

La ruta del oro en el Ecuador

Gricelda Herrera
Paúl Carrión Mero

1. Introducción

Al sur del Ecuador, en la Provincia de El Oro (figura 1), más preciso en la parte alta de la misma, está configurada lo que se denomina LA RUTA DEL ORO, que comprende un sector especial marcada por la geografía de cotas entre 500 y 3000 msnm. Desde la época de los Incas, esta era una zona habitada y referenciada por su riqueza aurífera. Así, el metal precioso, le dio una configuración de fortuna y poder. Posteriormente la llegada de los españoles, con toda su empuje colonizador mantuvo a este sector en unos niveles de interés, que en la actualidad mantiene, con la característica de que ya es un mito, especialmente para los mineros del Ecuador.



Figura 1. Ubicación de la Ruta del Oro.

LA RUTA DEL ORO, comprende varias vías que unen a diferentes poblados que se iniciaron históricamente por la explotación del oro y que se han mantenido a través de la historia guardando ciertas peculiaridades en el aspecto de construcciones, de tradiciones sociales y culinarias, que acompañado a su singular paisaje y con caídas de aguas o riachuelos lo convierten en un sector de interés turístico¹. (Ver figura 2).

¹ Carrión P, Ramos V, Ladines L, Loaysa G. (2004) "La Ruta del Oro: El Patrimonio Geológico-Minero de la parte alta de la provincia de el Oro como factor de desarrollo. *Revista Tecnológica*, 17, 170-177. Ecuador.



Figura 2. Mapa de la Ruta del Oro.

La parte alta de la Provincia de El Oro, contiene cuatro cantones: Zaruma, Portovelo, Piñas, Atahualpa. Solo Zaruma y Portovelo tienen 12 parroquias, que hacen a este sector muy variado en oportunidades y le confieren las características de un circuito turístico interesante con valores patrimoniales especiales.

Una de las atracciones del sector es el recorrido a lo largo de la carretera Piñas-Portovelo-Zaruma-Paccha-Pasaje, porque incluye algunos pequeños poblados en los tramos de la carretera como es el caso Malvas, Arcapamba, Minas Nuevas, Muluncay, Chilla, y otros aledaños a Zaruma y/o Portovelo como Salvias, Sinsao, Salafí, Morales, El Guayabo, Guizhaguiña. En los poblados mencionados se conjunta la historia, la leyenda y diversos aspectos relacionados a la geología y minería, que justamente le dan una identidad muy marcada en torno al oro. Por ello el nombre de Ruta del Oro intenta integrar todas estas características y le confiere un aire innovador basado en la historia, tradiciones, patrimonios como un sinónimo que perpetúa la leyenda del dorado en el Ecuador.

2. Destellos históricos

En la Ruta del Oro, específicamente la zona de Zaruma-Portovelo, se la denomina en el argot minero como distrito minero Zaruma-Portovelo, y es el de mayor importancia y antigüedad debido a su explotación aurífera desde la época pre-colonial².

² Paredes R. A, Eds, *Oro y Sangre en Portovelo* (Productora de Publicaciones, 1980).

Cuentan las crónicas, que desde Portovelo se abastecía al Imperio Inca del brillante metal a las ciudades más importantes del imperio. La actividad minera en Zaruma tiene sus inicios en el siglo XV, cuando en la cordillera de Saraguro se hallaban vestigios de fortalezas militares que mandó a levantar el Inca Tupác-Yupanqui.

A Portovelo se lo conocía con el nombre de Curipamba que en el idioma de los incas es **Tierra de Oro**. Curipamba estuvo habitada por indígenas, parte de los Cañari, quienes a la llegada de los conquistadores huyeron hacia sectores de la serranía andina. Los pocos que quedaron, murieron enterrados en las minas, al ser obligados a trabajar explotando oro. Algunos historiadores comentan, que cuando Atahualpa, Rey de los Incas, fue atrapado y encarcelado por los conquistadores, el Cacique Quinara tenía una gran cantidad de oro, extraídas de las minas de Portovelo, que lo ofrecía como rescate de su rey. La historia y/o leyenda menciona que al enterarse de que Atahualpa había sido asesinado, escondió el oro. Aneóticamente, un barrio y el hospital de la ciudad llevan el nombre de Curipamba, así también muchos pueblos de la zona mantienen nombres nativos como Zaruma, Curtincápac, Salatí, Guizhagüña, Ayapamba.

Curipamba, es decir Portovelo, fue el sitio donde los primeros colonizadores liderados por Alonso de Mercadillo fundaron la primera población, con la denominación de 'Asiento de Minas'. Se dice que estuvieron alrededor de 40 años, pero hay que indicar que Portovelo (Curipamba) estaba ubicado en las terrazas aluviales del río Amarillo, es decir en un valle fluvial a 600 msnm, cuyas características encajonadas por montañas o relieves que pasan los 1000 msnm, le daban unas condiciones de mayor temperatura, poca ventilación y mayor humedad, lo que hacía a la vida muy compleja y sobre todo sufrida.

El nombre del río Amarillo, se le dieron por su riqueza de oro que fácilmente conllevaba la formación de los placeres auríferos, (nombre que los mineros confieren al oro en las playas o terrazas fluviales. En estas condiciones, los colonizadores se vieron obligados a establecerse en nuevo lugar, que les ofreciera mayor ventilación, mejor temperatura, y obviamente, mejores condiciones de salubridad. Por ello, ascendieron en los terrenos, pero sin dejar de lado la zona mineralizada con abundante oro. De esta forma fundaron la Villa de San Antonio de Zaruma, donde actualmente queda el poblado de Zaruma.

Y Zaruma, llevaba ya su nombre, porque los habitantes originarios al Cerro le conocían con este nombre debido a sus riquezas del metal precioso. Ya que Zaruma viene de los vocablos zara: cabeza y uma: maíz. En realidad Zaruma es como la cabeza de la mazorca de maíz, es decir con muchos granos de riqueza de oro de color amarillo, a semejanza de los granos de maíz. Tal era la riqueza, que los españoles abrieron la mina Zaruma, que hoy se denomina El Sexmo.

La historia menciona que en la Mina Zaruma, se obtuvo una piedra de oro macizo con un peso de tres libras y media, la cual le entregaron al Rey Don Felipe II, quien maravillado por el hallazgo, su belleza y la riqueza que representaba, fue condescendiente con los trabajadores y bajó el impuesto real (que era el Quinto) y lo estableció en un sexto (SEXMO en el castellano de la época). Por tal motivo la Mina Zaruma, desde esa fecha hasta la actualidad se denomina Mina El Sexmo.¹ Actualmente es una Mina Turística, con el esfuerzo de la empresa privada y el apoyo del Gobierno local.

El 17 de octubre de 1593, Felipe II Rey de España, mediante Cédula Real, otorga el título de Villa de San Antonio del Cerro de Oro de Zaruma. Fue fundada por Alonso de Mercadillo, por orden

del Rey de España. Y data de 1606, que se establecen los franciscanos en Zaruma con el Monasterio Nuestra Señora de los Angeles. Para 1607 se menciona una crisis minera, y alrededor de 300, entre esclavos e indios, abandonan el lugar, siendo requeridos y llevados a Loja y Cuenca. (Figura 3).



Figura 3. Busto de Alonso de Mercadillo en Zaruma.

Para 1614, el fraile Antonio Vásquez hace alusión a la riqueza de Zaruma en oro y plata. Cabe mencionar que las vetas arrosariadas (en forma de rosario) hacen que muchas veces la veta se pierda y vengan los momentos de crisis. Al llegar a otro botón del rosario, pues es el momento de la bonanza. Por ello para 1630, hay otro momento de crisis, que coincide también cuando en Loja y Cuenca solicitan la mano de obra. Justamente en el momento que más se necesitaba, lo que hace que la minería atravesase otro punto difícil. Muchas familias abandonan Zaruma.

Zaruma se independizó el 26 de noviembre de 1820. Posteriormente se convirtió en la primera capital de la Provincia de El Oro. Es una ciudad, cantón con una gran tradición histórica. En el paso del tiempo le han venido varias épocas de auge y crisis, respecto al oro. Por encima de esas condiciones Zaruma se mantiene vigente, así llegaron ingleses, norteamericanos, que con importantes empresas han trabajado y seguido la tradición y riqueza del oro.

El nombre de Portovelo se los dieron algunos que los buscadores de oro, provenientes de Panamá y Brasil. En Panamá buscaban el preciado metal en un pueblo llamado Portovelo y que fue fundado por españoles y portugueses, luego siguieron su búsqueda hacia Brasil y estuvieron en un pueblo conocido como Portovelo. Cuando llegaron a Ecuador, a Curipamba por las similitudes geográficas bautizaron a este, con el nombre de Portovelo y al río como Amarillo, porque a las orillas del río se apreciaba el oro a simple vista.

3. Patrimonio en la ruta del Oro

Los valores patrimoniales son una maravillosa realidad en el sector de Zaruma-Portovelo, y se hacen extensivos al sector o microregión denominada La Ruta del Oro.

Obviamente esas peculiaridades tan características no han quedado olvidadas, más bien han conseguido con el paso del tiempo el mínimo reconocimiento en el Ecuador, tanto es así que actualmente Zaruma y Portovelo son ciudades patrimoniales del Ecuador.

La ciudad de Zaruma fue declarada Patrimonio Cultural del Ecuador desde el 18b de noviembre de 1998, y Portovelo es primer Patrimonio minero del Ecuador desde el 27 de enero de 2004. Estas declaraciones confirman la sustentación de Carrión, Blanco, et al. Es importante recalcar que en el año 1996, el sector de Zaruma contaba con 3 hoteles, y debido al flujo de visitantes, en la actualidad posee alrededor de 10 hoteles.

El sector de Zaruma tiene 9 parroquias y Portovelo cuenta con 3 parroquias como se detalla en la **tabla 1**. Estos cantones son los más importantes debido a su tamaño y a que constituyen la actividad minera de la Provincia del Oro.

Tabla 1: Detalle de la población de la zona Zaruma-Portovelo.

PARROQUIAS	POBLACIÓN
CANTÓN:	9 555
Zaruma	9 555
PARROQUIAS:	13 852
Arcapamba	993
Guizhaguiña	1 786
Huertas	1 967
Malvas	1 110
Muluncay Grande	813
Sinsao	1 433
Abañin	1 531
Guanazán	3 413
Salvias	806
CANTÓN:	8 720
Portovelo	8 720
PARROQUIAS:	2 304
Curtincápac	479
Morales	598
Salatí	1 227
TOTAL POBLACIÓN DEL SECTOR	34 431

Fuente: INEC-Censo 2001.
Elaboración: Gricelda Herrera F.

Según los datos obtenidos del último censo realizado a la población en el 2001 se tiene que la ciudad de Zaruma cuenta con 9 555 habitantes y concentra el 40.82% del total cantonal que es 23 407 habitantes, incluidas zonas urbanas y rurales.

Como muestra representativa de los valores patrimoniales de la Ruta del Oro, presentamos una tabla donde se detallan cerca de 25 puntos de interés, dignos de ser visitados y reconocidos inmediatamente por su singularidad y valor. Lo que queda resumido a continuación.

4. Proyección de la ruta del Oro

Se fundamenta en un conjunto de estrategias que en base a un análisis realizado en un estudio de Herrera F, y Saad J., que recomienda para el desarrollo turístico considerar las siguientes líneas directrices:

ESTRATEGIA 1.- Concienciación de la importancia del sector.

Establecer programas para incrementar la conciencia sobre la importancia del turismo en el sector, con participación de los Municipios, instituciones y empresas vinculadas a la actividad turística.

ESTRATEGIA 2.- Modernización hotelera.

La continúa mejora y modernización de los alojamientos hoteleros, es importante para las exigencias y necesidades de la demanda.

ESTRATEGIA 3.- Incrementar la calidad de los servicios turísticos.

Promover y establecer programas que aseguren la calidad de los servicios turísticos. También es importante los servicios de información y la seguridad pública. Se recomienda que certifiquen en un Sistema de Gestión de Calidad.

ESTRATEGIA 4.- Imagen y difusión turística.

Desarrollar la imagen y difusión turística del sector diseñando productos competitivos que sirvan para recalcar los lugares más representativos de la zona. Hay que definir un programa de promoción y publicidad, en coordinación con la iniciativa de la Municipalidad, Cámaras del sector y empresa privada. Hay que considerar: **Logo y slogan** como signo de identidad. **Publicidad:** Spots para televisión, cuñas radiales, anuncios en prensa, vallas publicitarias, videos publicitarios, cd interactivos. **Folletos Turísticos-Informativos:** colección de Pósteres, folleto general de imagen de Zaruma-Portovelo, guías de alojamientos, restaurantes, actividades culturales y de naturaleza, y agencia de viajes, mapa-guía de Zaruma-Portovelo, libro de imagen de Zaruma-Portovelo.

ESTRATEGIA 5.- Formación y capacitación turística.

Se requiere profesionalización en el sector turístico, para ello se debe ampliar las oportunidades de capacitación y educación turística. Para ello se puede establecer los siguientes mecanismos: Establecer convenios de capacitación y educación que vinculen a instituciones públicas, educativas y empresas turísticas; Organizar programas de capacitación turística, seminarios-talleres y eventos en general que promuevan la interrelación entre los sectores privados, educativo, y público prestadores de servicios turísticos, Promover la especialidad de turismo en los colegios de la zona.

ESTRATEGIA 6.- Señalización turística.

Plan de señalética turística.

ESTRATEGIA 7.- Promover el turismo nacional.

Establecer y fortalecer con los prestadores u operadores de servicios turísticos, paquetes turísticos de hospedaje, alimentación, transporte. Requiere de mayores facilidades para acceder a los servicios turísticos. Las Rutas, Circuitos Turísticos es fundamental para la atracción de turistas e impactar de manera equilibrada y sustentable las distintas zonas de Zaruma-Portovelo.

Así mismo, se requiere concensuar unos lineamientos para el Plan de Desarrollo Turístico, y por ende dejamos constancia de algunas directrices que podrían ayudara un análisis más profundo y riguroso.

Lineamientos para el Plan de Desarrollo Turístico en Zaruma –Portovelo.

Considerar al turismo como una variable de desarrollo económico.

Captación de inversores.

Plan de ordenamiento ambiental y paisajístico de los espacios ya que debido en gran medida a un uso desordenado de sus recursos se detecta un apreciable deterioro de la calidad de los espacios naturales recreativos.

Orientar la acción del sector público hacia una acción conjunta con la participación de las instituciones y la comunidad en su conjunto.

El mejoramiento de las condiciones de vida de la población.

Definir una imagen objetivo, en función de la actividad turística, que contribuya a su posicionamiento con elementos de identidad propia, singularizando y caracterizando su oferta en el mercado.

Crear las herramientas necesarias para comercializar los productos turísticos a través de Internet y a nivel regional y local.

Diseñar un Inventario de los Recursos Turísticos.

Este inventario es importante ya que permite registrar los recursos con los que cuenta la zona para poderlo potenciar. Este inventario se lo va realizar de acuerdo a la clasificación de patrimonios por parte de la UNESCO, ésta clasificación se divide en:

- **Patrimonio Cultural:** Que comprende monumentos, grupos de edificios y sitios que tienen valor histórico, estético, arqueológico, científico, etnológico o antropológico.

- **Patrimonio Natural:** En el que se incluyen formaciones físicas, biológicas y geológicas excepcionales, hábitat de especies animales y vegetales amenazadas, y zonas que tengan valor científico de conservación o estético.

PATRIMONIO CULTURAL.	
Arquitectura religiosa	Iglesia principal de Zaruma, Iglesia de Malvas, Iglesia de Arcapamba.
Minas Antiguas	Mina el Sexmo, Mina Vizcaya, Mina Miranda.
Sitios Arqueológicos	Tumbas prehispánicas y caminos del Guayabo y Salatí, Nudillo, Huayquichuma, del Río Salatí, Plaza Grande y Terrazas agrícolas del sector de Plan Grande, Villa de mineros americanos sobre el Guayabo, estructuras metálicas del emplazamiento de la planta industrial minera de MINANCA que es considerada como arqueología industrial
Petroglifos	Nudillo, Salvias, Guizhaguiña, Buza, Río amarillo y Salatí.
Museos	Museo mineralógico de Magner Turner, Museo Selva Indígena, Museo Municipal de Zaruma, Museo Mineralógico y de Antigüedades Tesbita Ordóñez, Archivo Fotográfico de Portovelo.
Monumentos	Monumento a la minería en Portovelo, Monumento al fundador de Zaruma, Monumento al fundador de Paccha
Comidas y/o Bebidas Típicas.	Café zarumeño, Tigrillo, Mote, Manjar de Leche, Repe, Mallorca, Reposado

PATRIMONIO NATURAL.	
Cerros (Montañas).	Zaruma Urcu, El Calvario, San José, El Cristal, De Arcos, La Colina, Nudillo.
Lagunas.	Chinchilla, Arcos, San Pablo, Siriguilla
Ríos.	Pindo, Amarillo, Calera, Salvias
Cascadas	Chaca-Cápac, Molino, Chorrera, Huayquichuma
Aguas Termales	Manantial de aguas calientes San Vicente

CERRO ZARUMA URCU



MINA EL SEXMO



ESTILO ARQUITECTÓNICO DEL SECTOR. CENTRO DE ZARUMA.



IGLESIA PRINCIPAL DE ZARUMA.



IGLESIA PRINCIPAL DE ZARUMA.



VISTA PANORÁMICA DE PORTOVELO



5. Epílogo

La Ruta del Oro, es un lugar privilegiado por la naturaleza y los errores y equivocaciones con la única visión de conjugar nuevas ventajas y oportunidades.

La Ruta del ORO se vislumbra como una oportunidad de proyección a la microregión de la parte alta de la Provincia del Oro en Ecuador, dando una perspectiva humana al patrimonio más valioso, el mismo ser humano...

6. Bibliografía

- Miguel Peralta, Glenda Loayza, Paúl Carrión, abril 2005, Museo Mineralógico, <http://www.portovelo.com/Museo.html>
- Paredes R. A, Eds, *Oro y Sangre en Portovelo* (Productora de Publicaciones, 1980)
- CICYT, Página Web del CICYT, www.cicyt.espol.edu.ec
- Carrión P, Ramos V, Ladines L, Loaysa G. (2004) “La Ruta del Oro: El Patrimonio Geológico-Minero de la parte alta de la provincia de el Oro como factor de desarrollo. *Revista Tecnológica*, **17**, 170--177. Ecuador.
- Kinnear Thomas/ Taylor James, (1998) “Investigación de Mercados”, Quinta Edición, Editorial Mc. Graw Hill
- Loayza G., Carrión P. (2003) “Metodología de la Ordenación Minero-Ambiental. Casos de Aplicación: Península de Santa Elena y Sector Zaruma-Portovelo”, *Revista Tecnológica*, **17**, 25--280, Ecuador.
- Organización Mundial de Turismo, Tendencias de Mercado, Edición 2001.
- Carrión Paúl, Loayza Glenda, Lely Ladines, “Diagnóstico del Patrimonio Geológico Minero del Ecuador” Memorias, (2003), “*Seminario Internacional Minería y Metalurgia y Medio Ambiente*”. Pp. 321-329 Quito, Ecuador.
- Cornejo M., Carrión Paúl, Becerra A., Ladines L.: Patrimonio *Geológico* y Minero en el Contexto del cierre de Minas. Publicado por CYTED (2003) “*Preliminar del Patrimonio Geológico y Minero en el Ecuador*”. Pp. 215-232., Brasil.
- Andrade M., LOJA contemporánea, Eds. (Jaramillo A, 1920), “*Zaruma Monografía Cantonal*”, pp. 6 -143. Portovelo.
- Allen L. Webster, “Estadística aplicada a los negocios y la economía” (2000) tercera edición, Editorial Mc Graw Hill.
- L. Martins, P. Carrión, Eds., *Integración de la minería en la Ordenación del Territorio* (Guayaquil-Ecuador, 2003).
- Gallardo G.E., Una hermosa historia, relatos de un pueblito de América, (CCE.Benjamin Carrión, Quito-Ecuador 2003).
- G. Loaysa, Desarrollo Sustentable de la zona Zaruma-Portovelo mediante la Ordenación Territorial-Minera. Tesis de Ingeniería Geológica, Escuela Superior Politécnica del Litoral, 2005.