

Transporte e intercambios de obras artísticas entre España y Nueva España (1621-1629)¹

Carmen Heredia Moreno
Universidad de Alcalá de Henares

1 Este trabajo forma parte *del* proyecto de Investigación HAR2012-39016-C04-02 subvencionado por Secretaría de Estado e Investigación, Desarrollo e Innovación. Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional de I+D+i.

RESUMEN: En este artículo se revisa el contenido de los Libros de Registros de venida de Nueva España entre 1621-1629 prestando particular atención a las partidas de plata labradas y alhajas de oro. Se precisa su tipología, procedencia, destino, remitente, destinatario y posible valor económico. Se analizan también los bienes muebles del virrey marqués de Gelves y su lucha contra el fraude y la corrupción. Finalmente se comparan todos estos bienes suntuarios con los que se mandaron a Nueva España por las mismas fechas.

Palabras clave: plata labrada, alhajas, Nueva España, virrey marqués de Gelves.

ABSTRACT: This article examines the contents of the *Register Books of coming of New Spain* between 1621-1629 paying particular attention to the items of silverware and gold jewelry. It requires type, origin, destination, sender, recipient and potential economic value. Also discusses personal property of the viceroy marquess de Gelves and their fight against fraud and corruption. Finally all these luxury goods compared with that were sent to the Viceroyalty of New Spain by the same dates.

Keywords: Silverware, jewelry, viceroy marquess de Gelves

La revisión y el análisis de los *Libros de Registros de las flotas de venida de Nueva España* durante los primeros diez años del reinado de Felipe IV nos ha permitido calcular el volumen aproximado de plata labrada, joyas y demás piezas suntuarias que llegaron a la Península procedentes del Virreinato a lo largo de toda la década, su origen concreto y su lugar de destino, sus remitentes, sus destinatarios y su valor económico².

La comparación de estas mercancías con las que se enviaron a Nueva España, según los registros de ida de las mismas flotas, pone de manifiesto las diferencias entre los cargamentos

2 En la misma línea de investigación de C. HEREDIA MORENO (2012). "Plata labrada en las flotas de Nueva España (1630-1639)". En J. Paniagua Pérez, N. Salazar Simarro y M. Gámez (Coords.). *El sueño de El Dorado. Estudios sobre la plata iberoamericana Siglos XVI-XIX*. Universidad de León (España) e Instituto Nacional de Antropología e Historia (México), pp. 219-234. Dejamos al margen la posible crisis económica y la problemática de la política comercial de la época, temas tratados, por ejemplo, por C. H. HARING (1979). *Comercio y navegación entre España y las Indias en la época de los Habsburgos*. Caracas, y por M. E. MARTÍNEZ VEGA (1994). "Los mercaderes novohispanos: control virreinal y fraude fiscal". *Revista Complutense de Historia de América*, n° 20, pp. 87-128.

de los viajes y los tornaviajes, fruto de las diferentes necesidades e intereses suntuarios de los españoles en una y otra orilla del Atlántico³. Además, algunos documentos relacionados con los virreyes han permitido rastrear ciertos casos de fraude o contrabando, reflejo de la picaresca y de las deslealtades hacia la Corona.

Entre 1621 y 1629 zarparon de Veracruz nueve flotas con destino a España, pero sólo ocho con un total de casi un centenar de embarcaciones lograron llegar a su destino y sólo en alrededor de un 40% se registraron los productos que nos interesan. Las flotas partían del puerto de San Juan de Ulúa en Veracruz repletas de mercancías de todo el territorio de la Nueva España y de las Indias orientales, y hacían escala en La Habana donde podían añadirse otras partidas antes de iniciar el viaje definitivo hacia el puerto de Sevilla desde donde se distribuían por toda la Península.

De manera análoga a lo que aconteció en la década de 1630, los navíos se cargaban con planchas, barras y tejos de plata, lingotes de oro o caudales en metálico destinados a la Real Hacienda, al Monarca o a particulares. También abundaban las partidas con productos autóctonos tales como añil de Chiapas, grana de Tlaxcala o de Cholula, palo de Campeche, palo brasilete, ébano y azúcar de Cuba, chocolate, tabaco, rosarios de frutillas de Oaxaca, barros de México, loza de China, conchas de nácar y tortuga, piezas de cristal y de cerámica, piedras bezares o de ijada y abanicos, ornamentos y textiles de diversa procedencia. La mayor parte de estas mercancías estaban destinadas a la venta en los mercados españoles, pero algunos cajones contenían legados testamentarios, ajuares personales, regalos sin especificar y enseres religiosos que algunos indios donaban a instituciones eclesiásticas de su patria chica o de su particular devoción⁴.

La partida que registró Juan García de Palacios en la almiranta de la flota de 1625 “para Andrés García de Palacios, mercader en Madrid en la puerta de Guadalajara” constituye un ejemplo elocuente de este conjunto variopinto de mercaderías destinadas al comercio, que se intercambiaban miembros de una misma familia ubicados en una y otra orilla del Atlántico. Su contenido incluía veinte docenas de rosarios de frutillas de Oaxaca, nueve rosarios menudos, tres docenas y media de abanicos y una saya de raso bordada de China, media libra de pita morada de Guatemala, dos paños de seda de Oaxaca para chocolate y “siete piezas de pasamanos de Castilla que vinieron en la flota pasada y no se vendieron”⁵. En la misma flota, el maestro de la nao Nuestra Señora del Juncal embarcó 40 quintales de madera de ébano de la isla de Cuba que recogería él mismo en el puerto de Sevilla⁶. Entre todas estas curiosidades de factura autóctona, destacamos el cajoncillo con “imágenes de pluma y otras menudencias” que Manuel Tirapu mandó a Sevilla para Martín de Tirapu, claro exponente de la pervivencia del arte plumario mexicano en el primer tercio del siglo XVII⁷, o los “cuatro baulillos del Japón, uno dentro del otro”, que Pedro Ruiz embarcó en la nao Nuestra Señora de los Reyes para el Santísimo Sacramento de la localidad navarra de Tudela⁸.

3 C. HEREDIA MORENO (2015). “Bienes suntuarios y artísticos para Nueva España en los comienzos del reinado de Felipe IV (1621-1630)”. T. Cañedo Argüelles (Coord.). *América. Cruce de miradas*. Vol. I. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, pp. 225-257.

4 Entre la abundante documentación encontrada, citamos Archivo General de Indias (AGI), *Contratación*, 1865, f1449 y f1592; 1866, f642; 1874, f614; 1881, f135 y f539v.; 1895, ff2678 y 3070v.; 1896, ff139, 426, 420 y 677; 1899, f3118v.

5 (AGI), *Contratación*, 1884a, f. 387.

6 (AGI), *Contratación*, 1880, f. 321.

7 (AGI), *Contratación*, 1866, f. 689.

8 (AGI), *Contratación*, 1864, ff. 1848-49.

En cuanto a obras pictóricas, sólo hemos logrado localizar una partida con trece lienzos del Apostolado que llevaba consigo su propietario don Pedro Jiménez de Enciso, dueño y maestro de la nao Nuestra Señora del Rosario, capitana de la flota de 1621⁹. Se recogen, en cambio, catorce registros con esculturas del Crucificado y otros quince con ornamentos litúrgicos, camas y biombos procedentes de las Indias orientales.

Algunas escultura procedían de Michoacán, como, por ejemplo, la “hechura de un Cristo que está en cuero”, que Jerónimo de Ávalos Vergara, vecino de México, envió al secretario Francisco de Hoyos, caballero de la orden de Santiago¹⁰ ó la que Alonso García de Raga, vecino de la Veracruz, mandó a Martín Navarro Vista, de la aduana de Sevilla, en la capitana de la flota de 1629¹¹. Se ignora la procedencia del resto de las imágenes que varios indianos mandaron de regalo a sus familiares o que transportaron consigo al regresar a la Península¹². Así, por ejemplo, el capitán Pedro de Enciso, síndico de la orden de San Francisco en la provincia de México, remitió dos Crucifijos a los franciscanos fray Joan Benedo, comisario general de Indias, y fray Benigno de Génova, en la flota de 1621¹³; Joaquín Pérez de Galvano, vecino de México, envió una tercera imagen del Crucificado al convento de San Julián de Valencia en 1624¹⁴ y Juan de Diosdado, vecino de Los Ángeles, otra más a su hermano Gonzalo, clérigo presbítero¹⁵. Al puerto de Sevilla llegaron también varias esculturas para entregar a distintos individuos¹⁶ y don Iñigo de Argüello Caravaca, caballero de la orden de Calatrava y del Consejo de Su Majestad, embarcó otro bulto del Crucificado para el licenciado Martín Carrillo Paredes, miembro del mismo Consejo¹⁷.

Por lo que se refiere a los ornamentos, resulta difícil establecer su cuantía debido a la ambigüedad de los términos del registro. No obstante, en la mayoría de los casos se precisa su origen, su destino y su carácter litúrgico. Por ejemplo, en el año 1621, el Padre Antonio de Ledesma, procurador general de la Compañía de Jesús en México, enviaba 5 barras de plata quintadas y ensayadas junto con tres cajones de “ornamentos y cosas de iglesia” para el jesuita Alonso de Escobar, en Sevilla¹⁸. El albacea del presidente don Pedro de Ojalora mandó otro cajón con ornamentos en el año 1625 para la parroquia de Olcoz (Navarra)¹⁹.

De origen desconocido eran la casulla y el frontal que Luis de Milla, familiar del Santo oficio y guarda mayor del puerto de Veracruz, dio de limosna a la iglesia de la villa de Serranillos (Ávila) en el 1625²⁰. Desde México, Alonso Martínez Luque, maestro mayor de la catedral,

9 (AGI), *Contratación*, 1868, f. 296.

10 (AGI), *Contratación*, 1882, f. 1342v.

11 (AGI), *Contratación*, 1899, ff. 3118v y 3066.

12 Este último es el caso, por ejemplo de Juan de Devarrendi en el año 1627, según (AGI), *Contratación*, 1891, f. 190.

13 (AGI), *Contratación*, 1866, f. 673.

14 (AGI), *Contratación*, 1876, f. 2586.

15 (AGI), *Contratación*, 1878, f. 106.

16 (AGI), *Contratación*, 1876, f. 3070v. y *Contratación*, 1881, f. 613.

17 (AGI), *Contratación*, 1899, f. 3558.

18 (AGI), *Contratación*, 1865, f. 1374.

19 (AGI), *Contratación*, 1882, f. 1043. Según P. ECHEVERRÍA GOÑI (1991). “Mecenazgo y legados artísticos de indianos en Navarra”. En *Segundo Congreso General de Historia de Navarra. Príncipe de Viana*, Anejo 13, pp. 157-200, don Pedro había sido gobernador de Nueva Galicia y residía en Guadalajara. Su legado testamentario incluía también plata labrada y joyas.

20 (AGI), *Contratación*, 1883, f. 2056v.

remitió otra casulla y frontal para la iglesia mayor de Carranque (Toledo) en 1622²¹. De la misma procedencia debían ser los cuatro juegos de casullas bordadas con sus aderezos que el mexicano Gerónimo de Aguilar envió al año siguiente²². En cambio, procedían de China el juego de frontal y casulla de damasco y terciopelo carmesí con sus aderezos que el mexicano Baltasar Guerrero de Ávila mandó en 1625 para entregar en Sevilla a Diego de los Olivos²³, igual que otros dos frontales de raso con sus casullas que el agustino fray Felipe Pallada, residente en Manila, remitió a Sevilla para el hermano de Terencio Gal²⁴. De China llegaron también un par de biombos valorados en 160 pesos para los familiares del mexicano Fernando Centeno residentes en la capital andaluza²⁵ y un cajón con ornamentos y aderezos para decir misa que llegó en 1627 de parte del capitán Juan López de Oláiz para su hermano Pedro²⁶.

No obstante, las partidas más numerosas y de mayor valor son las de plata labrada y alhajas de oro, con o sin piedras preciosas, que comprenden un total de 121 registros, algunos de ellos mezclados con otro tipo de objetos. Esta cifra supera con creces a su equivalente en la década de los años treinta, aunque su precio global es bastante más reducido ya que ninguno de los ajuares se aproxima siquiera al valor del que embarcaría el marqués de Cerralbo, virrey de Nueva España, a su regreso de México en 1635, cuyas piezas de plata superaron los 32.000 ducados²⁷.

La partida más suntuosa de los años veinte debió ser la de su antecesor en el cargo, don Diego Carrillo de Mendoza y Pimentel, marqués de Gelves y conde de Priego, virrey, lugarteniente, gobernador y capitán general de Nueva España entre 1621-1624, que regresó a la Península en la flota de 1628, pero ignoramos su cuantía porque el pirata holandés Hein se apoderó de todo su cargamento en el ataque frente a la bahía de Matanzas²⁸. Tan sólo es posible hacerse una idea de su contenido a través del inventario de bienes que el propio marqués de Gelves realizó en agosto de 1622 en cumplimiento de unas Reales Cédulas emitidas en enero y febrero de este mismo año.

Don Diego había recibido el nombramiento de virrey de Nueva España el 29 de abril de 1621 cuando contaba 64 años de edad, seguramente por su amplia experiencia militar y política y por sus méritos, servicios y lealtad inquebrantable a la Corona. Antes había sido jefe de caballería a las órdenes del duque de Alba en los sucesos que culminaron con la anexión de Portugal a la corona española; luego formó parte de la Armada Invencible donde fue capturado por los holandeses; también sirvió en Flandes, en el Consejo de Guerra en Madrid, en la guarnición militar de Milán y, finalmente, entre 1614-1620, como virrey de Aragón²⁹.

21 (AGI), *Contratación*, 1872, ff. 573-575.

22 (AGI), *Contratación*, 1874, f. 313v.

23 (AGI), *Contratación*, 1883, f. 1810.

24 (AGI), *Contratación*, 1883, f. 2439.

25 (AGI), *Contratación*, 1884B, f. 933.

26 (AGI), *Contratación*, 1894, f. 1637v.

27 C. HEREDIA MORENO (2014). "Trayectoria del Virrey de México don Rodrigo Pacheco y Osorio y de su patrimonio suntuario al servicio de Felipe IV". En G. de Vasconcelos e Sousa, J. Paniagua Pérez y N. Salazar Simarro (Coords.), *Aurea Quersoneso. Estudios sobre la plata iberoamericana. Siglos XVI-XIX*. Universidade Católica Portuguesa, Universidad de León (España) y CONACULTA e INAH (México), 2014, pp. 125-140.

28 M. E. MARTÍNEZ VEGA (1990). *La crisis barroca en el virreinato de Nueva España: el marqués de Gelves, 1621-1662*, Madrid, Universidad Complutense.

29 M. E. MARTÍNEZ VEGA (1990). *La crisis barroca...*, *op. cit.*

Sus reformas y sus esfuerzos para acabar con la corrupción fueron constantes desde su llegada a México, de manera que en un solo año logró incrementar las rentas reales en 100.000 pesos. Sin embargo, su falta de tacto a la hora de afrontar los problemas del Virreinato culminó en la sublevación de 1624 y en su sustitución por el marqués de Cerralbo³⁰, si bien Gelves fue exculpado de toda responsabilidad en el juicio de residencia que le hizo el visitador general Martín Carrillo de Alderete en el año 1627³¹. En todo caso, la lealtad del marqués de Gelves y su lucha por combatir las irregularidades y el contrabando, tanto los desórdenes en las descargas de mercancías de la antigua villa de Tacubaya como el exceso de pasajeros y, sobre todo, los fraudes en el puerto de San Juan de Ulúa o los cargamentos sin registrar en el de Huatulco, se reflejan en la numerosa correspondencia dirigida al monarca³².

Por estas cartas conocemos, por ejemplo, cómo persiguió y logró apresar a los autores de ciertos robos que afectaban a la Real Hacienda y a la Iglesia:

“Cuando estaba en San Juan de Ulúa me avisaron desta ciudad que una noche habían entrado en las casas reales y hurtado de la Real caxa de V. Mgd. Al pie de siete mil y quinientos pesos y aunque se hizieron entonces algunas diligencias no se pudieron descubrir los delinquentes. Despues que llegué aquí puse particular cuydado en este negocio y con las que mande hacer por diversas vías, se prendieron estos días y esta averiguado el delito, y cobrado la mayor parte, y lo restante en disposición que no se perderá un real. Vase prosiguiendo en esta causa con el cuydado y atención que es justo, y a su tiempo se castigaran los culpados con todo rigor, como lo merece su atrevimiento”. “También hurtaron estos días pasados, en el monasterio de Regina Celi desta ciudad, con ocasion de una fiesta que hubo, gran cantidad de plata de la Sacrestia, con las diligencias que se han hecho, aparecido toda y se ha restituydo al Monasterio, y voy tratando del remedio comúnmente para limpiar esta ciudad y todo el Reyno de mucha gente facinerosa y vagamunda, que ay en el, de que dare quenta a V Magestad, [...] Tacubaya, a 14 de noviembre de 1621”³³.

Incluso se atrevió a denunciar los excesos cometidos por el general de la flota de 1622, Fernando de Sousa, tanto “...de la hacienda y mercadería que paso por quenta suya en la flota...”, como de “aver sacado del puerto tres navios sueltos de Cartagena y otras partes al abrigo de la capitana sin registro...”³⁴.

Otra prueba de su obediencia y fidelidad al monarca³⁵ y de su honestidad personal constituye el meticuloso texto del mencionado inventario de bienes en cuyo encabezamiento y conclusión el marqués de Gelves afirma que está

30 G. I. ISRAEL BATISTA (2014), *Castigar o perdonar. El gobierno de Felipe IV ante la rebelión de 1624 en México*, México: UNAM.

31 (AGI), *Escribanía*, 219.

32 (AGI), *México*, 29, N. 60, 66, 68, 80.

33 (AGI), *México*, 29, N. 66.

34 (AGI), *México*, 29, N. 90.

35 Sobre éstos y otros conceptos como la devoción, misericordia o gratitud, puede consultarse A. ESTEBAN ASTRÍNGANA (2012). “El mito de Gedeón y la noción de servicio. De soberanía y sujeción política entre los siglos XVI-XVII”, en A. Esteban Astríngana (coord.), *Servir al rey en la monarquía de los Austrias*. Madrid, pp. 87-118 (92).

“hecho en conformidad de lo ordenado y mandado por cedula de su magestad y sus reales decretos de 14 y 23 de enero y primero de hebrero deste año de 1622 segun la forma que fue servido de dar en esto[...].” y “asi lo firmo en la ciudad de Mexico a dos de agosto de 1622”³⁶.

El virrey declara en este documento que sólo gozaba de los frutos y encomiendas del condado de Priego y de Villanueva de la Fuente de la orden de Santiago, ya que el resto de su hacienda y heredades las había consumido al servicio del Rey. En cuanto a sus bienes muebles, el inventario recoge piezas de plata blanca de su servicio de diferentes géneros y hechuras que se valoraron en 620 marcos y dos reales, que hacen 5.078 pesos, *“asi de platos grandes y medianos y trincheos, como fuentes, tazas, jarros, cubos y cantimploras, bacias, salvas, talleres, cucharas, tenedores y otra diversidad de piezas”*. La plata dorada alcanzó los 113 marcos y un real que montan 1.243 pesos. Por su parte, las joyas incluían un par de cadenas de oro de China, 200 botones de oro esmaltados de rojo y blanco, y la venera con el hábito de Santiago guarnecido de diamantes, y fueron estimadas en 850 pesos.

El marqués poseía también cuatro tapicerías finas de Flandes, una con arboledas y países, y las otras tres con historias de Abraham, Tobías, y Job. En total 41 tapices que alcanzaron un valor de 5.025 pesos. A este capítulo se añaden 10 reposteros viejos de Salamanca, otro de China, 14 alfombras de distinto tamaño y procedencia, la madera de granadillo de un par de camas, 5 aderezos de cama, y varias sobremesas de damasco de China, pabellones, sitaliales, doseles y sillas cuyo precio ascendió a 4.690 pesos. Un escritorio y un contador de ébano y marfil se valoraron en 50 pesos cada uno, mientras que el escritorio de caoba embutido con su bufete sólo se estimó en 25 por estar maltratado.

El capítulo de “Frontaleras y cosas de oratorio” incluye un par de juegos de ornamentos de China con sus casullas, frontaleras, doseles y demás aderezos por valor de 200 pesos, esculturas de bulto del Crucificado (40 pesos), Niño Jesús y San Juan, a 8 pesos cada uno, y un lienzo de la Concepción, “grande de pincel, con su cornisa dorada” que se estimó en 200. Aquí se mencionan además dos retratos de los reyes Felipe III y Margarita con sus marcos dorados (30 pesos), otros tres retratos sin especificar (30) y 12 países de Flandes (12).

En el apartado de la caballeriza se enumeran tres coches “traídos” (1400 pesos), una litera de damasco carmesí con sus cortinas de lo mismo y encerado verde con sus varas y sillones (100 pesos) y una silla de manos de terciopelo verde vieja forrada de damasco verde con sus cortinas de lo mismo y su encerado (30 pesos), además de 6 caballos de coche bayos (300 pesos), una mula de paso (150 pesos), 10 mulas de coche y literas (500 pesos) y 2 mulillas (40 pesos)³⁷. Es decir, alrededor de 2.500 pesos sin contar los gastos de mantenimiento³⁸.

Por último, el resto de las pertenencias del virrey incluyen vestidos por valor de 1.000 pesos, otros 600 de la ropa blanca y 100 más de las herramientas de cocina. En definitiva, el ajuar del conde de Priego en el año 1622 alcanzó la estimable cifra de 16.533 pesos, más los 15.000

36 (AGI), *México*, 263, N. 37.

37 Sobre las restricciones en el uso de carruajes y sobre sus connotaciones sociales pueden consultarse J. SEMPERE y GUARINOS (1788). *Historia del lujo y de las leyes suntuarias en España*. T. II. Madrid, pp. 103-106

38 Sobre su legislación en el siglo XVII puede consultarse A. LÓPEZ ÁLVAREZ (2006). “Coches, carrozas y sillas de mano en la monarquía de los Austrias entre 1600 y 1700: evolución de la legislación”. *HISPANIA. Revista Española de Historia*, vol. LXVI, núm. 224, pp. 883-908.

ducados anuales que le reportaban sus heredades, aunque, según él mismo indica, adeudaba 58.000 pesos a diferentes personas en Flandes, Italia y España. En todo caso, es posible que el ajuar reseñado en el inventario fuese el mismo que había llevado a México a raíz de su nombramiento y que fuera también el que trajo a su regreso en el año 1627. Además, en el navío de aviso que arribó al puerto de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) en 1622, el virrey mandó a la condesa de Priego, su mujer, bienes y alhajas por valor de 5.894 reales³⁹. Este ajuar fue embargado en España para pagar parte de los 6.800.000 maravedís que don Diego adeudaba a los condes de Benavente, testamentarios de la condesa que había fallecido recientemente, según el pleito interpuesto y fallado a favor de los susodichos. Rafael Salbán, veedor, tocador y pesador de oro, inventarió y tasó las joyas y productos siguientes:

“12 caxas de chocolate y 4 jicaras de Mechoacan a 8 reales la libra y a 6 la jícara mas 6 ollitas verdes de chocolate. Un cofrecillo de concha de tortuga dentro del un pedazo de ambar, que el dicho cofre se taso en 200 reales y la onza de ambar a 10 ducados. Una cajita de terciopelo azul con dos arracadas de esmeraldas tasadas a 60 ducados. Una caxa de plomo pequeña con algalia, tasada cada onza de algalia a 4 ducados. Un cofrecito pequeño de concha de tortuga y dentro del havia un rosario pequeño engarzado en filigrana con una cruz de oro y una ymagencilla pendiente, el dicho rosario tasado en 200 reales y el cofrecito en 50 reales. Una cadena de oro de resplandor de cinco vueltas tasada de oro y echura en 200 reales. Otro cofrecito de lo mismo con otro rosario de filigrana mas grande tasado en 30 ducados. Un pomito de oro con esmeraldas tasado en 30 ducados y otro cofrecito en 50 reales. Docena y media de abanicos de la China, a dos reales cada uno. Ocho botecillos de almizcle de la China, 40 reales cada uno y 4 mazos de hilo de pita, a 4 reales mazo”⁴⁰.

Por lo tanto, las piezas suntuarias de metales nobles que llegaron a la Península desde el Virreinato de Nueva España entre 1621 y 1629, además de las que se recogen en el documento anterior, son las de las ocho flotas restantes que, según nuestras estimaciones, superaron las 1.540 obras de plata labrada más 45 alhajas de oro, más un número indeterminado de piezas de plata, piedras preciosas y “cosas de oro”.

Entre la platería civil predominan los platos, platillos, platos, platoncillos, medianos y trincheros que suman hasta 659 unidades. Abundan también las cucharas (243), tenedores (70) y escudillas (91), cubiletes (33), saleros de dos o tres piezas (32), tazas (21), jarros (43) y bernegales (18). En menor número se mencionan algunos muebles, como tres bufetes, y un amplio repertorio de enseres domésticos, aseo o adorno, como barrilillo, caldereta, pichel, taller, confitera, escalfador, tarro, búcaro, lechuguera, perolito, naranjera, ramilletero, palangana, pebetero, bacía, tijeras, canastillo, espejo, etc. Es decir, ajuares muy semejantes a los de la Península, salvo las puntas de abada y las nueces y cocos guarnecidos de plata⁴¹.

39 (AGI), *Escribanía*, 1022A. Pleitos del Consejo 1623/1625. Legajo 17, número 14.

40 Como puede apreciarse, las joyas de oro y piedras preciosas se tasaron en 167 ducados, incluyendo los 400 reales, y las cajitas de concha de tortuga se valoraron en 300 reales. Llamen la atención los altos precios de las sustancias aromáticas, ya que la onza de ámbar se cotizó a 10 ducados y la de algalia a 4. El resto de los bienes muebles del virrey se perdió en el mencionado ataque de Hein.

41 M^{ra} F. PUERTAS ROSELL (2002). Platería madrileña. Colecciones de la segunda mitad del siglo XVII. Madrid: UCM.

A medio camino entre lo sagrado y lo profano se sitúan las piezas de iluminación de las que hemos recogido hasta 56 candeleros y 22 lámparas. Mucho más reducido es el capítulo de la plata estrictamente religiosa que sólo alcanza un número de 55 piezas distribuidas en 13 tipologías distintas. Destacamos una docena de cálices, cinco de ellos de origen chino, otra docena de vinajeras con sus salvillas, dos cálices con su custodia o sobrecopa, otro par de custodias, media docena de blandones y tres coronas, así como una imagen con su marco de plata y dos Agnusdeis.

Entre los indianos responsables de estos envíos se cuentan individuos de diversa extracción social que ocupaban diferentes cargos en la Administración, la Iglesia o el Ejército, miembros de órdenes militares, numerosos vecinos de México, Veracruz, Los Ángeles o Manila de oficio desconocido, y un crecido número de pasajeros, maestros, dueños de naos, capitanes y pilotos de las flotas⁴².

Como muestra de la munificencia de los donantes de platería para servicio del culto citamos lo siguiente. El padre agustino Martín Aragoiti, visitador general que fue de la provincia de Castilla, mandó de México una custodia de 75 marcos a Cristóbal Rojo, vecino de Madrid, en el año 1621⁴³ y Martín Ruiz de Zabala, alguacil mayor de la ciudad de México, donó una lámpara a la iglesia de San Pedro de Uxua (Navarra) al año siguiente⁴⁴. En esta misma fecha se registraron otro par de lámparas de 26 y de 10 marcos, respectivamente, en la nao Nuestra Señora de la Antigua, de parte de Juan Rubio, pasajero, y del mexicano Juan Xil, destinadas al Santísimo Sacramento de la villa de El Pedroso en la provincia de Sevilla y del lugar de Lagartera en la de Toledo⁴⁵.

Al año siguiente, Jacinto de Torres, administrador del hospital de la Santa Misericordia de la capital mexicana, enviaba cinco lámparas y otros tantos cálices con sus patenas de plata quintada de China, más ocho cestillos de oro, diamantes y rubíes, para la abadesa de Santa Clara de Reus (Tarragona) y para el mayorazgo de su casa⁴⁶. A fundar otro mayorazgo en la iglesia de la villa de Caldas de Alhange (Badajoz) iban destinados otro lote de plata labrada, varios ornamentos y un original conjunto de alhajas de oro y piedras preciosas compuesto por un plumero grande con 37 rubíes pequeños, un penacho de diamantes con 4 rubíes y dos sortijas de diamantes grandes que remitió en 1625 el albacea testamentario de don Marcos Espinosa Montero⁴⁷.

También en el año 1626 Luis de Milla, criado del Rey y su ejecutor en la Real Contaduría de la Nueva Veracruz mandó una casulla y una lámpara de plata guarnecida de ébano para la Virgen del Rosario y para el Santísimo Sacramento de la villa de Serranillos (Ávila)⁴⁸, y el padre Pedro Gastón, clérigo presbítero, remitía de limosna a través de las carmelitas de la ciudad de Los Ángeles un juego de incensario y naveta junto con 150 pesos en reales de plata doble para el convento de carmelitas descalzas de Calahorra (La Rioja) en el año 1627⁴⁹. En la almiranta de esta

42 La relación de los registros de plata y alhajas de oro se detalla en el cuadro adjunto al final del texto

43 AGI. *Contratación*, 1866, f4. 52v.

44 AGI. *Contratación*, 1872, f. 725v.

45 AGI. *Contratación*, 1873, f. 94.

46 AGI. *Contratación*, 1874, s/f.

47 AGI. *Contratación*, 1882, f. 1503.

48 (AGI), *Contratación*, 1886, f. 341.

49 (AGI), *Contratación*, 1892, f. 363v.

misma flota llegaron un par de frontales y de lámparas de plata para las capillas de la Esperanza y del Rosario de Granada, de acuerdo a la disposición testamentaria del fiscal don Francisco Suárez del Valle⁵⁰. Por último, Don Diego de Acuña, Presidente de la Real Audiencia de Guatemala, remitió otra lámpara de plata en el año 1629 para el convento de San Francisco de Toro⁵¹ y el capitán Santiago de Segura, vecino de México, ofrecía de limosna a Nuestra Señora de la Concepción de San Sebastián seis blandones de plata⁵².

No obstante, la mayoría de los registros de plata labrada contienen ajuares profanos con un variado repertorio de enseres domésticos de diferente calidad y cantidad, sobre todo plata de vajilla y del servicio de mesa. Su valor oscila entre los 5 marcos que pesaron un salero de tres piezas y una taza con pie que embarcó Juan de Villarros, vecino de la Veracruz, en el año 1623 para Pedro Cuadrado en Sevilla⁵³, hasta los 386 marcos que llevaba don Alonso Guajardo en la misma flota⁵⁴. Entre otros ejemplos significativos recordamos los 280 marcos de plata labrada de servicio del capitán Juan de Vidacar en el año 1622⁵⁵; los 240 marcos, entre platillos, platonos, jarros, candeleros y otras piezas, que embarcó en el puerto de La Habana y recogió en Sevilla el general don Juan de Benavides, caballero del hábito de Santiago, en 1624⁵⁶, ó la vajilla de plata compuesta por un centenar de platos, varios cubiertos y piezas para beber y un aderezo de camino, con un peso total de 150 marcos que registró Melchor de Varas, asimismo caballero de la Orden de Santiago, en el puerto de San Juan de Ulúa⁵⁷.

Sin embargo, la pieza más suntuosa y original parece la salvilla que el gobernador Mateo de Vega mandó a Pedro Díaz de Vega en la almiranta de la flota del año 1624, al menos es la única que se describe con detalle:

”a modo de galera en la popa un cuerpo y debajo del otros dos cuerpos y debajo unas cabezas, en el cuerpo 7 ranas y en medio una piedra bezar engastada en oro y esmaltes azul y blanco y un tornillo dentro para llevar el barco y va esmaltada de rojo y blanco, y otra con 4 leones por pies con sus mascarones y esmalte rojo y blanco y 1 vuelta de cadena de 65 castellanos”⁵⁸.

Mucho más modestos eran los utensilios de plata que llevaban varios miembros de la tripulación, como el piloto Juan Novela, y algunos pasajeros, como Francisco de Módena, Manuel de Rojas o Antonio de la Fuente, cuyo peso osciló entre los 25 y los 70 marcos. En todo caso, el peso total de la plata labrada ascendió a 5.287 marcos con un valor aproximado de 42.296 ducados, equivalentes a unos 758 k. A esta cantidad hay que añadir una arroba de plata labrada (11,5 k), algún lote que se valoró en 250 pesos y varios registros con múltiples piezas que no se pesaron ni se tasaron.

50 (AGI), *Contratación*, 1893, f. 976v.

51 (AGI), *Contratación*, 1897, f. 1045.

52 (AGI), *Contratación*, 1899, f. 3469v.

53 (AGI), *Contratación*, 1875, f. 557.

54 (AGI), *Contratación*, 1874, f. 665.

55 (AGI), *Contratación*, 1872, f. 642.

56 (AGI), *Contratación*, 1878, f. 652.

57 (AGI), *Contratación*, 1879, f. 150.

58 (AGI), *Contratación*, 1877, f. 2196v.

En cuanto a las alhajas de oro, con o sin piedras preciosas, las más numerosas, aparte de los 380 botones, son una treintena de cadenas de una o de varias vueltas, pero también se recogen rosarios, cabestrillos, sortijas, lisonjas o plumeros, además de un cintillo, un Agnus Dei, un barrilillo de “cosas de oro” y los ocho cestillos de oro, diamantes y rubíes a los que antes aludimos. La mayoría de estas joyas las enviaban vecinos de México o pasajeros que viajaban en las flotas. Vecindado en la capital mexicana estaba, por ejemplo, Pedro Arce de Portillo, que remitió 4 vueltas de cadenas de oro, una de puntas de diamantes, y tres de torcido tejida con trenzas, para el madrileño Cristóbal Gutiérrez Rojo, en 1625⁵⁹, mientras que Blas de Guevara, pasajero en la misma flota, se trasladó a España con 3 cadenas de oro de 22 quilates y diferentes hechuras con un peso total de 820 castellanos⁶⁰. De distinta procedencia parece la cadena que recibió el sevillano José de Salazar de parte del obispo de Nueva Segovia, fray Hernando Guerrero⁶¹ y de origen chino otro ejemplar de seis vueltas y 146 castellanos y medio remitido por el obispo de Manila fray Miguel García⁶². Otra media docena de cadenas llegaron también desde las Indias orientales en la almiranta del año 1627. Entre ellas, dos ejemplares de Manila remitidos por el capitán Vasco Gutiérrez de Mendoza y el agustino fray Estacio Ortiz para un par de individuos residentes en Madrid⁶³. Pero el lote más valioso procedente de China parece ser el que envió desde Manila el capitán Francisco de Romaní para el capitán Agustín de Romaní, que estaba compuesto por un par de cadenas, una de eslabones grandes de una vuelta y la otra de cuatro vueltas de bejuquillo, y un par de rosarios engastados en oro que pesaron en total 7 marcos 9 onzas, junto con una botonadura de 334 botones⁶⁴. Además de este último legado, el oro de las restantes alhajas alcanzó casi los 3000 castellanos, por lo que el peso total alcanzaría casi 15 k⁶⁵. Todo ello sin contar los lotes que no se valoraron.

A tenor de lo expuesto, las localidades que se beneficiaron de todos estos bienes suntuarios suman una treintena repartidas por toda la geografía peninsular. Aparte de la capital hispalense, lugar de arribada de las flotas, las piezas iban destinadas a Carmona, Écija, El Pedroso o Guadalcanal en la provincia de Sevilla, Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), Cádiz, Málaga, Granada, Lisboa, Alhange (Badajoz), Alcázar de San Juan (Ciudad Real), Valencia y Toledo, Lagartera, Carranque y Ajofrín en la provincia toledana, Madrid, Serranillos (Ávila), Pastrana (Guadalajara), Montalbán (Teruel), Reus (Tarragona), Cuéllar (Segovia), Toro (Zamora) y Calahorra (La Rioja), Olcoz, Ujué y Tudela en Navarra, y San Sebastián en Guipúzcoa.

Si comparamos los productos anteriores con los de las flotas de ida a Nueva España durante estos mismos años, observamos notables diferencias de contenido⁶⁶. Frente a las numerosas piezas de plata labrada, alhajas de oro y ornamentos que llegaron a la Península procedentes de México, China o Filipinas, en los Registros de ida predominan las estampas y láminas que sumaron más de 26.000 ejemplares, seguidas de las medallas (más de 11.000) y las pinturas, con alrededor de

59 (AGI), *Contratación*, 1884B, f. 1010v.

60 (AGI), *Contratación*, 1881 f. 446.

61 (AGI), *Contratación*, 1894, f. 1848.

62 (AGI), *Contratación*, 1885, f. 267.

63 AGI. *Contratación*, 1894, f. 1391v.

64 AGI. *Contratación*, 1894, f. 1719v.

65 Según J. de ARPHE Y VILLAFANE (1572). *Quilatador de la plata, oro y piedras*, Valladolid, L. II, C. I, el marco se divide en 50 castellanos, que equivaldrían a 4,6 g.

66 C. HEREDIA MORENO (2015), “Bienes suntuarios y artísticos para Nueva España...”, *op. cit.*

1250 obras, además de 84 retablos pictóricos. También se contabilizan una veintena de esculturas y otros tantos retablos de alabastro y, por último, el retablo que regaló Felipe IV a la catedral de Honduras y un órgano para la iglesia de los jesuitas de Campeche. De igual forma se registran algunos ornamentos y gran número de rosarios, “agnusdeies” y pequeños objetos de devoción. Por último, trescientos cajones con libros reflejan también las necesidades religiosas y culturales de una parte de la población indiana del virreinato.

En el plano estrictamente suntuario se mencionan unas 50 piezas de pequeños muebles y objetos de madera, incluidas tres sillas de mano, además de un amplio repertorio de espejos, vidrios de Venecia, cerámicas, alfombras, cordobanes y guadamecés. Por lo que se refiere a los adornos personales, se recogen un sinnúmero de abalorios, bisutería y pequeños objetos de escaso valor calificados globalmente como menudencias, ciertas obras de funcionalidad lúdica o festiva y alguna otra pieza rara y curiosa de carácter mágico o profiláctico. En suma, un variado repertorio de objetos que nos informa sobre el modo de vida, las creencias y los afanes sociales de la sociedad mexicana del seiscientos.

La gran cantidad de pinturas y de artes figurativas que se embarcaron en estas flotas evidencian, por otra parte, el reducido número de pintores y escultores hispanos establecidos en México y la escasa dedicación de los nativos a estas actividades artísticas, lo que obligaba a importar las obras desde la Metrópoli. La excepción parece ser las imágenes del Crucificado procedentes de Michoacán cuyos talleres alcanzaron notable desarrollo. Más sorprendente resulta la ausencia de plata labrada y alhajas. No obstante, su falta debe interpretarse como una consecuencia de la abundancia de materias primas en los territorios mexicanos desde mediados del siglo XVI tras el hallazgo y explotación de las minas, así como la existencia de numerosos plateros de origen español establecidos en Nueva España y la importante tradición autóctona en el trabajo de los metales. Los varios registros con herramientas necesarias para el trabajo de estos artífices reflejan también el florecimiento del arte de la platería en el Virreinato en estos momentos⁶⁷. Todas estas circunstancias facilitarían el autoabastecimiento de las ciudades de Nueva España y harían improcedente la importación de piezas labradas desde la Península para evitar gastos y riesgos innecesarios⁶⁸. En cambio la abundancia de abalorios, bisutería y menudencias de todo tipo puede deberse a que su aspecto vistoso y su tamaño y precio reducidos facilitarían su transporte y su venta.

A tenor de todo lo expuesto y dejando al margen las deslealtades hacia la Corona que suponían el fraude y el contrabando, parece que este tráfico suntuario interesaba y satisfacía la demanda de una parte importante de la sociedad hispana del momento y contribuía a establecer unas redes mercantiles y a consolidar lazos familiares y religiosos entre ambas orillas del Atlántico.

67 En el quinientos emigraron a las Indias más de un centenar de plateros españoles, C. HEREDIA, MORENO (2003). “Apuntes sobre el tráfico artístico con América en el siglo XVI: Artistas, artesanos y mercaderías en la Carrera de Indias. En M. Cabañas Bravo (coord.). *El arte español fuera de España*. Madrid: CSIC., pp. 193-206.

68 C. HEREDIA MORENO. “Bienes suntuarios y artísticos para Nueva España...”, *op. cit.*

BIBLIOGRAFÍA

- ARPHE Y VILLAFANE, J. de (1572). Quilatador de la plata, oro y piedras. Valladolid.
- ECHEVERRÍA GOÑI, P. (1991). “Mecenazgo y legados artísticos de indianos en Navarra”. En Segundo Congreso General de Historia de Navarra. Príncipe de Viana, Anejo 13, pp. 157-200.
- ESTEBAN ASTRÍNGANA, A. (2012). “El mito de Gedeón y la noción de servicio. De soberanía y sujeción política entre los siglos XVI-XVII”. En A. Esteban Astríngana (coord.), *Servir al rey en la monarquía de los Austrias*. Madrid, pp. 87-118.
- HARING, C. H. (1979). *Comercio y navegación entre España y las Indias en la época de los Habsburgos*. Caracas.
- HEREDIA MORENO, C. (2003). “Apuntes sobre el tráfico artístico con América en el siglo XVI: Artistas, artesanos y mercaderías en la Carrera de Indias. En M. Cabañas Bravo (coord.). *El arte español fuera de España*. Madrid: CSIC, pp. 193-206.
- HEREDIA MORENO, C. (2012). “Plata labrada en las flotas de Nueva España (1630-1639)”. En J. Paniagua Pérez, N. Salazar Simarro y M. Gámez (Coords.), *El sueño de El Dorado. Estudios sobre la plata iberoamericana Siglos XVI-XIX*. Universidad de León (España) e Instituto Nacional de Antropología e Historia (México), pp. 219-234.
- HEREDIA MORENO (2015). “Trayectoria del Virrey de México don Rodrigo Pacheco y Osorio y de su patrimonio suntuario al servicio de Felipe IV”. En G. de Vasconcelos e Sousa, J. Paniagua Pérez y N. Salazar Simarro (Coords.), *Aurea Quersoneso. Estudios sobre la plata iberoamericana. Siglos XVI-XIX*. Universidade Católica Portuguesa, Universidad de León (España) y CONACULTA e INAH (México), 2014, pp. 125-140.
- HEREDIA MORENO, C. (2015). “Bienes suntuarios y artísticos para Nueva España en los comienzos del reinado de Felipe IV (1621-1630)”. En T. Cañedo Argüelles (Coord.), *América. Cruce de miradas*. Vol. I. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, pp. 225-257.
- ISRAEL BATISTA LUGO, G. I. (2014), *Castigar o perdonar. El gobierno de Felipe IV ante la rebelión de 1624 en México*, México: UNAM.
- LÓPEZ ÁLVAREZ, A. (2006). “Coches, carrozas y sillas de mano en la monarquía de los Austrias entre 1600 y 1700: evolución de la legislación”. *HISPANIA. Revista Española de Historia*, vol. LXVI, núm. 224, pp. 883-908.
- MARTÍNEZ VEGA, M. E. (1990). *La crisis barroca en el virreinato de Nueva España: el marqués de Gelves, 1621-162*, Madrid: Universidad Complutense.
- M. E. MARTÍNEZ VEGA (1994). “Los mercaderes novohispanos: control virreinal y fraude fiscal”. *Revista Complutense de Historia de América*, nº 20, pp. 87-128.
- PUERTAS ROSELL, M^a F. (2002). *Platería madrileña. Colecciones de la segunda mitad del siglo XVII*. Madrid, UCM.
- SEMPERE y GUARINOS, J. (1788). *Historia del luxo y de las leyes suntuarias en España*. T. II. Madrid.

CUADRO N° 1. PLATA LABRADA Y ALHAJAS PROCEDENTES DE NUEVA ESPAÑA (1621-1630)

Fecha/navío Origen/Destino	Objeto	Precio/tamaño	Emisor	Receptor	Fuente AGI Contratación
1621. Nao Santiago	8 candeleros, 29 platillos, 5 platonos, 4 jarros, 2 cucharones, 3 bernegales, 2 saleros, 8 escudillas, 2 picheles, 2 vinajeras y 4 jarras	140 marcos de plata labrada y quintada	Antonio de Castro	Antonio de Castro, en Sevilla	1864, f273v y ss.
1621. Nao Nuestra Señora de los Reyes	1 lámpara grande y un cáliz de plata	168 marcos	Gerónimo Chacón de Frías, vecino de México, fray Joseph de Quintanadueña, general de la provincia de México	en Sevilla a Diego Álvarez para entregar al señor provincial a fray Benito	1864, f1497
Ídem, en San Cristóbal de La Habana	5 platonos grandes, 2 candeleros, 1 salero y 1 bernegal	45 marcos	Sebastián Jiménez de Enciso, hermano del maestre de plata,	Sebastián Jiménez de Enciso	1864, f2396
1621. Ntra. Sra. de Aránzazu. Almiranta	3 cadenas de oro	75 castellanos	Juan de Arteaga, vecino de México	en Sevilla a doña Isabel de Ávila	1865, f 1101
Ídem	3 cofrecillos de carey, 1 de plata de China, 5 agnusdeis de plata, 4 vasillos labrados de China, 3 casullas, 3 vasillos con pies de plata, 2 rosarios de cornerina, 4 piedras de ijada		Cristóbal de Bonilla Bastida, vecino de México	en Sevilla a don Juan de Vértiz o a Juan de Vértiz Asillaga	1865, f1178
Ídem	5 barras de plata, 1 Cristo y 3 cajones con ornamentos y cosas de iglesia	numeradas, quintadas y ensayadas	Padre Antonio de Ledesma, procurador general de la Compañía de Jesús de México	en Sevilla al jesuita Alonso de Escobar	1865, f1374
Ídem	2 cadenas de oro	222 castellanos cada una= 444	Andres de Acosta, vecino de Mexico	“el licenciado Francisco Lopez... en Lisboa”	1865, f1382
Ídem	1caja guarnecida de plata, 1 cofrecillo, 2 casullas, 2 frontales y 5 piezas de damasquillo de China		Gerónimo de Aguilar, vecino de México	en Sevilla al veinticuatro Johan Fernández de Quevedo, de regalo	1865, f1454
Ídem	un barrilico de cosas de oro	+177 pesos en reales	Martin López, vecino de Mexico	Martin de Tirapu	1865, f1578

Fecha/navío Origen/Destino	Objeto	Precio/tamaño	Emisor	Receptor	Fuente AGI Contratación
1621. Nao Nuestra Señora del Rosario	3 cofrecitos de conchas guarnecidos de plata y una cajita de concha		Francisco de Parraza de Rojas	“a mi hermana de mi sra. ña. María de Parrasa de Rojas”	1866, f189
Ídem	cáliz y vinajeras de plata	11 marcos	Antonio Rodríguez Gallegos, vecino de México	en Sevilla a Francisco de Ávila, titular del Santo Oficio	1866, f257v
Ídem	1 corona de plata sobredorada	tiene de plata y oro 47 pesos	Clemente de Valdés, juez en el consulado de la Nueva España	para la ermita de la villa de Montalván	1866, f356v
Ídem	1 custodia de plata quintada	75 marcos	padre agustino Martín de Aragoiti, visitador general que fue de la provincia de Castilla	Cristóbal Gutiérrez Rojo, vecino de Madrid	1866, f452v
Ídem	3 lámparas de plata	Quintadas, 323 pesos	Francisco de Soto	Sevilla a Pedro de Solarte	1866, f 600
Ídem	2 crucifijos		capitán Pedro de Enciso, síndico de la orden de San Francisco en la provincia de México	fray Joan Benedo, comisario general de Indias, y fray Benigno de Génova	1866, f673
Ídem	1 custodia de plata y un cofrecito de carey guarnecido en plata		Luis de Milla	Sevilla a Juan de Vértiz para remitirlo a Madrid	1866, f704
Ídem	almizcle, 1 agnus de oro y otro de plata		Francisco Luis de Pineda, de México		1866, f731
Ídem	Un Cristo.		Luis de Valla, vecino de México	Sevilla, Benito Ruiz y don Diego de Quince Contreras	1866, f746
Ídem	5 platillos, 4 cucharas, 1 cucharón, 1 jarro, 1 tembladera salvilla,	16 marcos y 6 onzas	Fernando Correa, pasajero, para su servicio	Fernando Correa, pasajero, en Sevilla	1866, f842
Ídem	2 platonos de plata, 16 platos, 1 cucharón, 1 búcaro, 13 escudillas, 1 cubilete, 2 vasos,	54 marcos, 4 onzas	Felipe de Mora, pasajero, de su servicio	Felipe de Mora, en Sevilla	1866, f852
Ídem	48 platillos de plata, 6 platonos, 2 jarros, 24 cucharas, 6 escudillas, 2 bernegales, 2 saleros, 2 tazas	200 marcos	capitán Diego Meléndez, dueño y maestre de la nao, parte salió de los reinos de España y parte compró en Nueva España	capitán Diego Meléndez, de su servicio	1866, f855

Fecha/navío Origen/Destino	Objeto	Precio/tamaño	Emisor	Receptor	Fuente AGI Contratación
1621. Nao San Buenaventura	1 lámpara de plata y 500 pesos en reales	15 marcos	Domingo Alonso, en nombre de doña Magdalena de Escobar, de Sevilla	por cuenta y riesgo de Alonso Méndez y su hermana	1867, f155
Ídem	fuelle y pichel, jarrillo de pico, cubilete, azucarero, salero de dos piezas, 5 escudillas de dos asas, bernegal, 2 vinajeras, tintero, salvadera, 8 platillos trincheros, 2platoncillos, cucharón y tembladera	68 marcos	Martin Díaz Cumplido, pasajero que va en la cámara de popa, de su servicio	Martin Díaz Cumplido, en Sevilla?	1867, f337
1621. Nao Santa Ana, Maria, José	plata labrada	50 marcos	Diego del Poyo, pasajero, vecino de Cádiz, de su servicio	Diego del Poyo,	1867, f425
1621. Nuestra Señora del Rosario, capitana	jarro, salvilla y 3 picheles	32 marcos	Pedro Jiménez de Enciso, dueño y maestre de la nao, de su servicio	en Sevilla a sí mismo o a Ana Barrionuevo, su mujer	1868, f345
Ídem	1 imagen de Nuestra Señora con marco de plata blanca cincelada de relieve		El señor general, en nombre del marqués de Guadarrasvine?, de Portugal	“Alonso de Yanguas, tesorero de la casa de la moneda de Sevilla”	1868, f981
1622. Nao Jesús, María y Joseph	1 plato, 2 candeleros 1 jarro y 2 tachuelas de plata	16 marcos	Gaspar de Vera Maldonado, dueño de la nao	Gaspar de Vera Maldonado	1872, f 149v
1622. Nao San Ignacio	una lámpara de plata		Martin Ruiz de Zabala, alguacil mayor de México,	Juan de la Arripa, en Sevilla, a la iglesia de S. Pedro de Uxua	1872, f725v
Ídem	plata labrada	70 marcos	Pedro de Arriola	Pedro de Arriola	1872, f729-31
Ídem	2 fuentes, 7 platonos, 36 platillos, 4 candeleros, 2 saleros, 3 ramos, 2 salvillas, 1canastillo, 10 cucharas, 11 tenedores, 1 bernegal, 1 tijeras	75 marcos de plata labrada	Gerónimo de Quero, para su servicio	Gerónimo de Quero, para su servicio	1872, f757
Ídem	plata labrada vieja	101 marcos	Gerónimo Durango, vecino de Sevilla	en Sevilla a Pedro de Vuesa, platero de oro	1872, f1819

Fecha/navío Origen/Destino	Objeto	Precio/tamaño	Emisor	Receptor	Fuente AGI Contratación
Ídem	plata labrada	280 marcos	el capitán Juan de Vidacar	Juan de Vidacar	1872, f742
1622. Galeón San Miguel	bufete de plata	de 50 pesos	Francisco de Aróstegui, en La Habana	Baltasar de Amézqueta en Sevilla	1872, f372
1622. Nao Santa Ana	5 platillos, 1 platón, 1 un jarro, 1 salero 1 tachuela, 10 cucharas, 1 cubilete	200 pesos de plata labrada	Pedro de Vaena	Pedro de Vaena en Sevilla	1872, f85
1622. Nao San Juan Bautista	-1 lámpara de plata -1 custodia con su cáliz por pie, dorado -5 cálices consagrados -2 pares de vinajeras y salvillas - 1 custodia con su cáliz por pie -8 petacas con ornamentos	53 marcos y 2 onzas y media -22 marcos y 6 onzas y -296 pesos -22 marcos	Juan de Goicoechea vecino y encomendero de La Habana, son suyos	Jerónimo de Oorozcó, en Sevilla	1872, f660v-665
Ídem.	un relicario de plata sobredorado		Juan Fernández de Orozco, de parte de Juan de Medina, vecino de México	P. Fernández de Orozco en Sevilla, su hermana Juana de Medina, monja en Cuéllar	1872, f681-682
1622. Nao Nuestra Señora de la Antigua	2 lámparas de plata	26 marcos, 6 onzas y 10 marcos = 36 marcos y 6 onzas	Juan Rubio, pasajero, y Juan Xil, vecino de México	Juan Rubio, para el Santísimo Sacramento de la villa de El Pedroso y de Lagartera	1873, f94
Ídem.	10 platos chicos y 4 grandes, 1 salero de tres piezas, 1 caldereta, 4 escudillas, 2 candeleros, un tenedor 5 cucharas	39 marcos	licenciado don Agustín Sedano		1873, f255v
Ídem.	1 bufete de plata y 1 espejo, 1 escribanía y 1 barrilillo del Japón y 1 cajoncillo de loza de China		Rafael Campi	Rafael Campi en Sevilla	1873, f347

Fecha/navío Origen/Destino	Objeto	Precio/tamaño	Emisor	Receptor	Fuente AGI Contratación
1623. Nao San Francisco	- 5 lámparas, 5 cálices y patenas de plata quintada, de China - 8 cestillos de oro, diamantes y rubíes		Manuel de Solís y Ulloa en nombre de Jacinto de Torres, administrador del hospital de la Santa Misericordia de la ciudad de México	don Pedro y don Álvaro Pardo de Aguinaga, para la abadesa de Santa Clara de Reus y para su mayorazgo	1874
1623. Nao Almiranta	plata labrada	386 marcos	don Alonso Guajardo, de su servicio	Alonso Guajardo, en Sevilla	1874, f665
Ídem.	6 platillos y 1 fuente		capitán Hernández vecino de la ciudad de México		1874, f782v
Ídem.	plata labrada	100 marcos	Juan Ibáñez de Artazubiara		1874, f854
1623. Nao Ntra. Sra. de la Rúa y San José	1 bufetillo y una cajuela de plata y chocolate		Francisco del Castillo	Juan de Vértiz en Sevilla	1874. f188.
1623. Nao Nuestra Señora de los Reyes	plata labrada en diferentes piezas	4000 pesos y 12 marcos	Juan Hurtado,	Juan Hurtado, en Sevilla,	1874. f479
	11 platillos, 1 salero, 1 ramo y 2 candeleros de plata	25 marcos	Francisco de Medina, pasajero,	Francisco de Medina, en Sevilla	1874. f500-503
Ídem	plata labrada	50 marcos	Manuel de Rojas, pasajero,	En Sevilla, Manuel de Rojas	1874. f507
Ídem	1 vueltecilla de cadena de oro	35 reales	Juan de Lunerovi		1874. f527
Ídem	plata labrada	48 marcos	Antonio de la Fuente, pasajero, de su servicio	Antonio de la Fuente, en Sevilla	1874. f529
Ídem	plata labrada	70 marcos	el maestro de plata, de su servicio	Sevilla, maestro de plata	1874. F577
1623. Nao Santa Teresa de Jesús	plata labrada	135 marcos	doña Ana Félix de Guzmán, viuda	Ana Phelis de Guzmán, en Sevilla	1874. f87v

Fecha/navío Origen/Destino	Objeto	Precio/tamaño	Emisor	Receptor	Fuente AGI Contratación
Ídem	-6 platillos y 1 platón, 6 escudillas, 1 jarro 1 salero, 12 cucharas y 1 tenedor. -1 rosario con una imagen de oro de Ntra. Sra. de la Concepción	40 marcos y 1 onza de plata labrada -6 castellanos	Gonzalo Sánchez de Herrera, prior del consulado, de parte de Pedro Ramírez	Alonso y Francisco de Herrera Hurtado, para Doña María, madre de Pedro Ramírez	1874. f244
Ídem	casullas con frontaleras bordadas y bocamangas de volantes de bordados de las Indias, 4 aderezos de México		Capitán Francisco del Castillo, vecino de Veracruz, de Gerónimo de Aguilar, vecino de México		1874. f313v.
1623	36 platillos, 4 platos, 2 fruteros, 1 bernegal con su salvilla, 36 cucharas, 6 tenedores, 1 cuchara grande, 1 caldelerillo, 1 salero de tres piezas, 2 candeleros, 2 vinajeras	160 marcos de plata labrada	El maestro de plata, de su servicio	El maestro	1875, f75
Ídem	1 fuente, 2 salvillas, 6 platillos, 3 platos, 1 salero, 2 escudillas, 3 tachuelas, 1 cubilete y 1 candelero	44 marcos de plata labrada y quintada	Pedro Novela, piloto, que lleva para su servicio	doctor Pedro Novela en la Casa de la Contratación en Sevilla	1875, f86v
Ídem	1 pabellón, 6 cojines, 1 platón de plata y una pieza de damasco		Pedro de Soto López, vecino de México	para Juan de Soto,	1875, f392
Ídem	plata labrada y abollada	13 marcos	un vecino de México	fray Mateo de la Villa en Sevilla, para dar de limosna	1875, f420
1623	23 piezas de plata labrada	100 marcos	Catalina de Idiaque, viuda	en Sevilla	1875, f514
Ídem	-1 salero de plata quintada de tres piezas y 1 taza con su pie -1 rosario de coyol negro engastado en oro con una imagen de oro de Ntra. Sra. y de San Nicolás de Tolentino,	-5 marcos,	Juan de Villarros, vecino de la Veracruz	Pedro Cuadrado, vecino de Sevilla	1875, f557
1624. Nao S. Juan Bautista, Capitana	una lámpara de plata	18 marcos	Francisco de Solano, vecino de México	Manuel de Lasalde, en Sevilla	1876. f2175

Fecha/navío Origen/Destino	Objeto	Precio/tamaño	Emisor	Receptor	Fuente AGI Contratación
Ídem	1 cadena de oro de una vuelta y eslabones grandes	22 quilates ley, y 191 castellanos y medio	don Sebastián de Urrusolo	Sevilla a Juan Valistre	1876. f2254
Ídem	2 cadenas de oro	348 castellanos	Sebastián de Reinoso, de México	Sevilla a Hernando de Asís.	1876. f2257v
Ídem	una cadena de oro de cuatro vueltas	29 castellanos de oro	don Francisco Bermúdez de Castro, tesorero juez de la Real Hacienda de Nueva Vera Cruz y San Juan de Ulúa	Sevilla a Marcos de Certosa	1876. f2406
Ídem	hechura de un Crucifijo,		Joaquín Pérez de Galvano, vecino de la ciudad de México	Sevilla a Lucas Cervera, para el convento de San Julián de Valencia	1876. f2586
Ídem	-1 frutero -1 cabestrillo de oro -1 conchita de plata	-3 marcos -70 Castellanos - 6 pesos,	Francisco Núñez, vecino de México	en Sevilla a Francisco Montero y Pedro Fernández	1876.f2282
Ídem	“Cienzezillos” de China y 2 catres de seda rojas y blancas, 1 ornamento frontalillo y 1 hostiario de plata	+5 pesos en reales	Juana de Velázquez, vecina de la ciudad de los Ángeles	fray Fernando Guerrero, Agustino, para la ciudad de Alcázar de San Juan	1876. f2926v
Ídem	la hechura de un Cristo		Bartolomé de Eslava	En Sevilla al Veinticuatro don Juan Sales	1876. f3070v.
Ídem	-1 texo de oro -1 cadena y 1 cabestrillo de oro	-3 marcos y 23 castellanos, mas 415 pesos y 60 tomines	Pedro de Vértiz.	A Francisco Jorge o a Pedro Germán de Navarra	1876. f3108
Ídem	plata labrada	60 marcos que a su ley valen 480 pesos	de Juan Méndez de Navarra, vecino de la Habana	Francisco Jorge o a Pedro Germán de Navarra	1876. f3245
1624. Nuestra Señora del Juncal. Almiranta	plata labrada	63 marcos	Francisco Ximénez Alonso, vecino de México	Sevilla a Sebastián de Acosta, clérigo de San Salvador	1877. f1682
Ídem	una cadena de oro y cerdas y otros regalos		El capitán Juan de Ortiz, vecino de México	Sevilla Miguel de Neve	1877. f1950

Fecha/navío Origen/Destino	Objeto	Precio/tamaño	Emisor	Receptor	Fuente AGI Contratación
Ídem	1 salvilla a modo de galera... y 1 vuelta de cadena de 65 castellanos		Alonso García de Vega, en nombre del gobernador Mateo de Vega	“a Don Pedro de Leiza, del Consejo de hacienda de su Majestad”, para Pedro Díaz de Vega o Alexo Martinez Salido, escribano de su Majestad	1877. f2196v
1624. Nao San Antonio de Padua	Diferentes piezas de plata labrada y quintada	79 marcos, que valen 646 pesos	Capitán Jorge Fernández Perera, pasajero	Capitán Jorge Fernández Perera	1878. f379
1624. Nao La Asunción	Una hechura de un Cristo		Juan de Diosdado, vecino de la ciudad de Los Angeles	Bachiller Gonzalo de Diosdado, clérigo presbítero	1878. f106
Ídem	1 armazón de plata	500 pesos	Sebastián de Acevedo, de México	“Jorge de Reinoso en Sevilla”	1878. f192
Ídem	platillos, platonos, jarros, candeleros y otras diferentes piezas	240 marcos de plata labrada	en la Habana, general don Juan de Benavides, caballero de Santiago	General don Juan de Benavides, en Sevilla	1878. f652
1624. Nao San Salvador	34 platos trincheros, 64 medianos, 8 bandelinas, 1 tabla despabilar, 2 picheles, 1 taza de pie, 1 bernegal blanco y 3 dorados, 13 escudillas, 1 cubilete blanco, 1 tacilla dorada, 12 cucharas chicas y 2 grandes, 2 salvas doradas, 1 salero, azucarero, pimentero en una pieza dorada, 1 confitera y 1 aderezo de camino con salero, azucarero, pimentero y jarro, 2 vasos de dar candela, 1 bacía y 1 escalfador	150 marcos de plata labrada	don Melchor Varas, caballero del hábito de Santiago	A quien su poder hubiere	1879. f150
Ídem	2 salvillas		Miguel Lopez	Antonio de Arizaga	1879. f360v
1625. Nao Nuestra Señora del Buen Suceso	1 jarro chico, 2 tembladeras, 1 candelero, 1 escudilla, 1 platillo, 1 salero, 1 candelero de dos piezas, 15 cucharas y 1 cubilete	13 marcos de plata labrada	Antonio de Rivera y Losada, pasajero.	Pedro Antonio de Rivera Losada, en Sevilla	1880, f.113v

Fecha/navío Origen/Destino	Objeto	Precio/tamaño	Emisor	Receptor	Fuente AGI Contratación
1625. Nao Nuestra Señora del Juncal	1 lío de plata floja, 1 petaca con ninerías de plata y otras cosas	+ de 1 arroba	en nombre del capitán don Juan Méndez de Puebla	a doña Juana de la Oliva, en Málaga, de regalo	1880, f148
dem	40 platillos, 7 platonos medianos, un jarro de pico, 2 saleros de tres piezas, 1 taza de pie, 1 salvilla con su calderica, 1 tembladera, 2 candeleros, 1 tocomate grande, 11 cucharas	102 marcos, 2 onzas	Bartolomé de Chaves, de sí mismo	Bartolomé de Chaves	1880, f322v
1625. Nao Santa Teresa de Jesús	7 platillos, 1 jarrillo, 1 tembladera, 1 bernegal, 1 cuchara pequeña, 1 tenedor	300 pesos en reales y 15 marcos de plata labrada	don Martín de Ongachoya, vecino de Sangüesa, de su servicio	Martin de Ongachoya, rector que fue de la Casa Profesa de Sevilla	1881, f162
Ídem	plata labrada	77 marcos	Jusephe de Ayala Monzón, vecino de los Ángeles	Francisco y Antonio de Sander, 24s de Sevilla	1881 f248
Ídem	14 platillos, 1 platón grande, 6 escudillas, 2 jarras, 1 jarrilla, 2 tazas, 2 tembladeras, 1 pichel, 2 saleros, 1 taza redonda de pie, 1 bernegal	60 marcos de plata labrada	Pedro Ruiz	Pedro Ruiz	1881 f334v
Ídem	1 lámpara de plata	8 marcos y medio	Pablo Aguilar	Pablo Aguilar	1881 f338.
Ídem	10 platillos, 1 platón, 3 jarros, 2 saleros, 1 taza de pie alta, 1 cubilete, 1 escudilla, 1 tembladera, 2 cucharas,	45 marcos	Juan de Robles, pasajero		1881 f341v
Ídem	1 cadena de oro amelcochada y torcidos de 3 vueltas, otra de media cañuela con 16 vueltas y argollón, otra menuda de media cañuela y 7 vueltas	ley de 22 quilates y 820 castellanos de peso	Blas de Guevara, pasajero	Blas de Guevara	1881 f446
Ídem	hechura de un Cristo		Leonardo y Marcos Rodríguez Zapata	Isacio le Santo, en Sevilla	1881, f613

Fecha/navío Origen/Destino	Objeto	Precio/tamaño	Emisor	Receptor	Fuente AGI Contratación
1625. Idem. En la Habana	6 platonos, 36 platillos, 2 saleros en 6 piezas, 1 fuente llana, otra honda vieja, 2 escudillas, 1 tarro, 1 bernegal, 12 cucharas,	125 marcos de plata labrada	Martin de Sagastiverri, maestre de la nao	Martin de Sagastiverri,	1881, f50,
1625. Nao Nuestra Señora de la Concepción	-1 taller con 8 piezas, 1 cuchara, tenedor y cuchillo de plata dorada -1 bacía de plata y escalfador -1 cadena de perlas con 10 vueltas de medio rostrillo, -6 riendas con sus anillos de plata, - 6 cocos con tapas de plata	-21 marcos, 3 onzas 4 ochavas -14 marcos, 1 onza y 4 ochavas -8 onzas, 2 ochavas	Pedro Ponce de Victoria, de don Pedro de Aguilar Lasso de la Vega, alcalde mayor de la provincia de San Salvador	don Fernando de Córdoba o a Juan Fernández Jurado, en Sevilla, para dar a don Antonio de Aguilar, vecino y alférez mayor de Écija	1882, f165
Ídem	1 coco, 1 bernegal, 10 escudillas, 1 caldereta, 4 cubiletes con pies, 1 tembladera, 8 candeleros, 2 bujías, 3 candeleros, 2 pebeteros, 7 tazas de pie, 4 ollitas de tinaja, 4 jarrillos de pico, 3 saleros, 1 cofrecillo, 1 bacinilla, 2 lámparas, 2 vinajeras y salvilla, 1 pileta, 1 tachuela de asas, 1 cucharón, 8 cucharillas, 7 platonos, 15 platillos, 1 platoncillo mediano, 5 platillos, 1 salvilla dorada, 1 corona dorada, 1 incensario pequeño, 1 cerco de 1 nuez	207 marcos 6 onzas, 4 ochavas	Diego Blas de Guevara, pasajero	Diego Blas de Guevara o Magdalena Ruiz, su mujer, en Sevilla	1882, f186

Fecha/navío Origen/Destino	Objeto	Precio/tamaño	Emisor	Receptor	Fuente AGI Contratación
Ídem	2 azafates, 2 ramilletteros, 1caxita sobredorada, 1 salvilla pequeña, una ollita para chocolate con tapadera, 1 perfumador, 1 salero de tres piezas, 1 bacía de barbero, 1 salvilla y 1 vaso dorado, otra salvilla y bernegal blanco, 1 lechuguero, 6 platitos, 6 pares de candeleros, 2 vinajeras, 1 tijeras de espabilar, 1 perolito, 3 tembladeras, 1 salero de dos piezas, 1 jarro, 1 papelina, 9 escudillas, 1naranjero, 1 cucharón, 1 tenedor grande, 8 azafates, 1 fuente grande, 1 bacinilla, 1 salvilla labrada, 5 cucharillas, 7 tenedores, 24 platillos, 8 platonos y polleros y 1 lámpara de 14 marcos,	109 marcos de plata	Agustín de Medina,	Agustín de Medina	1882, f759
1625. Nao Ntra. Sra. de la Concepción	“una hechura de un Cristo que está en cuero”, de Michoacán		Sebastián de Orozco, de Jerónimo de Avalos Vergara, vecino de México	Para el secretario Francisco de Hoyos, caballero de Santiago	1882, f1342v,
Ídem	plata, dinero, joyas, ornamentos, plumero grande de oro con 37 rubíes pequeños y penacho de diamantes con 4 rubíes, 2 sortijas de diamantes	con 25.490 pesos	Albacea de don Marcos de Espinosa Montero	para fundar un mayorazgo para la iglesia de la villa de las Caldas de Alhange	1882, f1503
1625. Nao Capitana	-Unas lisonjas de oro y diamantes con 1 rosa de diamantes -36 botones de oro con 1diamante	-1000 pesos -450 pesos,	Pedro de Vértiz	en Sevilla a Juan de Vértiz o a Gaspar Requena, para Francisco de Conique Mazo, de su padre difunto	1883, f.1787

Fecha/navío Origen/Destino	Objeto	Precio/tamaño	Emisor	Receptor	Fuente AGI Contratación
Ídem	1 punta de avada guarnecido de plata dorada con 1 piedra bezar 1 salvilla y bernegal de plata dorada con piedra bezar, 6 escudillas de China guarnecidas de plata dorada, 2 cocos guarnecidos y 2 caracolillos de China guarnecidos con 2 piedras bezares		fray Diego de Mora, procurador general de la provincia de Santo Domingo de México	en Sevilla a Antonio del Castillo	1883, f2045
Ídem	1 taller de plata con todas las piezas	40 marcos	don Iñigo Arguello Carvajal, fiscal de S M en la Audiencia de México	Gonzalo Romero en Sevilla o a Rodrigo de Vadillo	1883, f2676
Ídem	23 platillos, 4 platones, 12 escudillas, 2 jarros de pico, 1 pichel, 16 tazas, 1 vaso, 1 salero, 2 tembladeras, 2 calderillas, una jarra chica, 1 canon, 1 corona, 1 taza de pie, 4 tenedores	88 marcos de plata labrada	Antonio de Berganzones, de su servicio	Antonio de Berganzones	1883, f3046v
1625, Santiago, almiranta	12 platillos 5 platones, 1 salero de tres piezas, 4 candeleros, unas tijeras de despabilar, 2 vinajeras, 1 jarro de pico	54 marcos de plata labrada	en La Habana, del almirante Juan de Acevedo, pasajero, de su servicio	almirante Juan de Acevedo	1884A. f2271
Ídem	2 cadenas de oro de China, una de labor de culebra de 1 vuelta, la otra de 8 vueltas de labor menudita	124 y 74 castellanos de oro, respectivamente	Pedro de Toledo,	en Sevilla a Antonio de la Justa	1884B f1010v
1626. Navío Santa Gertrudis	4 vueltas de cadenas de oro: 1 de punta de diamantes, y 3 de torcido y tejida con trenzas	59 castellanos y 6 tomines, y 24 castellanos y 6 tomines	Pedro Arce de Portillo, vecino de México	Cristóbal Gutiérrez Rojo, vecino de la villa de Madrid	1885, f331
1626. Nao San Antonio	una cadena de oro de China de seis vueltas	146 castellanos y medio	Miguel López de Echenagusia, por orden de fray Miguel García, obispo de Manila	Martin de Tirapu, para Lorenzo López de Currate, residente en corte	1885, f267

Fecha/navío Origen/Destino	Objeto	Precio/tamaño	Emisor	Receptor	Fuente AGI Contratación
1626. Nao Santiago	1 casulla de raso blanco y unos corporales para Ntra. Sra. del Rosario, 1 lámpara de plata guarnecida de ébano con las palabras de la Consagración		Luis de Milla, criado del Rey y su ejecutor en la real contaduría de Nueva Vera Cruz	Contador Gerónimo de Aguilar Calleja en la calle de la Cruz en Madrid, para el Santísimo Sacramento de la villa de Serranillo	1886. f341
1627. Nao Santiago	1 cama de damasco carmesí bordada de seda y oro, 5 mazas de tasill y 11 de raso... 2 sobrecamas de la India, 1 cadena de oro y cerdas con 9 vueltas, otra de 16 vueltas, 2 sortijas de rubíes 2 de diamantes, 1 cristal grande con un alabado y la Concepción de Nuestra Señora guarnecido de oro	que pesa 5 castellanos y medio y pesa cuatro tas	Juan Velázquez Ramírez, vecino de la ciudad e Los Ángeles, del alférez Gabriel Gómez del Castillo en Filipinas		1891. f2068
1627. Ntra. Sra. de Icár	la hechura de un Cristo		Juan de Devarrendi, pasajero	Sevilla a Juan de Devarrendi.	1891. f90
1627. Ntra. Sra. de las Nieves	plata labrada quintada	66 pesos y 95 marcos	Cristóbal de Moya, pasajero	Cristóbal de Moya, en Sevilla	1892. f175v
Ídem	plata labrada quintada	53 pesos 54 marcos	Juan Martín Treviño, pasajero	Juan Martín Treviño, en Sevilla	1892. f178v
Ídem	un incensario y una naveta de plata	+150 peso en reales de plata doble	Diego de Valderrama, vecino de la Veracruz, en nombre de las carmelitas de Los Ángeles, de limosna del padre Pedro Gastón,	Domingo de Arana en Sevilla, para el convento de monjas carmelitas descalzas de Calahorra	1892. f363v
Ídem	1 pellejo de tigre, un escritorio de China con cantoneras de plata, 2 barrilillo de carey guarnecidos de plata	106 pesos	Pedro de Torres Castroverde, vecino de la ciudad de México	En Sevilla a María, Manuel y Mateo de Castro de Cid	1892. f888v
Ídem	una hechura de Cristo		Martín Carrillo, del Consejo del Rey, registrador de Nueva España	Padre Fabián López, procurador general de las Indias Occidentales	1892. f999

Fecha/navío Origen/Destino	Objeto	Precio/tamaño	Emisor	Receptor	Fuente AGI Contratación
Ídem	30 platillos, 6 platonos, 1 palangana, 2 jarros, 1 fuente, 2 candeleros	65 marcos y 6 onzas de plata labrada	Bartolomé de Amézqueta, maestre de plata, en La Habana	el maestre de plata, en Sevilla	1892. f1048
Ídem	-la hechura de un Cristo -2 candeleros, 8 platillos, 2 jarrillos 12 cubiletes, 1 salero, medio salero, 1 tintero y salvadera y plumero y sello, una pieza, 2 salvillas con sus bernegales, 1 jarra de pie, 1 azucarero, 1 olleta, 4 escudillas, 5 cucharas	-52 marcos de plata labrada de servicio	el contador Mateo de Aróstegui, en La Habana	Alonso Maldonado de Torres, oidor del Real Consejo de Indias, que se lo envía el contador Mateo de Aróstegui, en La Habana	1892. f1081v
Ídem	47 platos, 6 candeleros, 8 cubiletes, 1 jarro, 1 taza y 1 tacilla, 24 tenedores y cucharas	80 marcos de plata	capitán Lope de Ynza		1892. f1104v
1627. Nao Santa Teresa, almiranta	plata labrada abollada en pedazos reducida a la ley de 2210	156 marcos y 3 onzas	Los jueces y oficiales de la real hacienda de Guatemala		1893. f230, 242v
Ídem	1 platón mediano, 1 salero de tres piezas, 12 cucharas y 1 tenedor, 1 jarro 1 tembladera de plata labrada	13 marcos y 4 onzas,	Juan Lopez de Nava, vecino de la Vera Cruz	Sevilla a Miguel Fernández Pereira, para Pedro de Amézqueta, en Pastrana	1893. f440
Ídem	plata labrada	101 marcos y 250 pesos en reales = 1000 pesos de oro en reales	José de Ayala Monzón, vecino de la ciudad de Los Ángeles,	en Sevilla a Pedro de Lafargar?	1893. f473
Ídem	4 vueltas de cadena con su eslabón	130 castellanos de oro =292 pesos y 4 tomines de oro común enreales	José de Ayala Monzón, vecino de la ciudad de Los Ángeles	en Sevilla a Francisco y a Antonio San Diez, hermanos	1893. f475v
Ídem	-2 frontales con sus frontaleras y caídas -2 lámparas de plata con sus cadenas	-20 marcos y 4 onzas	Alonso Muñoz de la Torre, vecino de México, como albacea de don Francisco Suarez del Valle, su hijo, fiscal	Mencía de Alcocer, vecina de Granada, para las capillas de Ntra. Sra. de la Esperanza y del Rosario de Granada	1893. f976v y ss.

Fecha/navío Origen/Destino	Objeto	Precio/tamaño	Emisor	Receptor	Fuente AGI Contratación
Ídem	-1 pebeterillo, 1 jarro de pico, 1 tintero y salvadera, 1 azafate y unas tijeras de espabilar. -1 cama de seda de China y 2 de la India. 1 retrato de pincel del señor don Juan de Ollarre?. -1 cajita de rosarios de plata con las armas fiscal. 8 piedras de reumas, ijadas e hígado -1 rosario de carey engarzado en oro, 1 cintillo de oro con piedras... , 1 cajeta de Flandes, 1 cadena de oro de 4 vueltas de eslabones	-6 marcos, 21 onzas, 19 tomines	Alonso Muñoz de la Torre, vecino de México, como albacea de don Francisco Suarez del Valle, su hijo, fiscal	Mencía de Alcocer, vecina de Granada	Ídem.
1627. Nao Santa Teresa. Almiranta	1 bernegal y 1 salvilla de plata dorada	7 marcos, 2 onzas	Cristóbal de Bonilla Bastida, vecino de México, de parte de Hernando Ramos	Sevilla a Juan de Neve, para fray Rodrigo de Castilla en Guadalcanal	1894, f1379
Ídem	3 cadenas de oro	125, 111 y 50'5 castellanos, respectivamente	Cristóbal de Bonilla Bastida, de México, de Juan Muñoz Desollado, capitán Vasco Gutiérrez de Mendoza, vecino de Manila, y fray Estacio Ortiz, de la orden de San Agustín en Manila	Sevilla a Juan de Neve Juan Muñoz de Concha, de Guadalcanal, Pedro de Endiya, vecino de Madrid, Gaspar de Basquina, vecino de Madrid,	1894, f1391v
Ídem	- 1 cadena de oro de China de eslabones grandes de una vuelta, y otra de 4vueltas de bejuquillo -1 botonadura de oro de China de 344 botones -2 rosarios de cuentas coloradas engastados en oro de filigrana con sus cruces de oro	-4 marcos y 3 onzas de oro -3 marcos y 6 onzas de oro.	Melchor de Cuellar, vecino de México, de parte del capitán Francisco de Romaní en la ciudad de Manila	capitán Agustín de Romaní	1894, F1719v

Fecha/navío Origen/Destino	Objeto	Precio/tamaño	Emisor	Receptor	Fuente AGI Contratación
Ídem	1 cadena de oro de bejuquillo con 16 vueltas, en una cajita del Japón	121 castellanos	Francisco Ramírez, vecino de la ciudad, del capitán Juan de Ontiveros Barrera, tesorero de la snta. cruzada,	Miguel de Neve, vecino de Sevilla	1894, f1085
Ídem	1 cadena de oro delgada	28 castellanos	Fray Hernando Guerrero, obispo de la Nueva Segovia	José de Salazar, vecino de Sevilla	1894, f1848
Ídem	36 platillos, 6 platonos, 2 jarros, 2 5 cucharas, , 12 tenedores, 2 cubiletes, lazucarero y 1 pimentero		Francisco de Gurrpide, maestre de la nao	Francisco de Gurrpide, maestre de la nao	1894, f2701
Ídem	3 cadenas de oro		Cristóbal Bonilla Bastida, de México	Sevilla, Juan o Miguel de Neve	1894, f1391v
1629. Almiranta, Ntra. Sra. de los Angeles	La hechura de un Christo		Capitán don Antonio Urrutia de Vergara, sargento mayor de México	Doña María Pérez de Espinaredo, su madre	1895, f3102
1629. Capitana Ntra. Sra. de las Nieves	1 lámpara de plata	16 marcos	Don Diego de Acuña, presidente de la Real Audiencia de Guatemala	Juan Laso Conde Rodero, en Sevilla, para el convento de San Francisco de Toro	1897, f1045
Ídem	1 hechura de un Cristo Mechoacán		Alonso García de Raga, vecino de la Veracruz	Martín Navarro Vista, de la aduana de Sevilla	1899, f3118v f3066
Ídem	6 blandones de plata de limosna	150 marcos	Capitán Santiago de Segura, vecino de México	Para Nuestra Señora de la Concepción en San Sebastián	1899, f3469v
Ídem	1platon, 15 platillos, 1 cucharón, 1 tembladera, 12 jarros de pico, 20 pebeteros y 2 piñones, de plata	80 marcos	Licenciado Cristóbal de Arjona, presbítero	Tomás López, cirujano, vecino de Carmona	1899, f3485v
Ídem	La hechura de un Cristo de bulto crucificado		Iñigo de Arguello Caravaca, orden de Calatrava y del consejo de SM	licenciado Martin Carrillo Paredes, del consejo de SM	1899, f3558