

Interpretación de los epígrafes y de la marca del caballo de una jarra de *Tamuda*

Joaquín Pascual Barea

ملخص مقال خ.ب. باريأ
حول كتابات ورسومات الفرس المنحوتة بالجرية الاستثنائية لعمودة

في هذا المقال يتم تقديم نتائج دراسة الكتابة "تمجيتاني ناما" *tingitani nama* المنحوتة على الجرية الاستثنائية لعمودة (olpe)، التي تعود إلى القرن الرابع الميلادي. هذه الكتابات توجد داخل رسم فرس، من هلال هذا البحث نقترح شرح لغوي لهذه الكتابات وتوضيح علاقته بالخيول في العصور القديمة بموقع عمودة الأثري.

Resumen

Se presenta el estudio de las inscripciones TINGITANI y NA/MA, que presenta la jarra cerámica de Tamuda, del siglo IV d.C., grafitada en el interior de un caballo dibujado, planteando su interpretación y del signo inscrito entre ellas en relación a imágenes de caballos de la misma época.

El caballo

Los textos e ilustraciones sobre los que trata este estudio pertenecen a un fragmento de una jarra de casi 40 centímetros de altura y unos 4 litros de capacidad, profusamente decorada mediante incisión antes de su cocción, de la que se conserva medio centenar de fragmentos, que constituyen el 60-70% de su superficie total. Fueron hallados durante las actuaciones arqueológicas del año 2008 en el frente occidental del campamento de *Tamuda*, concretamente en el relleno de una de las torres interiores, entre la Puerta Occidental y la torre del ángulo suroeste. En el momento de su amortización, a inicios del siglo V d.C., contenía aceite de ricino, empleado habitualmente como purgante (remitimos a los diversos capítulos del apartado "Estudios Monográficos" de este volumen para profundizar al respecto sobre todo ello).

El caballo camina hacia la izquierda bajo un barco de vela que navega hacia la derecha, aunque el dibujo no permite concluir que se trate precisamente de un barco destinado al transporte de caballos (figura 1). Entre los restantes motivos que se aprecian en los restos conservados de la vasija figuran un animal más pequeño frente a una especie de flor, una espiga, una estrella de cuatro puntas,

Figura 1. Vista general del programa iconográfico de la jarra, con detalle del caballo y del barco



diversos símbolos geométricos y dos penes con testículos enfrentados a una representación muy esquemática del sexo femenino (Bernal *et alii*, 2008a, 600-603; Bernal *et alii*, 2009a)¹.

También el pene y los testículos del caballo aparecen dibujados delante del muslo de la pata derecha, en lo que parece otra muestra de ostentación de la sexualidad masculina simbolizada además por el propio caballo. El corcel está embriado y con las crines cuidadosamente trenzadas en ondas a partir de las orejas, que al igual que las tres cintas con decoración reticulada que presenta por encima de la nariz, en la frente y en el cuello, constituyen rasgos característicos de los caballos de carreras de carros. También se distingue un trazo curvo encima de la cabeza a modo de posible penacho, aunque no puede identificarse claramente con una rama, ya fuera de palmera o de laurel, simbolizando la victoria, que es otro signo habitual en las representaciones de caballos vencedores en las carreras circenses. Debido al carácter fragmentario de la pieza, solo podemos ver el comienzo de la cola, que por su delgadez parece estar recortada o recogida sin permitir adivinar si llevaba alguna otra rama o adorno.

Frente al estereotipo de caballo de buena raza, las orejas, aunque de pequeño tamaño, parecen dirigirse hacia atrás en lo que podría ser un rasgo realista. Pero el carácter esquemático del dibujo, debido también en parte a las limitaciones técnicas del artífice, no permite considerar que estemos ante algo parecido al retrato de un caballo concreto. Ni siquiera es posible adscribirlo a una raza u origen geográfico determinado, si bien algunos rasgos no contradicen que pudiera pertenecer a la raza berberisca, como el cuello ancho y redondeado, la cabeza fea y alargada, el lomo cóncavo, el vientre deformado, la aparente delgadez del cuerpo, una altura y longitud equiparables, y las patas cortas y delgadas. Este caballo propio de los moros constituía en la Antigüedad una de las razas más apreciadas de corceles, y unos siglos después aparece designado por Isidoro (*Orig.* 12,1,55) como *mauro* a partir de *Maurus*, no aludiendo al color sino a que procedía del noroeste del continente africano (Pascual, 2009).

El caballo moro fue conocido en Roma al menos desde el siglo III a.C. por su extraordinario rendimiento como máquina bélica (Plin. *Nat.* 8,53; Liv. 21,57,5; 22,46,1-3; Plb. 3,113-116; 15,11), pero sobre todo a raíz de la incorporación de *Mauretania* al Imperio romano a mediados del siglo I d.C. con la fundación de varias colonias protegidas por establecimientos militares como el de *Tamuda*, y del posterior control efectivo de la región en el siglo III d.C., lo que permitió la existencia de yeguas como la aludida muy probablemente en esta jarra.

El caballo moro fue asimismo un caballo excelente para cazar (Opiano, *Cynegetica*, 290-299; Gsell, 1972, I, 229-234; IV, 39; V, 183; Anderson, 1984, 93-107, 118, 133 y 141; Nemesiano, *Cynegetica*, 259-260). Pero destacó sobre todo en las carreras del circo, al igual que el caballo hispano, con el que compartía origen (Gavião, 2004, 213-231) y algunas características como la poca longevidad, según Vegetio (*Mul.* 3,7,1), quien afirma (*Mul.* 3,6,4) que para las carreras de carros, África solía dar los más veloces del imperio entre los de raza hispana (*Africa Hispani sanguinis velocissimos praestare consueverit*). No es descartable por tanto que el caballo representado en esta vasija hubiera sido un caballo de raza hispana criado en una cuadra de la provincia *Tingitana*, que precisamente en el siglo IV d.C. estuvo adscrita a la diócesis de *Hispania*.

En esta época era frecuente representar caballos victoriosos de forma aislada, como en el célebre Mosaico de los Caballos de *Carthago* y en otro igualmente tunecino de *Bulla Regia*, o en *Hispania* en mosaicos como los de Torre de Palma (Monforte, Portugal) y de Vejer de la Frontera (Cádiz). Por tanto no es preciso que este caballo guardara una relación directa con el campamento de *Tamuda*.

La letra de los epígrafes

La altura de las letras es aproximadamente de 1 centímetro (figura 2). La letra es libraria, y presenta rasgos propios de época de los severos o posterior, en consonancia con la datación por termoluminiscencia del envase en torno al siglo IV o inicios del V, y de su contexto arqueológico situado en dichos momentos (remitimos a los trabajos del apartado citado de esta misma monografía para ampliar los datos). Por



Figura 2. Detalle de la inscripción

otra parte, la vasija pudo haber sido fabricada y haber estado en uso durante varias décadas, en parte debido al valor de su elaborada decoración y a que su contenido no estaba destinado a un uso cotidiano que provocara su pronta rotura.

El brazo superior de la T es ondulante, y también presentan un pie ligeramente ondulante las letras T, I, y el trazo izquierdo de las letras N, A y M. Esta última letra tiene más marcados y largos los trazos verticales segundo y cuarto, que descienden de izquierda a derecha, que los primeros y tercero que suben de izquierda a derecha, y que interseccionan a los otros dos a media altura. La G tiene una altura algo menor que el resto de las letras, y simplemente añade un trazo vertical sin remate al trazo de una C.

TINGITANI

La forma *Tingitani* corresponde al genitivo singular o al nominativo plural del adjetivo étnico *Tingitanus*, *-a -um*, referido tanto a la ciudad de *Tingis* (hoy Tánger) como a la provincia romana de *Mauretania Tingitana*. El término *Tingitanus* está documentado como nombre propio de caballo entre otros muchos referidos supuestamente a un origen norteafricano entre los 562 nombres de caballos circenses documentados del Imperio romano de occidental: *Africus*, *Aethiops*, *Libyus*, *Maurus*, *Maurusius*, *Farius*, *Gaetulus*, *Tyrius* etc. (Darder, 1996,

39-41). Pero este adjetivo *Tingitanus* aparece con mucha mayor frecuencia en la epigrafía romana, además de referido a *cordula* y otros productos de pesca manufacturados (*CIL* IV, 5637, 9373 y 10286b; *AE* 2002, 894a *et alibi*), referido al origen (*CIL* XVI, 173 *et alibi*) o al *cognomen* de personas (*AE* 1948, 115), también de forma aislada como en este caso en un epígrafe hispano (*HEp*, 7, 315).

Teniendo en cuenta que el término está escrito en el brazo y costado del caballo, y que no aparece ningún otro caballo en los restos conservados de la vasija, resulta mucho más probable que el término aluda a este solo caballo, y que se trate por tanto de un genitivo singular, y que no se refiera propiamente al caballo sino a su propietario o criador, de nombre *Tingitanus*. Ello viene corroborado por la presencia de otros antropónimos en genitivo inscritos aproximadamente en la misma parte del caballo en representaciones de época romana. Entre los nombres de propietarios de cuadra documentados en genitivo en las ancas, brazuelo y pecho de caballos circenses en mosaicos hispanorromanos figuran *Getuli* (de *Getulus*) en el mosaico de la calle Masona de Mérida; tal vez *Marciani* (de *Marcianus*) en Itálica; *Niceti* (de *Nicetus*) en el mosaico circense de Barcelona del siglo IV, que también trae *Concordi* (de *Concordius*), escrito completo entre la grupa y el brazo o abreviado en el cuerpo de varios caballos uncidos (Guardia, 1992, 217, 319, 401, 410, lámina 6). En otro mosaico del siglo IV d.C. hallado en Dueñas (Palencia), el nombre en genitivo *Amoris*, inscrito en la garganta del caballo, también debe de ser el nombre del propietario, al igual que *Sabini* y *Sorothi* (nombre además del propietario del lugar) en sendos mosaicos de Cherchel y de Susa (*Hadrumetum*), entre otros ejemplos norteafricanos de los siglos III y IV d.C. También hallamos *Antoni* inscrito junto al nombre de su caballo *Amicus* en un sarcófago romano (Toynbee, 1973, 164-165 y 169-170). En nominativo suele aparecer el nombre del gladiador cuando es representado llevando el caballo o conduciendo el carro.

NAMA

En cuanto a la forma NA/MA, sin ser propiamente un término latino, sí corresponde a dos términos de distinto origen que figuran o pudieron figurar en inscripciones y otros textos latinos de la Antigüedad. No creo por tanto que se trate de uno o dos nombres abreviados o de anagramas referidos a la cuadra de procedencia, teniendo en cuenta sobre todo que ésta parece indicada por el nombre *TINGITANI* y por el símbolo que figura a la izquierda de NAMA. La razón de que esté escrito en dos líneas habría sido por tanto la falta de espacio suficiente en el anca del animal, una de las partes en las que se escribe su nombre propio en otras representaciones romanas de caballos en mosaicos y otros objetos, de entre los cientos de nombres propios de caballos documentados en inscripciones de mosaicos, tablillas de maldición (*defixionum tabellae*) y otros materiales como vidrio, hueso, marfil, piedra, terracota, plomo y gemas (Toynbee, 1973, 169; Darder, 1996).

Un sustantivo de origen persa, con el sentido de «honor» o «gloria», figura en fórmulas religiosas seguido de nombres en dativo referidos a los grados de iniciación en los ritos mitraicos (Clauss, 1990), y del planeta protector de cada uno de ellos tras el sustantivo *tutela*, de las que la mayoría están documentadas fragmentaria-

mente desde principios del siglo III d.C. en el Mitrreo de la iglesia de Santa Prisca en Roma (AE 1941, 75), que podría corresponder al destruido el 403 d.C. que menciona San Jerónimo en una carta (ep. 107, 2): *Nama [patribus], ab Oriente ad Occidente(m), tutela Saturni; [Na]ma [---] / tute[1]a s[ol]is / Nama h[el]iodrom[i]s; Nama l[e]on[i]b[us], tutela Iovis; Nama militibus, tutela Mart[i]s; Nama nym[phis] / tut[ela] Veneris*. Otra inscripción presenta *Nama leonibus novis et multis annis*, o simplemente *Nama* seguido de distintos antropónimos en dativo (*Heliodoro, Gelasio, Phoebos, Nicephoro, Theodoro...*) y del nombre *Leoni* (AE 1946, 83); y fórmulas similares hallamos en otras inscripciones mitraicas: *Nama cunctis y Leonibus Nama* (AE 1937, 201), una de ellas procedente de Sabratha (IRT 163) en la actual Libia (*Africa Proconsularis*).

Este término abstracto cuadraría a un caballo destinado al honor y gloria de la victoria en las carreras de circo, por lo que no es descartable que, gracias a la difusión del mitraísmo en Roma y en todo el Imperio con frecuencia a través de los soldados, este nombre del caballo se hubiera asociado a este término en esta época. Pero teniendo en cuenta que la palabra aquí aparece aislada, es poco probable que fuera empleada en latín como un sustantivo con ese sentido de «honor» al margen de dichas exclamaciones formularias mitraicas.

Teniendo en cuenta que es habitual que los caballos representados en mosaicos romanos lleven nombres de origen griego, la verdadera etimología y significado originario de este nombre de caballo debió ser el sustantivo griego *νάμα, νάματος* referido propiamente al agua que corre, a un arroyo o manantial, o a otro líquido o fluido. El término es adaptado al latín como un sustantivo neutro de tema en dental (*nama, namatis*), y según el gramático romano Carisio sería el equivalente semántico del latín *unda* («ola»); aunque posiblemente en el Imperio romano de Occidente no fuera un término tan conocido y popular como el referido término iranio.

No son raros los nombres de caballos alusivos al agua, especialmente nombres de ríos, de los que algunos aparecen repetidos en distintos lugares referidos al mismo o a otro caballo: *Tagus, Eridanus, Euphrates* o *Eufrata, Tigris* e *Inachus*, tal vez *Hiberus* si no equivale a *Hispanus* (Lucas, 1986, 223 y 227-228; Guardia, 1992, 281, 407; Gómez, 1997, 52-54; Toynbee 1973, 165-166), y si se refieren al caballo, *Tiberis*, que aparece en una tablilla de maldición junto a *Oceanus*, otro nombre perteneciente al campo semántico de *unda*. De hecho el origen del caballo estaba asociado al mar y al dios que lo rige, Poseidón o Neptuno. Horacio (*Carm.* 4,4,43-44) habla del viento de Levante que cabalgó por las olas de Sicilia («*Eurus/per Siculas equitavit undas*»), y Valerio Flaco (*Arg.* 1,537-539) de una región que está inundada de caballos («*regio [...] undat equis*»). Tampoco para un hombre moderno resulta difícil ver la analogía de las olas espumantes del mar cuando rompen estrepitosamente al llegar a la orilla con unos caballos encabritados que relinchan soltando espuma por la boca.

La marca de cuadra

Junto al nombre del caballo aparece representado un signo que debe de corresponder a una marca de hierro grabada a fuego en el lomo del animal (figura



Figura 3. Marca de cuadra (A) y motivo similar (B) documentado en otra parte del vaso

3A), y que designa la cuadra o propietario del caballo, identificable con *Tingitanus*². Al igual que hoy día, el anca era asimismo el lugar en el que se grababa dicha marca en forma de símbolo o de anagrama, como ilustran diversos mosaicos hispanos y norteafricanos de los siglos III y IV d.C., como los hallados en Libreros (Vejer, Cádiz), en Susa (*Hadrumentum*) y en *Carthago* (Dunbabin, 1978). Otras marcas de cuadra que aparecen en una posición similar en representaciones de caballos romanos son la palma y una especie de cerdo en la grupa de los caballos del mosaico de la villa de Torre de Palma (Portugal), una crátera en un mosaico emeritense, y un disco solar en el referido sarcófago romano y en el friso de una casa hispana (Guardia, 1992, 121, 217, 281-282; Toynebee, 1973, 170; Gavião, 2004, 181).

Identifico la marca del caballo de esta jarra de *Tamuda* con un escorpión: el cuerpo corresponde a la línea recta horizontal; de los cinco trazos verticales que la cruzan, el más largo del extremo son las dos pinzas o pedipalpos, y los cuatro restantes los cuatro pares de patas del animal; el agujijón identificativo es la línea curva que se prolonga hacia abajo.

El escorpión resultaba un símbolo muy adecuado para unos caballos de origen norteafricano, ya que se trata de un animal característico del norte de África, tanto por su abundancia en terrenos secos y arenosos en los que se mueve con rapidez, como porque al contrario que en los países del sur de Europa, en esta región se encuentran varias especies de escorpión que pueden resultar mortíferas para el hombre. El continente africano ostenta el escorpión como animal emblemático en el arte simbólico medieval (Biedermann, 1993, 173). Pero ya en la Antigüedad escribía Escríbonio Largo (*Compos.* 164) que en África o dondequiera que los escorpiones son nocivos, convenía tener una salamanquesa seca. Pues

como afirma Isidoro (*Orig.* 12,4,38), se cuenta que este animal de espalda como cubierta de estrellas es tan enemigo de los escorpiones, que cuando lo ven, les produce miedo y torpeza de movimiento. Plinio (*Nat.* 5,42) menciona a los «escorpiones, terrible animal de África» («*scorpiones, dirum animal Africae*»), y en otros pasajes también asocia el escorpión a dicho continente (*Nat.* 29,24 y 35,202). Según Ampelio (*Memor.* 4,1), el viento Ábrego (*Africus*) sopla desde la constelación del Escorpión. El símbolo de esta divisa permitía por tanto identificar el origen africano del caballo incluso a una persona analfabeta.

El escorpión es un animal frecuentemente representado en el arte egipcio, sumerio, griego y latino, a lo que contribuyeron las leyendas mitológicas a él asociadas (también narraciones y representaciones mitraicas), así como la existencia desde época babilónica de una constelación —y signo zodiacal— con su nombre y forma, que presenta el aguijón dirigido hacia la zona inferior izquierda como en nuestra vasija. La marca podría ser por tanto fácilmente identificable por cualquier habitante del Imperio, más aún si cabe en el Norte de África y Oriente Medio.

La simbología del escorpión guarda además algunas concomitancias con la del caballo, al estar ambos asociados a la sexualidad masculina y al mundo de los muertos. Quizás el símbolo del escorpión tuviera además un valor profiláctico para proteger al caballo de cualquier mal.

Conclusiones

El caballo victorioso de esta vasija constituye ante todo un testimonio más de la conocida pasión de los romanos por las carreras de carros y por la idea de triunfo que evoca, que en el caso del Norte de África e *Hispania*, regiones productoras de excelentes caballos circenses, se refleja más en el caballo, verdadero protagonista del espectáculo, que en el auriga o *agitor*. Esta idea de victoria, al igual que la ostentación de los atributos masculinos en el propio caballo y en otros lugares de la vasija, resultan por lo demás muy apropiadas al contexto militar al que pertenece la vasija, sobre todo teniendo en cuenta que el caballo es ante todo un animal destinado a la guerra, y un atributo del dios Marte.

De acuerdo con nuestra interpretación, esta vasija documenta una cuadra célebre en la época, cuyo dueño llevaba el nombre o apodo de *Tingitanus* («Tingitano» o «El Tingitano»), y marcaba sus caballos en el anca con el signo del escorpión, animal característico del continente africano. Todo ello corrobora el carácter marcadamente local de esta pieza, que se extendería a la localización de la cuadra, e incluso probablemente a la imagen del caballo representado. Pues es muy verosímil que este caballo procediera de una cuadra de la *Tingitana*, y que corresponda a un caballo moro o berberisco de la época.

Además podemos suponer que *Nama* fue el nombre de uno de los caballos de *Tingitanus* que vencieron en las carreras, ya fuera en circos de la propia *Tingitana*, tal vez cerca de *Tingis*, o bien en otros lugares del Imperio a los que estos caba-

llos eran transportados en barco. Pues la celebridad de un caballo victorioso de la propia región es una de las explicaciones más sencillas para entender que el caballo «Nama del Tingitano», con el hierro del escorpión, fuera representado en esta vasija del *castellum* de *Tamuda*.

Notas

1. Agradecemos a D. Bernal habernos facilitado las ilustraciones y los detalles relativos a esta pieza.
2. En otra parte de la jarra aparece un motivo parecido grabado por el artesano, que reproducimos en la [figura 3B](#).

DE MONUMENTOS HISTORICOS
ARTISTICOS.

LA MEMORIA DE TAMUDA.

Bibliografía

- AA.VV. (1981): *Atlante delle forme ceramiche I. Ceramica fina romana nel bacino mediterraneo. Medio e tardo Impero. Enciclopedia dell'Arte Antica, Classica ed Orientale*, Roma.
- ABASCAL PALAZÓN, J.M. (1986): *La cerámica pintada romana de tradición indígena en la Península Ibérica. Centros de producción, comercio y tipología*, Madrid.
- ABASCAL PALAZÓN, J.M. (2008): "Las cerámicas tipo Clunia y otras producciones pintadas hispanorromanas", en D. Bernal y A. Ribera (eds.): *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz, pp. 429-443.
- ADROHER, A.; BERNAL, D.; CAMPOS, J.; CARRIÓN, F.; DOMÍNGUEZ-BELLA, S.; JIMÉNEZ, J.C.; MAATE, A.; MOLINA FAJARDO, F.; MOLINA FERNÁNDEZ, F.; ORFILA, M.; RAMOS, J. y VIDAL, N. (2007): *Plan Estratégico de la Zona Patrimonial de Tamuda. Documento del Plan de Investigación*, original inédito, Tetuán.
- AGUAROD OTAL, C. (1991): *Cerámica romana importada de cocina en la Tarraconense*, Zaragoza.
- AITKEN, M.J. (1985): *Thermoluminescence Dating*, Academy Press, Londres.
- AKERRAZ, A. (1987): "Nouvelles observations sur l'urbanisme du quartier nord-est de Volubilis", *L'Africa Romana IV* (Sassari, 12-14 diciembre 1986), vol. 2, Roma, pp. 445-457.
- AKERRAZ, A. (1998): "Y a-t-il des huileries préromaines à Volubilis?", *Nouvelles archéologiques et patrimoniales 2*, p. 7.
- AKERRAZ, A. (e.p.): "Les huileries de la Tingitane", *Hommage à la mémoire de Maurice Lenoir* (Rabat, 25-27 noviembre 2010), ETAM, Rabat.
- AKERRAZ, A., y LENOIR, M. (1987): "Appendice. Note sur les huileries du quartier nord-est", *L'Africa Romana IV* (Sassari, 12-14 diciembre 1986), vol. 2, Roma, pp. 459-460.
- ALCARAZ CÁNOVAS, I. (1999): *Entre España y Marruecos: testimonio de una época (1923-1975)*, ed. Catriel, Madrid.
- ALCORTA IRASTORZA, E.J. y ABRAIRA, R.B. (2012): "Muestras de cerámica engobada romana de producción local de *Lucus Augusti* (Lugo)", en D. Bernal y A. Ribera (eds.): *Cerámicas hispanorromanas II. Producciones regionales*, Cádiz, pp. 699-724.
- ANDERSON, J.K. (1984): *Hunting in the Ancient World*, Berkeley.
- APLIN, G. (2002): *Heritage: Identification, Conservation, and management*, Oxford.
- AQUILUÉ ABADIAS, X. (2012, ed.): *Empúries. Municipium Emporiae*, Ciudades romanas de Hispania 6, L'Erma di Bretschneider, Roma.
- ARRIBAS, J.G.; MILLÁN, A.; SIBILIA, E. y CALDERÓN, T. (1990): "Factores que afectan a la determinación del error asociado a la datación absoluta por TL: Fábrica de ladrillos", *Boletín de la Sociedad Española de Mineralogía 13*, pp. 141-147.
- ARRUDA, A.M.; GÓMEZ, C. y VAN DOMMELEN, P. (2007, eds.): *Sítios e paisagens rurais do Mediterrâneo púnico*, Cadernos da UNIARQ 3, Universidad de Lisboa.
- ASTRUC, M. (1962): "Échanges entre Carthage et l'Espagne", *Revue des Études Anciennes LXIV*, pp. 62-81.
- AVRAMI, E.; RANDALL, M. y DE LA TORRE, M. (2000, eds.): *Values and Heritage Conservation*, J. Paul Getty Trust, Los Ángeles.
- BAILEY, D.M. (1980): *A Catalogue of the lamps in the British Museum. II. Roman lamps made in Italy*, Londres.
- BAÑOS SERRANO, J. (2005): "La singularidad del olpe de Alhama de Murcia. Cultos fálicos y fecundidad de la tierra en el valle del Guadalentín", *Revista Murciana de Antropología 12*, pp. 133-144.
- BARAHONA, E. (1974): *Arcillas de ladrillería de la provincia de Granada*, tesis doctoral, Universidad de Granada.
- BARBA, L. (1986): "La química en el estudio de áreas de actividad", en L. Manzanilla (ed.): *Unidades habitacionales mesoamericanas y sus áreas de actividad*, México, pp. 21-39.
- BARBA, L. (2007): "Chemical Residues in Lime-Plastered Archaeological Floors", *Geoarchaeology 22* (4), pp. 439-452.
- BARNARD, H.; DOOLEY, A.N.; ARESHIAN, G.; GASPARYAN, B. y FAULL, K.F. (2010): "Chemical evidence for wine production around 4000 BCE in the Late Chalcolithic Near Eastern highlands", *Journal of Archaeological Science 38*, pp. 977-984.

- BARONE, R. (1976): *Anatomie comparée des mammifères domestiques*, tomo 1: *Osteologie*, Vigot Eds., Lyon.
- BEHEL, M. (1996): "Note sur une huilerie du quartier est de *Volubilis*", *L'Africa Romana XI* (Cartago, 15-18 diciembre 1994), vol. 2, Roma, pp. 607-610.
- BEHRE, K.E. (1981): "The interpretation of anthropogenic indicators in pollen diagrams", *Pollen et Spores* 23, pp. 225-245.
- BELTRÁN, J. y HABIBI, M. (2008, eds.): *Historia de la Arqueología en el Norte de Marruecos durante el periodo del Protectorado y sus referentes en España*, Sevilla.
- BERMEJO, J. (e.p): "Los sistemas defensivos del *castellum* de *Tamuda* ¿Torres de planta en abanico?", *Gladius*.
- BERMEJO, J.; CAMPOS, J.M.; DELGADO, S.; FERNÁNDEZ, L.; TOSCANO, C. y VERDUGO, J. (e.p): "Reconstrucción Infográfica del *Castellum* de *Tamuda* (Tetuán, Marruecos)", *Virtual Archaeology Review*.
- BERMEJO, J.; CAMPOS, J.M.; FERNÁNDEZ, L.; GÓMEZ, A.; BERNAL, D. y GHOTTES, M. (2011): "Anastylosis virtual de la puerta occidental del *Castellum* de *Tamuda* (Tetuán, Marruecos)", *Virtual Archeology Review*, vol. 2, nº 3, pp. 145-149.
- BERNAL CASASOLA, D. (2004): "Ánforas de transporte y contenidos. A propósito de la problemática de algunos envases de los ss. II y I a.C.", *XVI Encuentros de Historia y Arqueología. Las industrias alfareras y conserveras fenicio-púnicas de la Bahía de Cádiz*, Córdoba, pp. 321-373.
- BERNAL CASASOLA, D. (2006): "Roma y la antigüedad Tardía en el Círculo del Estrecho", *Actas del Primer Seminario Hispano-Marroquí de especialización en Arqueología*, Cádiz, pp. 47-53.
- BERNAL CASASOLA, D. (2007): "Contextos cerámicos en el área del Estrecho de Gibraltar (ss. V-VII). Hacia el replanteo de la dinámica urbana, económica y comercial tardorromana", en Bonifay, M. y Treglia, J.C. (eds.): *Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry II*, British Archaeological Reports, International Series 1662, Oxford, pp. 109-118.
- BERNAL CASASOLA, D. (2008): "Ánforas y vino en la Antigüedad Tardía. El ejemplo de la *Hispania* meridional", en J. Blánquez y S. Celestino (eds.): *El vino en época tardoantigua y medieval*, Madrid, pp. 33-60.
- BERNAL CASASOLA, D.; ARÉVALO GONZÁLEZ, A. y SÁEZ ROMERO, A.M. (2007): "Nuevas evidencias de la ocupación en época republicana (ss. II-I a. C.)" en A. Arévalo y D. Bernal (eds.): *Las cetariae de Baelo Claudia. Avance de las investigaciones arqueológicas en el barrio meridional (2000-2004)*, Sevilla, pp. 237-353.
- BERNAL CASASOLA, D.; BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M.; DÍAZ RODRÍGUEZ, J.J.; LAGÓSTENA BARRIOS, J. y SÁEZ ROMERO, A.M. (2008d): *Informe de las Actividades Arqueológicas desarrolladas en el yacimiento tetuaní de Tamuda (Agosto de 2008)*, original inédito depositado en el Museo de Tetuán.
- BERNAL CASASOLA, D.; BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M.; DÍAZ RODRÍGUEZ, J.J. y RAISSOUNI, B. (2013a): "Sellos latericios imperiales en el *castellum* de *Tamuda*", *Boletín de la SECAH* 4, pp. 5-7.
- BERNAL CASASOLA, D.; BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M.; LARA MEDINA, M.; MORENO, E. y RAISSOUNI, B. (2009b): *Informe de las Actividades Arqueológicas desarrolladas en el yacimiento tetuaní de Tamuda (junio de 2009)*, original inédito depositado en el Museo de Tetuán.
- BERNAL CASASOLA, D.; BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M.; SÁEZ ROMERO, A.M.; DÍAZ RODRÍGUEZ, J.J.; LAGÓSTENA BARRIOS, J.; RAISSOUNI, B.; GHOTTES, M. y VERDUGO SANTOS, J. (2008a): "Reconsiderando la datación del *castellum* de *Tamuda*. Actuación arqueológica de apoyo a la restauración en la puerta occidental (2008)", en D. Bernal, B. Raissouni, J. Ramos, M. Zouak y M. Parodi (eds.): *En la orilla africana del Círculo del Estrecho. Historiografía y proyectos actuales*, Actas del II Seminario de Especialización en Arqueología (Cádiz, septiembre 2008), Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán II, Madrid, pp. 537-608.
- BERNAL CASASOLA, D.; CAMPOS CARRASCO, J.; RAISSOUNI, B.; GHOTTES, M.; VIDAL TERUEL, N.; VERDUGO SANTOS, J.; BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M.; SÁEZ ROMERO, A.M.; DÍAZ RODRÍGUEZ, J.J.; LAGÓSTENA BARRIOS, J.; CORTIJO ROMERO, V.; DELGADO AGUILAR, S. y O'KELLY SENDRÓS, J. (2009a): "El olpe de *Tamuda* y la posible producción de cerámicas bruñidas bajoimperiales en *Tingitana*", *Boletín Ex Officina Hispana* 1, pp. 10-12.

- BERNAL CASASOLA, D.; EL KHAYARI, A.; RAISSOUNI, B.; DÍAZ RODRÍGUEZ, J.J.; BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M.; SÁEZ ROMERO, A.M.; LARA MEDINA, M.; VARGAS GIRÓN, J. y ESCALÓN PRADA, D. (2011a): "Del poblamiento litoral romano en la *Tingitana* mediterránea. Excavaciones preventivas en Metrouna y Sidi Bou Hayel", en D. Bernal, B. Raissouni, M. Arcila, M.Y. Idrisi, J. Ramos, M. Zouak, J.A. López, M. Maatouk, A. El Khayari, B. El Moumni, M. Ghottes y A. Azzariohi (eds.): *Arqueología y Turismo en el Círculo del Estrecho. Estrategias para la Puesta en Valor de los recursos patrimoniales del Norte de Marruecos*, Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán III, Cádiz, pp. 405-461.
- BERNAL CASASOLA, D.; EL KHAYARI, A.; RAISSOUNI, B.; RAMOS MUÑOZ, J. y ZOUAK, M. (2008b): "La Carta Arqueológica del Norte de Marruecos (2008-2012). Un ilusionante proyecto hispano-marroquí de valorización patrimonial", en D. Bernal, B. Raissouni, J. Ramos, M. Zouak y M. Parodi (eds.): *En la orilla africana del Círculo del Estrecho. Historiografía y proyectos actuales*, Actas del II Seminario de Especialización en Arqueología (Cádiz, septiembre 2008), Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán II, Madrid, pp. 231-264.
- BERNAL CASASOLA, D.; GARCÍA VARGAS, E. y SÁEZ ROMERO, A.M. (2013b): "Ánforas itálicas en la *Hispania* meridional y en el Círculo del Estrecho", en G. Olcese (ed.): *Immensa Aequora. Progetto FIRB: Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo* (La Sapienza, Roma, 24-26 enero 2011), Roma, en prensa.
- BERNAL CASASOLA, D. y MONCLOVA BOHÓRQUEZ, A. (2011): "Fragmentos de huesos de cetáceo", en D. Bernal (ed.): *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces*, Monografías del Proyecto Sagena 3, Cádiz, pp. 386-387.
- BERNAL CASASOLA, D.; RAISSOUNI, B.; BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M.; DÍAZ RODRÍGUEZ, J.J.; RIQUELME CANTAL, J.A.; SÁEZ ROMERO, A.M.; LARA MEDINA, M.; SZATKOWSKA, I. y GHOTTES, M. (2010): *Informe de las Actividades Arqueológicas desarrolladas en Tamuda (junio-julio de 2009)*, original inédito depositado en el Museo de Tetuán.
- BERNAL CASASOLA, D.; RAISSOUNI, B.; BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M.; SÁEZ ROMERO, A.M.; DÍAZ RODRÍGUEZ, J.J.; LAGÓSTENA BARRIOS, J. y LARA MEDINA, M. (2012): "La datación de *Tamuda*. Asentamiento púnico, ciudad mauritana y *castellum* romano. Novedades estratigráficas", *L'Africa romana XIX* (Sassari 2010), Roma, pp. 2443-2478.
- BERNAL CASASOLA, D.; RAISSOUNI, B.; EL KHAYARI, A.; ES SADRA, L.; DÍAZ RODRÍGUEZ, J.J.; SÁEZ ROMERO, A.M.; BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M.; VILLADA PAREDES, F.; LAGÓSTENA BARRIOS, J.; DOMÍNGUEZ PÉREZ, J.C. y PARODI ÁLVAREZ, M. (2008c): "El valle del río Martil en época preislámica e islámica. Primeros resultados de la Carta Arqueológica (campana 2008)", en D. Bernal, B. Raissouni, J. Ramos, M. Zouak y M. Parodi (eds.): *En la orilla africana del Círculo del Estrecho. Historiografía y proyectos actuales*, Actas del II Seminario de Especialización en Arqueología (Cádiz, septiembre 2008), Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán II, Madrid, pp. 313-349.
- BERNAL CASASOLA, D.; RAISSOUNI, B.; SÁEZ ROMERO, A.M.; BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M.; DÍAZ RODRÍGUEZ, J.J.; LARA MEDINA, M.; GHOTTES, M.; RIQUELME CANTAL, J.A.; LAGÓSTENA BARRIOS, J. y VERDUGO SANTOS, J. (2011b): "La cronosecuencia de *Tamuda*. Actividades arqueológicas en desarrollo del Plan Estratégico (Campañas 2009 y 2010)", en D. Bernal, B. Raissouni, M. Arcila, M.Y. Idrisi, J. Ramos, M. Zouak, J.A. López, M. Maatouk, A. El Khayari, B. El Moumni, M. Ghottes y A. Azzariohi (eds.): *Arqueología y Turismo en el Círculo del Estrecho. Estrategias para la Puesta en Valor de los recursos patrimoniales del Norte de Marruecos*, Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán III, Cádiz, pp. 463-506.
- BERNAL CASASOLA, D.; RAISSOUNI, B.; VARGAS GIRÓN, J.M.; BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M.; LARA MEDINA, M.; PARODI ÁLVAREZ, M.; VERDUGO SANTOS, J.; DÍAZ RODRÍGUEZ, J.J.; SÁEZ ROMERO, A.M.; MOUJOURD, T. y ZOUAK, M. (e.p. a), "El *balneum* oriental y las *canabae* del *castellum* de *Tamuda*. Nuevas evidencias arqueológicas", *L'Africa romana XX* (Alghero 2013), Roma.
- BERNAL CASASOLA, D.; RAISSOUNI, B.; ZOUAK, M.; MOUJOURD, T.; BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M.; LARA MEDINA, M.; VARGAS GIRÓN, J.; DÍAZ RODRÍGUEZ, J.J.; SÁEZ ROMERO, A.M.; PARODI ÁLVAREZ, M.; VERDUGO SANTOS, J. y GARCÍA, R. (e.p. b): "Alfarería en la ciudad mauritana y en el *castellum* tingitano de *Tamuda*. Primeros resultados del proyecto hispano-italiano EAT", *II Congreso Internacional de la SECAH-Ex Officina Hispana* (Braga, 3-6 abril 2013).

- BERNAL CASASOLA, D.; RAISSOUNI, B.; ZOUAK, M.; MOUJOURD, T.; BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M.; SÁEZ ROMERO, A.M.; DÍAZ RODRÍGUEZ, J.J.; LARA MEDINA, M.; VARGAS GIRÓN, J.M.; PARODI ÁLVAREZ, M. y VERDUGO SANTOS, J. (e.p. c): "Economía y artesanado en *Tamuda*. Primeros resultados de un proyecto de investigación interdisciplinar", *Congreso Patrimoine Maure* (Fez, abril, 2013).
- BERNAL CASASOLA, D. y SÁEZ ROMERO, A.M. (2008): "Opérculos y ánforas romanas en el Círculo del Estrecho. Precisiones tipológicas, cronológicas y funcionales", *Rei Cretariae Romanae Favtorvm Acta* 40, XXV Congress (Durres, Albania, 2006), pp. 455-472.
- BIEDERMANN, H. (1993): *Diccionario de símbolos*, Barcelona.
- BIRKS, H.J.B. y BIRKS, H.H. (1980): *Quaternary Paleocology*, Edward Arnold, Londres.
- BLAZQUEZ MARTINEZ J.M. (2006a): "La obra de Ponsich y de Tarradell sobre Marruecos", en *Actas del Primer Seminario Hispano-Marroquí de especialización en Arqueología*, Cádiz, pp. 47-53.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J.M. (2006b): "Mosaicos de *Mauritania Tingitana* y de *Hispania*. Temas", *L'Africa Romana*, XVI, (Rabat 15-19 diciembre 2004), vol. 3, Roma, pp. 1395-1411.
- BOESSNECK, J.; MÜLLER, H.H. y TEICHERT, M. (1964): "Osteologische unterscheidungsmerkmale zwischen Schaf (*Ovis aries*, Linné) und Ziege (*Capra hircus*, Linné)", *Kühn-Archiv* 78, 1-2, pp. 1-129.
- BONIFAY, M. (2004): *Études sur la céramique romaine tardive d'Afrique*, British Archaeological Reports, International Series 1301, Oxford.
- BOUBE-PICCOT, CH. (1995): "Bronzes antiques", *VI Colloque International sur l'Histoire et l'archéologie de l'Afrique du Nord* (Pau, 1993), Paris, pp. 65-77.
- BOUZIDI, R. (2000): "Nouvelle maison romaine de *Volubilis*", *L'Africa Romana* XIII (Djerba, 10-13 diciembre 1998), vol. 2, Roma, pp. 1789-1802.
- BRAUN, J. (2002): *Music in ancient Israel/Palestine. Archaeological, written and comparative sources*, Cambridge.
- BRAVO NIETO, A. (2000): *Arquitectura y urbanismo español en el norte de Marruecos*, Junta de Andalucía, Sevilla.
- BRINDLEY G.W. y BROWN G. (1984): *Crystal structures of Clay Minerals and their X-Ray identification*, Mineralogical Society, Londres.
- BRULET, R. (2004, ed.): *La céramique culturelle et le rituel de la céramique en Gaule du Nord, Catalogue d'Exposition*, Louvain-la-Neuve.
- BRUN, J.P. (2004): *Archéologie du vin et de l'huile dans l'Empire romain*, Paris.
- BRUUN, P.M. (1966): *The Roman Imperial Coinage*, vol. VII: *Constantine and Licinius. A.D. 313-317*, Londres (citado como RIC).
- BURJACHS, F. (1990): *Palinologia dels dòlmens de l'Alt Empordà i dels dipòsits de la cova de l'Ardreba (Serinyà, Pla de l'Estany) i del Pla de l'Estany (Olot, Garrotxa). Evolució del paisatge vegetal i del clima des de fa més de 14.000 anys al NE de la Península Ibèrica*, tesis doctoral, Publicaciones de la Universitat Autònoma de Barcelona, Edición microfotográfica 1991, Bellaterra.
- BURJACHS, F. y JULIÀ, R. (1994): "Abrupt climatic changes during the last glaciation based on pollen análisis of the Abric Romani, Catalonia, Spain", *Quaternary Res.* 42, pp. 308-315.
- BURNETT, A.; AMANDRY, M. y RIPOLLÈS, P.P. (1992): *Roman Provincial Coinage. From the death of Caesar to the death of Vitellius (44 B.C.-A.D. 69)*, British Museum Press y Bibliothèque Nationale de France, Londres-París, (citado como RPC).
- BUSCARONS, F. (1973): *Análisis inorgánico cuantitativo sistemático*, Ed. Martínez Roca, Barcelona.
- BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M. (2007): *El comercio de Terra Sigillata Alto-Imperial en el Círculo del Estrecho. Balance historiográfico y nuevas líneas de investigación*, Trabajo de Investigación de Tercer Ciclo, Universidad de Cádiz.
- BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M. (2012): "Las cerámicas comunes altoimperiales de *Augusta Emerita*", en D. Bernal y A. Ribera (eds.): *Cerámicas hispanorromanas II. Producciones regionales*, Cádiz, pp. 407-433.
- BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M. y HUGUET ENGUITA, E. (2008): "Las cerámicas tipo Peñaflor", en D. Bernal y A. Ribera (eds.): *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz, pp. 297-307.
- BUTLER, E.J. (1939): "The occurrence and systematic position on the vesicular-arbuscular type of mycorrhizal fungi", *Trans. Br. Mycol. Soc.* 22, pp. 274-301.

- CALLEGARIN, L. (1999): *Gadir/Gades et le "Circuit du Détroit": de la genèse à l'époque augustéenne*, tesis de Tercer Ciclo, Universidad de Toulouse.
- CALLU, J.P.; MOREL, J.P.; REBUFFAT, G. y HALLIER, G. (1965): *Thamusida I, Fouille de Service des Antiquité du Maroc*, Roma.
- CAMPANELLA, L. y GARBATI, G. (2007): "Nuovi bruciaprofumi a testa femminile da Sulcis (Sardegna). Aspetti archeologici e storico-religiosi", *Daidalos* 8, pp. 11-48.
- CAMPOREALE, S.; CARPENTIERO, G.; MARTORELLA, F.; BOTARELLI, L.; D'ACO, D.; PECCI, A.; BERNARDONI, A.; BELLAVIA, V. y PICCOLI, C. (2009): "Lo scavo dell'area 26", en E. Greco y E. Papi (eds.): *Hephaestia 2000-2006. Ricerche e scavi della Scuola archeologica italiana di Atene*, Atti del Seminario (Siena 2007), Paestum, pp. 187-255.
- CAMPOS CARRASCO, J.M.; BERMEJO MELÉNDEZ, J.; FERNÁNDEZ SUTILO, L.; GÓMEZ RODRÍGUEZ, A.; RUIZ ACEVEDO, J. y GHOTTES, M. (2012): "El *balneum* del *castellum* de *Tamuda*", *L'Africa romana XIX* (Sassari 2010), Roma, pp. 2429-2442.
- CAMPOS CARRASCO, J.M.; BERMEJO MELÉNDEZ, J.; FERNÁNDEZ SUTILLO, L.; TOSCANO PÉREZ, C.; DELGADO AGUILAR, S.; GÓMEZ RODRÍGUEZ, A.; VERDUGO SANTOS, J. y GHOTTES, M. (2011): "El *castellum* de *Tamuda*. Análisis arqueoarquitectónico", en D. Bernal, B. Raissouni, M. Arcila, M.Y. Idrisi, J. Ramos, M. Zouak, J.A. López, M. Maatouk, A. El Khayari, B. El Mounni, M. Ghottes y A. Azzariohi (eds.): *Arqueología y Turismo en el Círculo del Estrecho. Estrategias para la Puesta en Valor de los recursos patrimoniales del Norte de Marruecos*, Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán III, Cádiz, pp. 507-527.
- CAMPOS CARRASCO, J.M.; BERMEJO MELÉNDEZ, J. y VERDUGO SANTOS, J. (2013): "Proyecto *Tamuda* (Tetuán, Marruecos). Campaña de 2011", *Informes y trabajos 9. Excavaciones en el exterior. 2011*, Instituto Español del Patrimonio Cultural (IPCE), Ministerio de Cultura, Madrid, pp. 448-469.
- CAMPOS CARRASCO, J.M.; BERNAL CASASOLA, D. y VERDUGO SANTOS, J. (2009, ed.): *Proyectos Arqueológicos en el Exterior. Tamuda (Tetuán, Marruecos)*, original inédito depositado en el Museo de Tetuán y en el IPCE-Madrid.
- CAMPOS CARRASCO, J.M.; BERNAL CASASOLA, D. y VERDUGO SANTOS, J. (2010, ed.): *Proyectos Arqueológicos en el Exterior. Tamuda (Tetuán, Marruecos)*, original inédito depositado en el Museo de Tetuán y en el IPCE-Madrid.
- CAMPOS CARRASCO, J.M.; BERNAL CASASOLA, D. y VERDUGO SANTOS, J. (2011): "Proyecto *Tamuda* (Tetuán. Marruecos). Campaña de 2009", *Informes y trabajos 5. Excavaciones en el exterior. 2009*, Instituto Español del Patrimonio Cultural (IPCE), 1/2011, Ministerio de Cultura, Madrid, pp. 244-257.
- CAMPOS CARRASCO, J.M.; BERNAL CASASOLA, D. y VERDUGO SANTOS, J. (2012): "Proyecto *Tamuda* (Tetuán. Marruecos). Campaña 2010", *Informes y trabajos 7. Excavaciones en el exterior. 2010*, Instituto Español del Patrimonio Cultural (IPCE), 1/2011, Ministerio de Cultura, Madrid, pp. 270-284.
- CAMPOS CARRASCO, J.M.; CORTIJO ROMERO, V.; DELGADO AGUILAR, S.; O'KELLY SENDRÓS, J.; VERDUGO SANTOS, J.; VIDAL TERUEL, N.; GHOTTES, M. y RAISSOUNI, B. (2008): "La torre noroeste del *castellum* de *Tamuda* (Tetuán, Marruecos): últimos avances sobre su proceso de construcción y evolución histórica", en D. Bernal, B. Raissouni, J. Ramos, M. Zouak y M. Parodi (eds.): *En la orilla africana del Círculo del Estrecho. Historiografía y proyectos actuales*, Actas del II Seminario de Especialización en Arqueología (Cádiz, septiembre 2008), Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán II, Madrid, pp. 473-535.
- CANTERO MARTÍNEZ, J. y VERDUGO SANTOS, J. (2010): *Proyecto Tamuda. Parque Cultural y Ambiental. Plan Estratégico de la Zona Patrimonial*, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, Sevilla.
- CARO BELLIDO, A. (1986): *La cerámica gris a torno orientalizante de Andalucía*, Cádiz.
- CARO BELLIDO, A. (1989): *Cerámica gris a torno tartesia*, Cádiz.
- CARRIÓN, J.S. (2001): "A taphonomic study of modern pollen assemblages from dung and surface sediments in arid environments of Spain", *Review of Palaeobotany and Palynology* 120, pp. 217-232.
- CARRIÓN, J.S.; ANDRADE, A.; BENNET, K.D.; NAVARRO, C. y MUNUERA, M. (2001): "Crossing forest thresholds: inertia and collapse in a Holocene sequence from south-central Spain", *The Holocene* (11), 6, pp. 635-653.
- CARRIÓN, J.S.; BRINK, J.S.; SCOTT, L. y BINNEMAN, J.N.F. (2000a): "Palynology and palaeoenvironment of Pleistocene hyena coprolites from an open-air site at Oyster Bay, Eastern Cape coast, South Africa", *South African Journal of Science* 96, pp. 449-453.

- CARRIÓN, J.S.; MUNUERA, M.; NAVARRO, C. y SÁEZ, F. (2000b): "Paleoclimas e historia de la vegetación cuaternaria en España a través del análisis polínico", *Complutum* 11, pp. 115-142.
- CARRIÓN, J.S.; NAVARRO, C.; NAVARRO, J. y MUNUERA, M. (2000c): "The distribution of cluster pine (*Pinus pinaster*) in Spain as derived from palaeoecological data: relationships with phytosociological classification", *The Holocene* 102, pp. 243-252.
- CARRIÓN, J.S.; PARRA, I.; NAVARRO, C. y MUNUERA, M. (2000d): "Past distribution and ecology of the cork oak (*Quercus suber*) in the Iberian Peninsula: a pollen-analytical approach", *Diversity and Distributions* 6, pp. 29-44.
- CARRIÓN, J.S. y VAN GEEL, B. (1999): "Fine-resolution Upper Weichselian and Holocene palynological record from Navarrés (Valencia, Spain) and a discussion about factors of Mediterranean forest succession", *Review of Palaeobotany and Palynology* 106, pp. 209-236.
- CINTAS, P. (1954): *Contribution à l'étude de l'expansion carthaginoise au Maroc*, Publications de l'Institut des Hautes Études Marocaines 56, París.
- CLAUSS, M. (1990): "Die sieben Grade des Mithras-Kultes", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 82, pp. 183-194.
- COHEN, H. (1880): *Description historique des monnaies frappés sous l'empire romain communément appelées médailles impériales*, París-Londres.
- COLA ALBERICH, J. (1948): "Sobre unos hallazgos de restos de *Hipparion Gracile*, Kaup., sub. *Rocinantis* Hern. Pach, en las cercanías de Tetuán (Marruecos español)", en Morán, C. y Giménez, C., *Excavaciones en Tamuda 1946*, Madrid, pp. 54-55.
- COLOMBINI, M.P.; MODUGNO, F. y RIBECHINI, E. (2005): "Organic mass spectrometry in archaeology: evidence for Brassicaceae seed oil in Egyptian ceramic lamps", *Journal of Mass Spectrometry* 40, pp. 890-898.
- COLTELLONY-TRANNOY, M. (1997): *Le royaume de Mauretanie sous Juba II et Ptolémée (25 av. J.C.-40 ap.J.C.)*, París.
- CONDAMIN, J. y FORMENTI, F. (1976): "Recherche de traces d'huile d'olive et de vin dans les amphores antiques", *Figlina* 1, pp. 143-158.
- CONDAMIN J.; FORMENTI F.; METAIS M.O.; MICHEL M. y BOND P. (1976): "The application of Gas Chromatography to the tracing of oil in ancient amphorae", *Archaeometry* 18 (2), pp. 195-201.
- COPLEY, M.S.; BLAND, H.A.; ROSE, P.; HORTON, M. y EVERSHED, R.P. (2005): "Gas chromatographic, mass spectrometric and stable isotopic investigations of organic residues of plant oils and animal fats employed as illuminants in archaeological lamps from Egypt", *Analyst* 130, pp. 860-871.
- CRAWFORD, M.H. (1974): *Roman Republic Coinage*, 2 vols., Cambridge University Press (citado como RRC).
- CURA I MORERA, M. (2002-2003): "Nuevos vasos cerámicos con decoración fálca de época romana", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses* 23, pp. 257-260.
- DA SILVA, A.R. (2009): *Iconografía náutica de la Península Ibérica en la Protohistoria*, British Archaeological Reports, International Series 1982, Oxford.
- DARDER, M. (1996): *De nominibus equorum circensium. Pars Occidentis*, Barcelona.
- DAVIS, O.K.; AGENBROAD, L.; MARTIN, P.S. y MEAD, J.I. (1984): "The pleistocene dung blanket of Bechan Cave", *Utah, Contributions in Quaternary Vertebrates*.
- DE MADARIAGA ÁLVAREZ-PRIDA, R.M. (2008): "La Conferencia de Algeciras de 1906: una tregua en el reparto de Marruecos", *Actas del Congreso Internacional La Conferencia Internacional de Algeciras de 1906. Cien años después*, Algeciras, pp. 161-182.
- DIMBLEBY, G.W. (1985): *The palynology of Archaeological Sites*, Academic Press, Londres.
- DOMÍNGUEZ-BELLA, S. y MAATE, A. (2008): "Geología y arqueometría en la región Tánger-Tetuán. Recientes proyectos de investigación", en D. Bernal, B. Raissouni, J. Ramos, M. Zouak y M. Parodi (eds.): *En la orilla africana del Círculo del Estrecho. Historiografía y proyectos actuales*, Actas del II Seminario de Especialización en Arqueología (Cádiz, septiembre 2008), Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán II, Madrid, pp. 381-396.
- DOVAL-MONTOYA, M. y MARTIN-POZAS, J.M. (1974): "Sobre el mecanismo de descomposición térmica de la dolomita", *Estudios Geológicos* 30, pp. 435 - 446.
- DRIESCH, A. VON DEN (1976): *A guide to the measurement of animal bones from Archaeological sites*, Peabody Museum Bulletins, I, Harvard University, Boston.

- DRIESCH, A. VON DEN y BOESSNECK, J. (1974): "Kritische Aumerkungen zur Widerristhöhenberechnung aus längemassen vor-und frühgeschlicher Tierknochen", *Säugetierkundliche Mitteilungen* 22, pp. 325-348.
- DRUCKER, P. (2006): *El ejecutivo eficaz*, Distribuidora Hispano-Americana, Madrid.
- DRUCKER, P. (2011): *El management del siglo XXI*, Distribuidora Hispano-Americana, Madrid.
- DUNBABIN, K.M.D. (1978): *The mosaics of Roman North Africa: Studies in iconography and patronage*, Oxford.
- EL KHATIB-BOUJIBAR, N. (1964): "L'archéologie marocaine de 1961 à 1964", *Bulletin Archéologique du Maroc* V, pp. 157-161.
- EL KHAYARI, A. (1996): *Tamuda. Recherches archéologiques et historiques*, Université Paris I, Panthéon-Sorbonne, tesis doctoral, Inédita.
- EL KHAYARI, A.; BERNAL CASASOLA, D.; RAISSOUNI, B.; SÁEZ ROMERO, A.M.; DÍAZ RODRÍGUEZ, J.J.; BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M. y LARA MEDINA, M. (2011): "Kitane et Koudia Talaâ. Interventions archéologiques préventives dans les sites préromains du Nord du Maroc", en D. Bernal, B. Raissouni, M. Arcila, M.Y. Idrisi, J. Ramos, M. Zouak, J.A. López, M. Maatouk, A. El Khayari, B. El Moumni, M. Ghottes y A. Azzariohi (eds.): *Arqueología y Turismo en el Círculo del Estrecho. Estrategias para la Puesta en Valor de los recursos patrimoniales del Norte de Marruecos*, Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán III, Cádiz, pp. 335-379.
- EL KHAYARI, A. y SÁEZ ROMERO, A.M. (2011): "Unos orígenes inciertos. La presencia fenicio-púnica en el Extremo Occidente", en M. Zouak y D. Bernal (coords.): *Tamuda. Guía oficial del yacimiento arqueológico*, Madrid, pp. 16-17.
- EUZENNAT, M. (1989): *Le limes de Tingitane. La frontière méridionale*, Études d'Antiquités Africaines, París.
- EUZENNAT, M. (1994): "Le clipeus de Tamuda (Maroc). Images impériales et serment militaire", *L'Afrique, la Gaule, la Religion à l'époque romaine. Mélanges à la mémoire de Marcel Le Glay*, *Latomus* 226, pp. 111-115.
- EVERSHED R. (1993): "Biomolecular Archaeology and Lipids", *World Archaeology* 25, 1, pp. 74-93.
- EVERSHED R. (2008): "Organic residues in archaeology: the archaeological biomarker revolution", *Archaeometry* 50, 6, pp. 895-924.
- FAYOL, H. (1947): *Administración industrial y general*, Espasa-Calpe Argentina, Buenos Aires.
- FENTRESS, E. y DOCTER, R.F. (2008): "North Africa: rural settlement and agricultural production", en P. van Dommelen y C. Gómez (eds.): *Rural landscapes of the Punic World*, Monographs in Mediterranean Archaeology 11, Equinox, Londres, pp. 101-128.
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, A. y PÉREZ LOSADA, F. (2010): "Una gran cratera tardorromana con decoración pintada aparecida en la villa de Toralla (Vigo, Galicia, España)", en S. Menchelli, S. Santoro, M. Pasquinucci y G. Guiducci (eds.): *LRCW3. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean*, British Archaeological Reports, International Series 2185 (I), Oxford, pp. 149-156.
- FERNÁNDEZ HIDALGO, A. (1924): "El ferrocarril militar río Martín-Zinat", *Memorial de Ingenieros del Ejército*, Madrid, pp. 505-518.
- FERNÁNDEZ NARANJO, J.A. (2008): "La materia de Tamuda. Su conservación", en D. Bernal, B. Raissouni, J. Ramos, M. Zouak y M. Parodi (eds.): *En la orilla africana del Círculo del Estrecho. Historiografía y proyectos actuales*, Actas del II Seminario de Especialización en Arqueología (Cádiz, septiembre 2008), Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán II, Madrid, pp. 609-626.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C. y MORILLO CERDÁN, A. (2007): "Ejército y amurallamiento urbano durante el Bajo Imperio romano: defensa y estrategia", en A. Morillo (ed.): *El ejército romano en Hispania. Guía Arqueológica*, León, pp. 201-223.
- FERNÁNDEZ-CHICARRO, C. (1952): "Actividades arqueológicas en Andalucía", *Archivo Español de Arqueología* XXV, pp. 187-191.
- FERNÁNDEZ-CHICARRO, C. (1956): "Adquisiciones del Museo Arqueológico de Sevilla. 1956", *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales, 1952-1953*, vols. XIII-XIV, pp. 52-70.
- GOZALBES CRAVIOTO, E. (2012a): *Tetuán: arqueología, historia y patrimonio*, Publicaciones de la Asociación Tetuán-Asmir, Tetuán.

- GOZALBES CRAVIOTO, E. (2012b): *Marruecos y el África occidental en la historiografía y arqueología española*, Instituto de Estudios Ceutíes, Ceuta.
- FERNÁNDEZ-CHICARRO, C. y FERNÁNDEZ GÓMEZ, F. (1980): *Catálogo del Museo Arqueológico de Sevilla (II). Salas de Arqueología Romana y Medieval*, Ministerio de Cultura, Madrid.
- FLEMING, S.J. (1970): "Thermoluminescence Dating Refinement of Quartz inclusion Method", *Archaeometry* 12, pp. 13-30.
- FOCK, J. (1966): *Metrische Untersuchungen an Metapodien einiger europäischer Rinderrassen*, Diss, München.
- FORMENTI, F.; HESNARD, A. y TCHERNIA, A. (1978): "Note sur le contenu d'une amphore Lamboglia 2 de l'épave de la Madrague de Giens", *Archaeonautica* 2, pp. 95-110.
- GALLEGO VELASCO, M. (1918): "Obras militares en Marruecos", *La construcción moderna*, pp. 10-13.
- GARCÍA GIMÉNEZ, R. (2002): "Caracterización mineralógica y físico-química de las pastas cerámicas de los materiales de producción local", *Excavaciones arqueológicas en la villa romana del Puente Grande (Los Altos del Ringo Rango, Los Barrios, Cádiz)*, Cádiz, pp. 397-406.
- GARCÍA GIMÉNEZ, R. (2003): "Las pastas: análisis físico-químicos como indicadores de la procedencia de pastas cerámicas", *Memorias de Arqueología Extremeña. El depósito Alto-Imperial del Castrejón de Capote*, Mérida (Badajoz), pp. 291-305.
- GARCÍA VARGAS, E. (1998): *La producción de ánforas en la Bahía de Cádiz en época romana (ss. II a.C.-IV d.C.)*, Gráficas Sol, Écija.
- GARCÍA VARGAS, E. (2009): "Las ánforas republicanas de *Hispalis* (Sevilla) y la cristalización del repertorio anfórico provincial", *Estudios de Prehistoria y Arqueología en homenaje a Pilar Acosta Martínez*, Universidad de Sevilla, pp. 437-464.
- GARCÍA Y BELLIDO, A. (1941): "Iberos en el Norte de África", *Archivo Español de Arqueología* 14, pp. 347-349.
- GARCÍA Y BELLIDO, A. (1952): "Nuevos datos sobre la cronología final de la cerámica ibérica y sobre su expansión extrapeninsular", *Archivo Español de Arqueología* 25 (nº 85), pp. 39-45.
- GARCÍA Y BELLIDO, A. (1954): "Expansión de la cerámica ibérica por la cuenca occidental del Mediterráneo", *Archivo Español de Arqueología* 27 (nº 89-90), pp. 246-254.
- GARCÍA Y BELLIDO, A. (1957): "Estado actual del problema referente a la expansión de la cerámica ibérica por la cuenca occidental del Mediterráneo", *Archivo Español de Arqueología* 30, pp. 90-106.
- GARCÍA Y BELLIDO, A. (1970): *Los hallazgos cerámicos del área del templo romano de Córdoba*, Anejos de *Archivo Español de Arqueología* V, Madrid.
- GARNIER, N. (2007): "Analyse de résidus organiques conservés dans des amphores: un état de la question", en M. Bonifay y J.C. Trégliá (eds.): *LRCW2 Late Roman Coarse Wares. Archaeology and Archaeometry*, British Archaeological Reports, International Series 1662, Oxford, pp. 39-49.
- GARNIER, N. (2012): "Une histoire de l'analyse chimique des parfums archéologiques. 160 ans de développement scientifique", en D. Frère y L. Hugot (eds.): *Les huiles parfumées en Méditerranée occidentale et en Gaule, VIII^e s. av.-VIII^e s. ap. J.-C.*, Centre Jean Bérard nº 38 Archéologie de l'artisanat antique, Presses Universitaires de Rennes, pp. 63-74.
- GARNIER, N.; ROLANDO, C.; HØTJE, J.M. y TOKARSKI, C. (2009): "Analysis of archaeological triacylglycerols by high resolution nanoESI, FT-ICR MS and IRMPD MS/MS: Application to 5th century BC-4th century AD oil lamps from *Olbia* (Ukraine)", *International Journal of Mass Spectrometry* 284, 1-3, pp. 47-56.
- GARNIER, N.; SILVINO, T. y BERNAL CASASOLA, D. (2011): "The identification of the content of amphorae: oils, *salsamenta* and pitch", *Actes du Congrès SFECAG* (Arles, June 2011), Société Française d'Etude de la Céramique Antique en Gaule, pp. 397-416.
- GAVIÃO GONZAGA, P. (2004): *A History of the Horse*, vol. I: *The Iberian Horse from Ice Age to Antiquity*, Londres.
- GHOTTES, M. (2008): "Histoire des fouilles à *Tamuda*", en D. Bernal, B. Raissouni, J. Ramos, M. Zouak y M. Parodi (eds.): *En la orilla africana del Círculo del Estrecho. Historiografía y proyectos actuales*, Actas del II Seminario de Especialización en Arqueología (Cádiz, septiembre 2008), Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán II, Madrid, pp. 459-471.

- GHOTTES, M. (2011): "Le fleuve *Tamuda*, le fleuve au cinq noms", en D. Bernal, B. Raissouni, M. Arcila, M.Y. Idrisi, J. Ramos, M. Zouak, J.A. López, M. Maatouk, A. El Khayari, B. El Mounni, M. Ghottes y A. Azzariohi (eds.): *Arqueología y Turismo en el Círculo del Estrecho. Estrategias para la Puesta en Valor de los recursos patrimoniales del Norte de Marruecos*, Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán III, Cádiz, pp. 529-543.
- GHOTTES, M. y PARODI, M. (2011): "Le fleuve *Tamuda*", en M. Parodi y M. Gozalbes (co-ords.): *Pelayo Quintero en el primer centenario de 1912*, Cádiz, pp. 423-455.
- GIRARD, M. y RENAULT-MISKOVSKY, J. (1969): "Nouvelles techniques de préparation en palynologie appliquées à trois sédiments du Quaternaire final de l'Abri Cornille (Istres, Bouches du Rhône)", *Bulletin de l'Association française pour l'Etude du Quaternaire* 1969 (4), pp. 275-284.
- GOEURY, C. y DE BEAULIEU, J.L. (1979): "À propos de la concentration du pollen à l'aide de la liqueur de Thoulet dans les sédiments minéraux", *Pollen et Spores* 21, pp. 239-251.
- GÓMEZ BELLARD, C. (2003, ed.): *Ecohistoria del paisaje agrario. La agricultura fenicio-púnica en el Mediterráneo*, Universidad de Valencia.
- GÓMEZ BELLARD, C.; MARÍ, V. y PUIG, R. (2007): "La ocupación rural en el NE de la isla de Ibiza a través de las prospecciones recientes", en A. M. Arruda, C. Gómez y P. van Dommelen (eds.): *Sítios e paisagens rurais do Mediterrâneo púnico*, Cadernos da UNIARQ 3, Universidad de Lisboa.
- GÓMEZ PALLARÉS, J. (1997): *Edición y comentario de las inscripciones sobre mosaicos de Hispania: Inscripciones no cristianas*, Roma.
- GÓMEZ-MORENO, M. (1922): *Descubrimientos y antigüedades en Tetuán*, Suplemento del *Boletín Oficial de la Zona de Protectorado de España en Marruecos* nº 10, Madrid, pp. 5-13.
- GONZÁLEZ VILCHEZ, M.C.; GARCÍA-RAMOS, G. y GONZÁLEZ-GARCÍA, F. (1985a): "Materias primas y datos tecnológicos de piezas cerámicas antiguas del yacimiento arqueológico de Cerro Macareno (Sevilla) (I)", *Boletín de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio* 24, pp. 173-180.
- GONZÁLEZ VILCHEZ, M.C.; GARCÍA-RAMOS, G. y GONZÁLEZ GARCÍA, F. (1985b): "Materias primas y datos tecnológicos de piezas cerámicas antiguas del yacimiento arqueológico de Cerro Macareno (Sevilla) (II)", *Boletín de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio*, 25, pp. 219-232.
- GOZALBES CRAVIOTO, E. (1989): "La colección numismática de *Tamuda* (Tetuán)", *Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta* 11, pp. 7-22.
- GOZALBES CRAVIOTO, E. (1997): *Economía de la Mauritania Tingitana (Siglos I a. de C.-II d. de C.)*, Ceuta.
- GOZALBES CRAVIOTO, E. (2005a): "Los pioneros de la arqueología española en Marruecos (1880-1921)", en Cabrera, V. y Ayarzagüena, M. (eds.): *El nacimiento de la Prehistoria y de la Arqueología científica (= Archaia, 3-5)*, Madrid, pp. 110-117.
- GOZALBES CRAVIOTO, E. (2005b): "Las excavaciones arqueológicas de 1921-1922 en *Tamuda* (Tetuán, Marruecos)", *Cuadernos del Archivo Central de Ceuta* 14, pp. 325-342.
- GOZALBES CRAVIOTO, E. (2005c): "Los inicios de la investigación española sobre Arqueología y Arte árabes en Marruecos (1860-1960)", *Boletín de la Asociación española de Orientalistas*, Año XLI, pp. 225-246.
- GOZALBES CRAVIOTO, E. (2006-2007): "La circulación alto-imperial en el norte de la *Mauritania Tingitana*", *Espacio, Tiempo y Forma, Serie II, Historia Antigua* 19-20, pp. 211-227.
- GOZALBES CRAVIOTO, E. (2008a): "La arqueología española en Marruecos (1921-1936): memorias y desmemorias", en G. Mora y M. Ayarzagüena (eds.): *Documentos inéditos para la Historia de la Arqueología*, Madrid, pp. 183-195.
- GOZALBES CRAVIOTO, E. (2008b): "Los primeros pasos de la Arqueología en el Norte de Marruecos", en D. Bernal, B. Raissouni, J. Ramos, M. Zouak y M. Parodi (eds.): *En la orilla africana del Círculo del Estrecho. Historiografía y proyectos actuales*, Actas del II Seminario de Especialización en Arqueología (Cádiz, septiembre 2008), Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán II, Madrid, pp. 33-61.
- GOZALBES CRAVIOTO, E. (2008c): "Notas de historiografía arqueológica: la visita de Joaquim Fontes a Tetuán y Tamuda (Marruecos) en 1923", *Revista Portuguesa de Arqueología*, vol. 11, nº 1, pp. 285-295.

- GOZALBES CRAVIOTO, E. (2008d): "Los españoles y las antigüedades de Marruecos. De Ali Bei el Abassi al inicio del Protectorado (1800-1936)", en J. Beltrán y M. Habibi (eds.): *Historia de la Arqueología en el Norte de Marruecos durante el Protectorado y sus referentes en España*, Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) y Universidad de Sevilla (USE), Sevilla, pp. 63-95.
- GOZALBES CRAVIOTO, E. (2009): "La frontera militar de Tamuda (*Mauretania tingitana*)", en A. Morillo, N. Hanel y E. Martín (eds.): *Limes XX. Estudios sobre la frontera romana* (León, 2007), III, Anejos de *Gladius* 13, Madrid, pp. 1573-1584.
- GOZALBES CRAVIOTO, E. (2012 a): *Tetuán: arqueología, historia y patrimonio*, Publicaciones de la Asociación Tetuán-Asmir, Tetuán.
- GOZALBES CRAVIOTO, E. (2012 b): *Marruecos y el África occidental en la historiografía y arqueología española*, Instituto de Estudios Ceutíes, Ceuta.
- GOZALBES CRAVIOTO, E. y PARODI ÁLVAREZ, M.J. (2011): "Miguel Tarradell y la Arqueología del Norte de Marruecos", en D. Bernal, B. Raïssouni, M. Arcila, M.Y. Idrisi, J. Ramos, M. Zouak, J.A. López, M. Maatouk, A. El Khayari, B. El Moumni, M. Ghottes y A. Azzariohi (eds.): *Arqueología y Turismo en el Círculo del Estrecho. Estrategias para la Puesta en Valor de los recursos patrimoniales del Norte de Marruecos*, Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán III, Cádiz, pp. 105-127.
- GRIMM, E. (1992): *Tilia, version 1.12*, Illinois State Museum, Research and Collection Center, Springfield.
- GSELL, S. (1972): *Histoire Ancienne de l'Afrique du Nord*, Osnabrück (reimpr. de París, 1922-1928).
- GUARDIA PONS, M. (1992): *Los mosaicos de la Antigüedad Tardía en Hispania: estudios de iconografía*, Barcelona.
- HALEY, E. (1994): "A Palace of Maximianus Herculeus at Corduba?", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 101, pp. 208-214.
- HAYES, J.W. (1972): *Late Roman Pottery. A Catalogue of Roman fine wares*, Londres.
- HERON, C. y POLLARD A.M. (1988): *The analysis of natural resinous materials from amphorae, Science and Archaeology* (Glasgow 1987), Oxford.
- HILL, P.V.; CARSON, R.A.G. y KENT, J.P.C. (1965): *Late Roman Bronze Coinage. A.D. 324-498*, Londres (citado como LRBC).
- HURST, W.J.; TARKA, S.; POWIS, T.; VALDEZ, F. y HESTER T. (2002): "Cacao usage by the earliest Maya civilization", *Nature* 418, pp. 289-290.
- ISING, C. (1957): *Roman Glass From dated finds*, Groningen/Yakarta.
- JACKSON, R. (1990): "Waters and spas in the classical world", *Medical History* 34, suppl. 10, pp. 1-13.
- JOLY, A. (1906): "Tétouan", *Archives Marocaines* 6, pp. 180-181.
- KENT, J.P.C. (1981): *The Roman Imperial Coinage*, vol. VIII: *The family of Constantine I. A.D. 337-364*, Londres (citado como RIC).
- KENT, J.P.C. (1994): *The Roman Imperial Coinage*, vol. X: *The Divided Empire and the Fall of the Western Parts*, Londres (citado como RIC).
- KERR, J. (1996): *The conservation Plan: A guide to the preparation of conservation plans for places of European cultural significance*, National Trust of Australia (NSW), Sydney.
- KURZMANN, R. (2006): *Roman military brick stamps: a comparison of methodology*, British Archaeological Reports, International Series 1543, Oxford.
- LANDER, J. (1984): *Roman stone fortifications. Variations and change from the first c. AD to the IV c.*, British Archaeological Reports, International Series 2006, Oxford.
- LARRECHI, M.S. y RIUS, F.X. (1993): "Chemometric Characterization of 5th Century A.D. Amphora-Producing Centres in the Mediterranean", *Talanta* 40, pp. 1749-1756.
- LE BOHEC, Y. (1989): *L'armée romaine*, París.
- LENOIR, M. (1991): "Le camp de Tamuda et la chronologie de quelques camps du Maroc", *Actes du 113^e Congrès national des Sociétés savantes, Strasbourg, 1988: IV^e colloque sur l'histoire et l'archéologie de l'Afrique du Nord*, vol. II, París, pp. 355-365.
- LENOIR, M. (1996): "Aspects de la transmission du savoir technique: les huileries de Volubilis", *L'Africa Romana XI* (Cartago, 15-18 diciembre 1994), vol. 2, Roma, pp. 597-605.
- LENOIR, M. (2011): *Le camps romain. Proche-Orient et Afrique du Nord*, Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome 345, École Française de Rome, Roma.
- LENOIR, M. y AKERRAZ, A. (1990): "L'oléiculture dans le Maroc antique", *Awamia. Revue de la Recherche Agronomique Marocaine* (avril 1990) 68, pp. 21-29.

- LÓPEZ GARCÍA, P.; LÓPEZ SÁEZ, J.A. y HERNÁNDEZ CARRETERO, A. (2005): "El paleoambiente del suroeste peninsular en la Protohistoria", *Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental*, Mérida, pp. 383-403.
- LÓPEZ PARDO, F. (1996): "Los enclaves fenicios en el África noroccidental. Del modelo de las escalas marítimas al de colonización con implicaciones productivas", *Gerion* 14, pp. 251-288.
- LÓPEZ PARDO, F. (2002): "Los fenicios en la costa atlántica africana: balance y proyectos", *La colonización fenicia de Occidente. Estado de la investigación en los inicios del siglo XXI*, XVI Jornadas de Arqueología Fenicio-púnica (Ibiza, 2001), *Treballs del Museu Arqueologic d'Eivissa e Formentera* 50, Ibiza, pp. 19-49.
- LÓPEZ PARDO, F. y MEDEROS MARTÍN, A. (2008): *La factoría fenicia de la isla de Mogador y los pueblos del Atlas*, Canarias Arqueológica, Monografías 3, Sevilla.
- LÓPEZ SÁEZ, J.A. y BURJACHS, F. (2002): "Análisis palinológico de la Fosa de Valdeprados. Una contribución al conocimiento del paisaje calcolítico en el Valle de Amblés (Ávila)", *Revista de la Institución "Gran Duque de Alba"*, *Cuadernos Abulenses* 31, pp. 11-23.
- LÓPEZ SÁEZ, J.A.; VAN GEEL, B. y MARTÍN SÁNCHEZ, M. (2000): "Aplicación de los microfósiles no polínicos en palinología arqueológica", en V. Oliveira Jorge (coord. ed.): *Contributos das Ciências e das Tecnologias para a Arqueologia da Península Ibérica*, Actas 3º Congresso de Arqueologia Peninsular, vol. IX, Vila-Real, Portugal, setembro de 1999, Adecap, Oporto, pp. 11-20.
- LUCAS PELLICER, M.R. (1986): "La influencia africana en la iconografía equina de la villa de Aguilafuente (Segovia)", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid* 13-14, pp. 219-235.
- LUEZAS PASCUAL, R.A. (1999): "El *instrumentum domesticum* del *Municipium Calagurris Iulia*: I. La cerámica común romana autóctona del valle del Ebro", *Kalakorikos* 4, pp. 65-82.
- MACÍAS SOLÉ, J.M. (1999): *La cerámica comuna tardoantiga a Tàrraco. Anàlisi tipològica i històrica (segles V-VII)*, Tulcis. Monografies Tarraconenses 1, Tarragona.
- MALAINÉY, M.E.; PRZYBYLSKI, R. y SHERRIFF, B.L. (1999): "The effects of thermal and oxidative degradation on the fatty acid composition of food plants and animals of Western Canada: implications for the identification of archaeological vessel residues", *Journal of Archaeological Science* 26, pp. 95-103.
- MALLOCH, D.W.; PIROZYNSKY, K.A. y RAVEN, P.H. (1980): "Ecological and evolutionary significance of mycorrhizal symbioses in vascular plants (a review)", *Proceedings of the National Academy of Sciences* 77, pp. 2113-2118.
- MARÍN CEBALLOS, M.C. (1987): "¿Tanit en España?", *Lucentum* 6, pp. 43-79.
- MARÍN CEBALLOS, M.C. (1999): "Los dioses de la Cartago púnica", XII Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica (Ibiza, 1997), *Treballs del Museu Arqueologic d'Eivissa e Formentera* 43, Ibiza, pp. 63-90.
- MARÍN CEBALLOS, M.C. (2004): "Observaciones en torno a los pebeteros en forma de cabeza femenina", *II Congreso Internacional del Mundo Púnico* (Cartagena, 2000), Cartagena, pp. 319-335.
- MARÍN CEBALLOS, M.C. y HORN, F. (2007, eds.): *Imagen y Culto en la Iberia Prerromana: los Pebeteros en Forma de Cabeza Femenina*, Spal Monografías 9, Universidad de Sevilla, Sevilla.
- MARTÍNEZ RODRIGUEZ, F. (1989): "Las cerámicas béticas de imitación tipo Peñaflor", *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología* 26, pp. 60-65.
- MAS, J. (1971): "La nave romana de Punta de Algas", *Noticiario Arqueológico Hispánico* XIII-XIV, pp. 402-432.
- MASON, R. y AVRAMI, E. (2000): *Management Planning for Archaeological Sites: Heritage values and Challenges of Conservation Planning*, Getty Conservation Institute, Corinca.
- MASON, R. y AVRAMI, E. (2002): "Heritage values and challenges of conservation planning", en J. Teutonico, y G. Palumbo (eds.): *Management planning for archaeological sites*, J. Paul Getty Trust, Los Angeles, pp. 13-26.
- MASTINO, A. (1990): "Un decurione dell'ala III Asturum praepositus castelli Tamudensis, in una nuova dedica a Giove nel dies natalis di Settimio Severo", *Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité* 102 (fasc. 1), pp. 247-270.
- MASTINO, A. (1991): "Il castellum Tamudense in età severiana (riassunto)", *Antiquités Africaines* 27, pp. 119-121.
- MATEU Y LLOPIS, F. (1949): *Monedas de Mauritania. Contribución al estudio de la Numismática de la Hispania Ulterior Tingitana, según el Monetario del Museo Arqueológico de Tetuán*, Publicaciones del Instituto "General Franco" para la Investigación Hispano-Árabe, nº 27, Madrid.

- MATTINGLY, D.J. (1996): "Olive presses in Roman Africa: technical evolution or stagnation?", *L'Africa Romana XI* (Cartago, 15-18 diciembre 1994), vol. 2, Roma, pp. 50-55.
- MATTINGLY, D.J.; RUSHWORTH, A.; STERRY, M. y LEITCH, V. (2013): *Frontiers of the Roman Empire. The African Frontiers*, Edinburgo.
- MATTINGLY, H. y SYDENHAM, E. (1926): *The Roman Imperial Coinage*, vol. II: *Vespasian to Hadrian*, Londres (citado como RIC).
- MATTINGLY, H. y SYDENHAM, E. (1930): *The Roman Imperial Coinage*, vol. III: *Antoninus Pius to Commodus*, Londres (citado como RIC).
- MATTINGLY, H. y SYDENHAM, E. (1936): *The Roman Imperial Coinage*, vol. IV, part. I: *Pertinax to Geta*, Londres (citado como RIC).
- MATTINGLY, H.; SYDENHAM, E. y SUTHERLAND, C.H.V. (1938): *The Roman Imperial Coinage*, vol. IV, part. II: *Macrinus to Pupienus*, Londres (citado como RIC).
- MATTINGLY, H.; SYDENHAM, E. y SUTHERLAND, C.H.V. (1949): *The Roman Imperial Coinage*, vol. IV, part. III: *Gordian III-Uranus Antoninus*, Londres (citado como RIC).
- MAUDUIT, C. y LAMBERT, P.Y. (2006): "Une découverte d'exception: le pot à *fascinum* de la Patte d'Oie à Gonesse (Val-d'Oise)", *SFECAG, Actes du Congrès de Pézenas*, Marsella, pp. 617-625.
- MAYET, F. y TAVARES DA SILVA, C. (1998): *L'atelier d'amphores de Pinheiro (Portugal)*, París.
- MAZARD, J. (1955): *Corpus Nummorum Numidiae Mauretaniae*, París.
- MÍNGUEZ, J.A. (1996): "Decoraciones fálicas sobre vasos cerámicos de época romana de la Península Ibérica", *Zephyrus* 49, pp. 305-319.
- MIRTI, P. y CASOLI, A. (1995): "Analysis and Classification of Ceramic Material Excavated on a South Italian Archaeological Site", *Annali di Chimica* 85, pp. 519-528.
- MOORE, D.M. y REYNOLDS, R.C. (1989): *X-Ray Diffraction and the identification and analysis of clay minerals*, Oxford University Press, Nueva York.
- MORAIS, R. (2005): *Autarcia e Comércio em Bracara Augusta, Bracara Augusta*, Escavações Arqueológicas 2, Braga.
- MORALES, A.; CEREIJO, M.A.; BRÄNNSTÖN, P. y LIESAU, C. (1994): "The mammals", *Castillo de Doña Blanca. Archaeo-environmental investigations in the Bay of Cádiz, Spain (750-500 B.C.)*, British Archaeological Reports, International Series 593, Oxford.
- MORÁN BARDÓN, P. y GIMÉNEZ BERNAL, C. (1948): "Excavaciones en Tamuda en 1946", *Relación de las Memorias publicadas por la Junta Superior de Monumentos Históricos y Artísticos* 10, Alta Comisaría de España en Marruecos, Delegación de Educación y Cultura, Madrid.
- MOTTRAM, H.R.; DUDD, S.N.; LAWRENCE, G.J.; STOTT, A.W. y EVERSHED, R.P. (1999): "New chromatographic, mass spectrometric and stable isotope approaches to the classification of degraded animal fats preserved in archaeological pottery", *Journal of Chromatography A* 833, pp. 209-221.
- MÜLLER, L. (FALBE, C.T.; MÜLLER, L. y LINBERG, J.C.) (1860-1862): *Numismatique de L'ancienne Afrique*, vol. 1-3, Copenhague.
- MÜLLER, L. (FALBE, C.T.; MÜLLER, L. y LINBERG, J.C.) (1874): *Numismatique de L'ancienne Afrique. Supplément*, Copenhague.
- MUÑOZ BOLAÑOS, R. (2001a): "La Campaña de 1909", *Las Campañas de Marruecos 1909-1927*, Madrid, pp. 8-84.
- MUÑOZ BOLAÑOS, R. (2001b): "Operaciones militares (1910-1918)", *Las Campañas de Marruecos 1909-1927*, Madrid, pp. 85-128.
- NAMBI, S.V. y AITKEN, M.J. (1986): "Annual dose conversion factors for TL and ESR dating", *Archaeometry* 28, pp. 202-205.
- NESSERHAUF, H. y PETRIKOVITS, H. (1967): "Ein Weihaltar für Appollo aus Aachen-Burtscheid", *Burtscheid Bonner Jahr* 167, pp. 268-279.
- NIGRO, L. (2010): "Il corno di Tritone", *Archeo* 306 (agosto 2010), pp. 38-43.
- NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS, A.M. (2003): *Cerámicas gaditanas 'tipo Kuass'*, Madrid.
- NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS, A.M. (2004): "La producción de barniz púnico-gaditano en el s. II a. C. Nuevos datos aportados por el conjunto alfarero de Pery Junquera (San Fernando, Cádiz)", en D. Bernal y L. Lagóstena (eds.): *Figlinae Baeticae. Talleres alfareros y producciones cerámicas en la Bética romana (ss. II a. C.-VII d. C.)*, 2, British Archaeological Reports, International Series 1266, Oxford, pp. 677-689.

- NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS, A.M. (2008): "Continuidad púnica en la Gades republicana. La producción vascular del horno de la c/ Troilo" *Spal* 16, pp. 195-224.
- NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS, A.M. (2009a): "De diosas gaditanas. A propósito de un nuevo conjunto de terracotas procedente de la necrópolis de Gades", *Anales de Arqueología Cordobesa* 20, pp. 35-66.
- NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS, A.M. (2009b): *Ofrendas, banquetes y libaciones. El ritual funerario en la necrópolis púnica de Cádiz*, Spal Monografías, XII, Sevilla.
- OBERMAIER, H. (1928): *El Paleolítico del Marruecos español*. Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural 28, Madrid.
- OLCINA, M.; MARTÍNEZ, A. y SALA, F. (2009): *La Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante). Épocas ibérica y romana I. Historia de la investigación y síntesis de las intervenciones recientes (2000-2003)*, Marq, Serie Mayor 7, Alicante.
- ORTEGÓN E.; PACHECO, J.F. y PRIETO, A. (2005): *Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas*, Serie Manuales 42, Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social (ILPES), Santiago de Chile.
- OUAHIDI, A. (1994): "Nouvelles recherches archéologiques sur les huileries de Volubilis", *L'Africa Romana X* (Oristano, 11-13 diciembre 1992), vol. 1, Roma, pp. 289-299.
- PALES, L. y LAMBERT CH. (1971): *Atlas osteologique pour servir à l'identification des Mammifères du Quaternaire*, París.
- PAPPALARDO, U. (1986): "Gli argenti", en Pozzi et alii: *Le collezioni di Museo Nazionale di Napoli*, Roma, pp. 206-217.
- PARODI ÁLVAREZ, M.J. (2008a): "Notas sobre Historiografía Arqueológica Hispano-Marroquí. 1939-1946, Pelayo Quintero Atauri", en D. Bernal, B. Raissouni, J. Ramos, M. Zouak y M. Parodi (eds.): *En la orilla africana del Círculo del Estrecho. Historiografía y proyectos actuales*, Actas del II Seminario de Especialización en Arqueología (Cádiz, septiembre 2008), Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán II, Madrid, pp. 63-92.
- PARODI ÁLVAREZ, M.J. (2008b): "Pelayo Quintero de Atauri. Apuntes de Arqueología hispano-marroquí, 1939-1946", en J. Beltrán y M. Habibi (eds.): *Historia de la Arqueología en el Norte de Marruecos durante el Protectorado y sus referentes en España*, Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) y Universidad de Sevilla (USE), Sevilla, pp. 97-119.
- PARODI ÁLVAREZ, M.J. (2008c): "Pelayo Quintero: Arqueología en las dos orillas del *Fretum Gaditanum*", *L'Africa Romana XVII* (Sevilla, 2006), vol. IV, Roma, pp. 2517-2526.
- PARODI ÁLVAREZ, M.J. (2009): "Notas sobre la organización administrativa de las estructuras de gestión del Patrimonio Arqueológico en el Marruecos Septentrional durante el Protectorado (1912-1956)", *Herakleion* 2, pp. 117-141.
- PARODI ÁLVAREZ, M.J. y GOZALBES CRAVIOTO, E. (coords. 2011a): *Pelayo Quintero en el primer centenario de 1912*, Cádiz.
- PARODI ÁLVAREZ, M.J. y GOZALBES CRAVIOTO, E. (2011b): "La Arqueología en el Norte de Marruecos (1900-1945)", en D. Bernal, B. Raissouni, M. Arcila, M.Y. Idrisi, J. Ramos, M. Zouak, J.A. López, M. Maatouk, A. El Khayari, B. El Mounni, M. Ghottes y A. Azzariohi (eds.): *Arqueología y Turismo en el Círculo del Estrecho. Estrategias para la Puesta en Valor de los recursos patrimoniales del Norte de Marruecos*, Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán III, Cádiz, pp. 175-198.
- PASCUAL BAREA, J. (2008): "Razas y empleos de los caballos de Hispania según los textos griegos y latinos de la Antigüedad", en M.T. Santamaría Hernández (ed.): *La transmisión de la ciencia desde la Antigüedad al Renacimiento*, pp. 117-202.
- PASCUAL BAREA, J. (2009): "Un nuevo sustantivo latino en Isidoro de Sevilla (*Orig.* XII,1,55), *mauro*, *mauronis*, 'caballo moro' étimo del español medieval morón", en P.P. Conde Parrado e I. Velázquez: *La Filología Latina: mil años más*, Burgos, pp. 165-183.
- PASSI S.; ROTSCCHILD-BOROS M.; FASELLA P.; NAZZARO-PORRO M. y WHITEHOUSE D. (1981): "An application of high performance liquid chromatography to analysis of lipids in archaeological samples", *Journal of Lipid research* 22, pp. 778-784.
- PEARCE, J.W.E. (1951): *The Roman Imperial Coinage*, vol. IX: *Valentinian I-Theodosius I*, Londres.
- PECCI, A. (2009a): "Analisi funzionali della ceramica e alimentazione medievale", *Archeologia Medievale* 36, pp. 21-42.
- PECCI, A. (2009b): "Analisi chimiche delle superfici pavimentali: un contributo all'interpretazione funzionale degli spazi archeologici", en G. Volpe y P. Favia (eds.): *V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, Borgo S. Lorenzo, pp. 105-110.

- PECCI, A. (2010): "Olio ed oli: le analisi dei residui organici nelle ceramiche", en G. Barbieri, A. Ciacci y A. Zifferero (eds.): *Eleiva, Oleum, Olio. Le origini dell'olivicoltura in Toscana: nuovi percorsi di ricerca tra archeologia, botanica e biologia molecolare*, San Quirico d'Orcia, pp. 213-228.
- PECCI, A. y CAU, M.A. (2010): "Análisis de residuos orgánicos en ánforas. El problema de la resina y del aceite", en J.M. Blázquez y J. Remesal (eds.): *Estudios sobre el Monte Testaccio (Roma) V*, Col·lecció Instrumenta 35, Barcelona, pp. 593-600.
- PECCI, A.; CAU M.A.; VALDAMBRINI C. e INSERRA, F. (2013a): "Understanding residues of oil production: chemical analyses of floors in traditional mills", *Journal of Archaeological Science* 40, pp. 883-893.
- PECCI, A.; GIORGI, G.; SALVINI L. y CAU M.A. (2013b), "Identifying wine markers in ceramics and plasters with gas chromatography-mass spectrometry. Experimental and archaeological materials", *Journal of Archaeological Science* 40, pp. 109-115.
- PECCI, A.; GIORGI, G.; SALVINI, L.; CIRELLI, E.; AUGENTI, A.; BERNAL CASASOLA, D.; PAPI, E.; BOTARELLI, L. y CAU, M.A. (2012): "Castor oil in Late Antique amphorae and jugs", en D. Frère y L. Hugot (eds.): *Les huiles parfumées*, Presses universitaires de Rennes, Centre Jean-Bérard 38, Rennes, pp. 83-92.
- PECCI, A.; SALVINI, L.; CIRELLI, E. y AUGENTI, A. (2010): "Residue analysis of some Late Roman amphorae coming from the port of Classe (Ravenna-Italy): Relationship between form and function", en S.Menchelli, S.Santorio, M. Pasquinucci y G. Guiducci (eds.): *LRCW3 Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry*, British Archaeological Reports, International Series 2185, Oxford, pp. 617-622.
- PENA, M.J. (1990): "Consideraciones sobre iconografía mediterránea: los pebeteros en forma de cabeza femenina", *La Mediterrània. Antropologia i Historia. VII Jornades d'Estudis Històrics Locals* (Palma de Mallorca, 1990), pp. 55-65.
- PEÑA CERVANTES, Y. (2010): *Torcularia. La producción de vino y aceite en Hispania*, Documenta 14, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Tarragona.
- PIROZYNSKI, K.A.; JARZEN, D.M.; CARTER, A. y DAY, R.G. (1988): "Palynology and mycology of organic clay balls accompanying mastodon bones, New Brunswick, Canada", *Grana* 27, pp.123-139.
- POMEY, P. (dir. 1997): *La navigation dans l'Antiquité*, Édisud, Aix-en-Provence.
- POMPIANU, E. (2011): "Scavi a Sulky: un culto urbano", en M. Guirguis, E. Pompianu y A. Unali (eds.): *Summer School di Archeologia fenicio-punica*, Quaderni di Archeologia Sulcitana 1, pp. 88-93.
- POMPIANU, E. (2012): "Un templo urbano a Sulci", *L'Africa romana XIX* (Sassari 2010), Roma, pp. 2173-2188.
- PONS PUJOL, L. (2008): *La economía de la Mauretania Tingitana (s. I-III d.C.). Aceite, vino y salazones*, Col·lecció Instrumenta 34, Barcelona.
- PONSICH, M. (1964a): "Exploitations agricoles romaines de la région de Tanger", *Bulletin d'Archeologie Marocaine* 5, pp. 235-252.
- PONSICH, M. (1964b): "Contribution à l'Atlas archéologique du Maroc: région de Tanger", *Bulletin d'Archeologie Marocaine* 5, pp. 253-290.
- PONSICH, M. (1970): *Recherches archéologiques à Tanger et dans sa région*, París.
- PONSICH, M. (1988): *Aceite de oliva y salazones de pescado. Factores geo-económicos en Baetica y Tingitana*, Madrid.
- POWDER DIFFRACTION FILE (1989): *Inorganic Phases, International Centre for Diffraction Data*, Swarthmore, Pensilvania.
- PRADOS MARTÍNEZ, F. (2003): *Introducción al estudio de la Arquitectura Púnica*, Colección de Estudios 88, UAM Ediciones, Madrid.
- PRADOS MARTÍNEZ, F. (2011): "La producción vinícola en el mundo fenicio-púnico. Apuntes sobre cultivo de la vid y consumo del vino a través de las fuentes arqueológicas y literarias", *Gerión* 29-1, pp. 9-35.
- QUINTERO ATAURI, P. (1941a): "Una inscripción latina de Marruecos", *Mauritania* 164, pp. 198-199.
- QUINTERO ATAURI, P. (1941b): *Apuntes sobre Arqueología Mauritana de la Zona Española*, Instituto General Franco, Tetuán.
- QUINTERO ATAURI, P. (1941c): *Excavaciones en Tamuda. Memoria resumen de las practicas en 1940*, Relación de las Memorias publicadas por la Junta Superior de Monumentos Históricos y Artísticos 2, Larache.

- QUINTERO ATAURI, P. (1942a): *Excavaciones en Tamuda. Memoria resumen de las practicadas en 1941*, Relación de las Memorias publicadas por la Junta Superior de Monumentos Históricos y Artísticos 5, Larache.
- QUINTERO ATAURI, P. (1942b): *Estudios varios sobre los principales objetos que se conservan en el Museo*, Tetuán.
- QUINTERO ATAURI, P. (1942c): "Monedas nómido-mauritanas procedentes de las excavaciones en la zona española de Marruecos", *Archivo Español de Arqueología* XV, pp. 63-81.
- QUINTERO ATAURI, P. (1943): "Industria del hueso y del marfil en Tamuda", *Mauritania* XVI, nº 188, pp. 193-195.
- QUINTERO ATAURI, P. (1945): "Excavaciones arqueológicas en el Marruecos español (Tamuda, 1944)", *Archivo Español de Arqueología* XVII, pp. 141-146.
- QUINTERO ATAURI, P. y GIMENEZ BERNAL, C. (1943): *Excavaciones en Tamuda. Memoria resumen de las practicadas en 1942*, Relación de las Memorias publicadas por la Junta Superior de Monumentos Históricos y Artísticos 6, Larache.
- QUINTERO ATAURI, P. y GIMENEZ BERNAL, C. (1944): *Excavaciones en Tamuda. Memoria resumen de las practicadas en 1943*, Relación de las Memorias publicadas por la Junta Superior de Monumentos Históricos y Artísticos 7, Tetuán.
- QUINTERO ATAURI, P. y GIMENEZ BERNAL, C. (1945): *Excavaciones en Tamuda. Memoria resumen de las practicadas en 1944*, Relación de las Memorias publicadas por la Junta Superior de Monumentos Históricos y Artísticos 8, Tetuán.
- QUINTERO ATAURI, P. y GIMENEZ BERNAL, C. (1946): *Excavaciones en Tamuda. Memoria resumen de las practicadas en 1945*, Relación de las Memorias publicadas por la Junta Superior de Monumentos Históricos y Artísticos 9, Tetuán.
- R'HONI, S.A. (1953): *Historia de Tetuán* (trad. Mohammad Ibn Azzuz Haquim), Tetuán.
- RAISSOUNI, B. (2006): "Nouvelles perspectives de recherches archéologiques au Nord du Maroc", *Actas del I Seminario Hispano-Marroquí de Especialización en Arqueología*, Cádiz, pp. 229-235.
- RAMON, J. (1995): *Las ánforas fenicio-púnicas del Mediterráneo Central y Occidental*, Col·lecció Instrumenta 2, Barcelona.
- RAMON, J. (2008): "El comercio púnico en Occidente en época tardorrepública (siglos II-I): una perspectiva actual según el tráfico de productos envasados en ánforas", en J. Uroz, J. Noguera y F. Coarelli (coords.): *Iberia e Italia: modelos romanos de integración territorial*, IV Congreso Histórico-Arqueológico Hispano-Italiano (Murcia, 2006), pp. 67-100.
- RAMON, J. (2012): "La cerámica púnico-ebusitana en época tardía (siglos III-I a.C.)", en D. Bernal y A. Ribera (eds.): *Cerámicas hispanorromanas II. Producciones regionales*, Cádiz, pp. 583-618.
- RAMOS MUÑOZ, J.; ZOUAK, M.; VIJANDE VILA, E.; CANTILLO DUARTE, J.J.; CABRAL MESA, A.; EL IDRISI, A., DOMÍNGUEZ-BELLA, S. y MAATE, A. (2011): "Las sociedades prehistóricas en el río Martil", *Tamuda. Guía oficial del yacimiento arqueológico*, Madrid, pp. 8-9.
- RAMOS MUÑOZ, J.; ZOUAK, M.; VIJANDE VILA, E.; CANTILLO DUARTE, J.J.; PÉREZ RODRÍGUEZ, M.; DOMÍNGUEZ-BELLA, S. y MAATE, A. (2008): "Carta Arqueológica del Norte de Marruecos (campana 2008). Primeros resultados de las ocupaciones de sociedades prehistóricas", en D. Bernal, B. Raissouni, J. Ramos, M. Zouak y M. Parodi (eds.): *En la orilla africana del Círculo del Estrecho. Historiografía y proyectos actuales*, Actas del II Seminario de Especialización en Arqueología (Cádiz, septiembre 2008), Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán II, Madrid, pp. 265-311.
- RAMOS SAIZ, M.L.; VIGIL DE LA VILLA, R. y GARCÍA JIMÉNEZ, R. (1990): "Empleo de la técnica de Difracción de Rayos X en el estudio de terracotas arquitectónicas romanas en Ampurias y Tarraco", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid* 17, pp. 121-136.
- REBER, E.A. y EVERSHERD R. (2004): "How Did Mississippians Prepare Maize? The application of Compound-Specific Carbon Isotope Analysis to Absorbed Pottery Residues from several Mississippi Valley sites", *Archaeometry* 46,1, pp. 19-33.
- REBUFFAT, R. (1987): "L'implantation militaire romaine en Maurétanie Tingitane", *L'Africa Romana* IV (Sassari, 12-14 diciembre 1986), Roma, pp. 31-78.
- REBUFFAT, R. (1998): "L'armée de la Maurétanie Tingitane", *Mélanges de l'École Française de Rome*, 110 (fasc. 1), pp. 193-242.
- REGERT, M. (2011): "Analytical strategies for discriminating archeological fatty substances from animal origin", *Mass Spectrometry Reviews* 30, pp. 177-220.

- REMACHA TEJADA, J.R. (2007): "El estatuto internacional del Protectorado español en Marruecos tras la Conferencia de Algeciras (1912-1956)", en Del Valle Gálvez, A. y Verdú Baeza, J. (dirs.): *España y Marruecos en el Centenario de la Conferencia de Algeciras*, Madrid, pp. 67-80.
- REMOLA, A.; LOZANO, J.; RUISANCHEZ, I.; LARRECHI, M.S.; RIUS, F.X. y ZUPAN, L. (1996): "New chemometric tools to study the origin of amphorae produced in the Roman Empire", *Trend Anal. Chem.* 15, pp. 137-145.
- RHORFI, A. (2004): "La Pax Romana en Tingitane et les conditions de sa permanence aux trois premiers siècles ap. J.-C.", *L'Africa Romana XV, Convegno Internazionale di Studi, Ai confini dell'Impero: contatti, scambi, conflitti*, Tozeur, pp. 547-566.
- RIPOLL LÓPEZ, G. y DARDER G-Z-LISSÓN, M. (1995): "La rueda de freno de caballo hallada en Tamuda", *II Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar*, vol. II, pp. 589-594.
- RODRÍGUEZ MARTÍN, G. (1996): *Materiales de un alfar emeritense: paredes finas, lucernas, sigillatas y terracotas*, Cuadernos Emeritenses 11, Mérida.
- ROGET, R. (1924): *Le Maroc chez les auteurs anciens*, París.
- ROMANUS, K.; BAETEN, J.; POBLOME, J.; ACCARDO, S.; DEGRYSE, P.; JACOBS, P.; DE VOS D. y WAELKENS M. (2009): "Wine and olive oil permeation in pitched and non-pitched ceramics: relation, with results from archaeological amphorae from Sagalassos, Turkey", *Journal of Archaeological Science* 36, pp. 900-909.
- ROOS, A. M. (1982): "Acerca de la antigua cerámica gris a torno de la Península Ibérica", *Ampurias* 44, pp. 43-70.
- ROTHSCHILD-BOROS, M.C. (1981): "The Determination of amphora contents", en G. Barker y R. Hodges (eds.): *Archaeology and Italian society: prehistoric, Roman and medieval studies*, British Archaeological Reports, International Series 102, Oxford, pp. 79-89.
- SÁEZ ROMERO, A.M. (2006): "Aproximación a la tipología de la cerámica común púnico-gadirita de los ss. III-II", *Spal* 14, pp. 145-177.
- SÁEZ ROMERO, A.M. (2008a): *La producción cerámica en Gadir en época tardopúnica (siglos -III-I)*, British Archaeological Reports, International Series 1812, 2 vols., Oxford.
- SÁEZ ROMERO, A.M. (2008b): "La producción de ánforas en el área del Estrecho en época tardopúnica (siglos III-I a.C.)", en D. Bernal y A. Ribera (eds.): *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz, pp. 635-659.
- SÁEZ ROMERO, A.M.; BERNAL CASASOLA, D.; GARCÍA VARGAS, E. y DÍAZ RODRÍGUEZ, J.J. (2012): "Ramon T-7433", *Amphorae Ex Hispania. Paisajes de producción y consumo* (amphorae.icac.cat), Catálogo de las ánforas de Hispania.
- SÁEZ ROMERO, A.M. y DÍAZ RODRÍGUEZ, J.J. (2007): "La producción de ánforas de tipo griego y grecoitalico en Gadir y el área del Estrecho. Cuestiones tipológicas y de contenido", *Zephyrus* LX, pp. 195-208.
- SÁEZ ROMERO, A.M.; EL KHAYARI, A.; BERNAL CASASOLA, D. y CAMPOS CARRASCO, J.M. (2011): "Una excepcional ciudad helenística: del mundo púnico al esplendor de los reinos mauritanos", en M. Zouak y D. Bernal (coords.): *Tamuda. Guía oficial del yacimiento arqueológico*, Madrid, p. 18.
- SÁEZ ROMERO, A.M. y GUTIÉRREZ LÓPEZ, J.M. (e.p. a): "Sounds for Gods, sounds for humans: archaeological data of Triton Trumpets in Phoenician and Punic contexts from the Western Mediterranean", en A. Adje Both y R. Jiménez (eds.): *Sound and ritual: bridging material and living cultures*, International Council for Traditional Music y Universidad de Valladolid.
- SÁEZ ROMERO, A.M. y GUTIÉRREZ LÓPEZ, J.M. (e.p. b): "El empleo de trompas de Tritón en ambientes productivos gadiritas. El caso de la factoría conservera Puerto 19", *III Reunión de Arqueomalacología de la Península Ibérica* (Cádiz, 3-4 de diciembre 2012), Universidad de Cádiz.
- SALVINI L.; PECCI A. y GIORGI G. (2008): "Cooking activities during the Middle Age: organic residues in ceramic vessels from the Sant'Antimo Church (Piombino-Central Italy)", *Journal of Mass Spectrometry* 43, pp. 108-115.
- SÁNCHEZ SALAS, F. (2011): *Memoria del trabajo de vaciado documental en el Archivo General de la Administración. Arqueología y yacimientos del Norte de África*, original inédito depositado en la Universidad de Cádiz.
- SÁNCHEZ SALAS, F. (2013): "Investigación documental de archivo para nuevas propuestas arqueológicas. El Norte de África", *Resúmenes de las IV Jornadas de Jóvenes Investigadores de la UAH, Sección de Humanidades y Ciencias Sociales*, Alcalá de Henares, pp. 419-427.

- SANMARTÍ, E. y PRINCIPAL, J. (1998): "Cronología y evolución tipológica de la Campaniense A del s. II a.C. Las evidencias de los pecios y de algunos yacimientos históricamente fechados", en J. Ramon *et alii* (eds.): *Les facies ceràmiques d'importació a la costa ibèrica, les Balears i les Pitiuses durant el segle III a.C. i la primera meitat del segle II a.C.* Arqueomediterrània 4, Barcelona, pp. 193-215.
- SCHRAMM, Z. (1967): "Long Bones and Height in Withers of Goat", *Roczniki wyzszej szkoly Rolniczejw Poznaniu* 36, pp. 89-105. Poznan.
- SCHULTZ, L. (1964): "Quantitative interpretations of mineralogical composition from X-Ray and chemical data for Pierce Shale", *U.S. Geol. Surv. Prof. Pap*, 391-C.
- SCHULTZE, R. (1934): "Die römischen Legionslazarette in Vetera und anderen Legionslagern", *Bonner Jahrb* 139, pp. 54-63.
- SECO SERRA, I. y DE LA VILLA POLO, J. (2003): "Fuentes literarias antiguas sobre los caballos en Hispania", en F. Quesada, y M. Zamora (eds.): *El caballo en la antigua Iberia*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 19, Madrid, pp. 125-140.
- SULLIVAN, S. (1997): "A planning model for the management of archaeological sites", en M de la Torre (ed.): *The conservation of archaeological sites in the Mediterranean Region*, Getty Conservation Institute, Los Ángeles, pp. 15-26.
- SUTHERLAND, C.H.V. (1967): *The Roman Imperial Coinage*, vol. VI: *From Diocletian's reform (A.D. 294) to the death of Maximinus (A.D. 313)*, Londres (citado como RIC).
- SUTHERLAND, C.H.V. (1984): *The Roman Imperial Coinage*, vol. I: *From 31 B.C. to A.D. 69*, Londres (citado como RIC).
- TARRADELL MATEU, M. (1949a): "Estado actual de los conocimientos sobre *Tamuda* y resultados de la campaña de 1948", *Archivo Español de Arqueología* XXII, nº 74, pp. 86-100.
- TARRADELL MATEU, M. (1949b): "Museo Arqueológico de Tetuán (Marruecos). Actividades durante 1949", *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales* 10, pp. 354-356.
- TARRADELL MATEU, M. (1949c): "Descubrimiento de una necrópolis romana en el valle del río Martín", *Mauritania* XXII, nº 260, p. 152.
- TARRADELL MATEU, M. (1949d): "Estado actual de la investigación arqueológica en la Zona de Protectorado Español en Marruecos", *Crónica del IV Congreso Arqueológico del Sudeste Español*, pp. 80-88.
- TARRADELL MATEU, M. (1950a): "La arqueología romana en el Protectorado de España en Marruecos", *Archivos del Instituto de Estudios Africanos* 12, pp. 31-44.
- TARRADELL MATEU, M. (1950b): "Las ultimas investigaciones sobre los romanos en el Norte de Marruecos", *Zephyrus* 1, pp. 49-56.
- TARRADELL MATEU, M. (1950c): "Cerámica de tipo ibérico en Marruecos", *VI Congreso Arqueológico del Sureste* (Alcoy, 1949), pp. 185-189.
- TARRADELL MATEU, M. (1952): "Una ciudad prerromana inédita en las costas de Marruecos. Sidi Abdselam del Behar", *Mauritania*, p. 230.
- TARRADELL MATEU, M. (1953a): *Guía arqueológica del Marruecos español*, Tetuán.
- TARRADELL MATEU, M. (1953b): "*Tamuda*, ciudad antecesora de Tetuán", *Africa* X, pp. 5-7.
- TARRADELL MATEU, M. (1953c): "Tres notas de arqueología púnica del norte de África", *Archivo Español de Arqueología* 26, pp. 161-167.
- TARRADELL MATEU, M. (1954a): "Las actividades arqueológicas en el Protectorado Español en Marruecos", *IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas*, Zaragoza (1953), Madrid, pp. 5-27.
- TARRADELL MATEU, M. (1954b): "Marruecos antiguo: nuevas perspectivas", *Zephyrus* 5, pp. 113-118.
- TARRADELL MATEU, M. (1954c): "Nuevos datos sobre la guerra de los romanos contra Aedemón", *I Congreso Arqueológico del Marruecos Español* (Tetuán, junio de 1953), Tetuán, pp. 337-344.
- TARRADELL MATEU, M. (1955): "Acerca de las etapas de la romanización en Marruecos", *Crónica del III Congreso Nacional de Arqueología* (Galicia, 1953), Zaragoza, pp. 213-230.
- TARRADELL MATEU, M. (1956): "Las excavaciones de *Tamuda* de 1949 a 1955", *Tamuda* 4, pp. 71-85.
- TARRADELL MATEU, M. (1957): "El poblamiento antiguo del valle del río Martín", *Tamuda* 5, nº 1, pp. 247-274.
- TARRADELL MATEU, M. (1958): "Breve noticia sobre las excavaciones realizadas en *Tamuda* y *Lixus* en 1958", *Tamuda* 6, nº 1, pp. 372-379.

- TARRADELL MATEU, M. (1960): *Historia de Marruecos: Marruecos púnico*, Universidad de Rabat, Publicaciones de la Facultad de Letras, Instituto Muley El-Hasan, Tetuán.
- TARRADELL MATEU, M. y GARRIGA PUJOL, J. (1951): *El paleolítico del río Martín, Memorias del Servicio de Arqueología del Protectorado 12*, Tetuán.
- TAYLOR, F.W. (1981): *Principios de la administración científica*, México.
- THOUVENOT, R. (1938): "Une inscription latine du Maroc", *Revue des Études Latines*, XVI, pp. 266-268.
- TISSOT, C. (1878): *Recherches sur la géographie comparée de la Maurétanie Tingitane*, Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 1^è série, t. IX, París, pp. 139-322.
- TOYNBEE, J.M.C. (1973): *Tierwelt der Antike*, Mainz am Rhein.
- VALDÉS, B.; DÍEZ, M.J. y FERNÁNDEZ, I. (1987a): *Atlas Polínico de Andalucía Occidental*, Instituto de Desarrollo Regional nº 43, Universidad de Sevilla. Excm. Diputación de Cádiz.
- VALDÉS, B.; TALAVERA, S. y FERNÁNDEZ-GALIANO, E. (1987b): *Flora Vascular de Andalucía Occidental*, FEPMA, Ed. Ketres, S.A.
- VALLEJO SÁNCHEZ, J.I. (1998): "Sobre el origen y extensión de la cerámica gris y las producciones occidentales", en J.L. Cunchillos, J.M. Galán y J.A. Zamora (eds.): *Actas del Congreso "El Mediterráneo en la Antigüedad: Oriente y Occidente"*, Sapanu, Publicaciones en Internet (<http://www.labherm.filol.csic.es>), Consejo Superior de Investigaciones Científicas II, Madrid.
- VALLEJO SÁNCHEZ, J.I. (2005): "Las cerámicas grises orientalizantes de la Península Ibérica: una nueva lectura de la tradición alfarera indígena", en S. Celestino Pérez y J. Jiménez Ávila (eds.): *El Periodo Orientalizante. Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental*, Anejos de Archivo Español de Arqueología 35, Mérida, pp. 1149-1172.
- VAN DOMMELEN, P. y FINOCCHI, S. (2008): "Sardinia: diverging landscapes", en P. van Dommelen y C. Gómez (eds.): *Rural landscapes of the Punic World*, Monographs in Mediterranean Archaeology 11, Equinox, Londres, pp. 159-201.
- VAN DOMMELEN, P. y GÓMEZ BELLARD, C. (2008, eds.): *Rural landscapes of the Punic World*, Monographs in Mediterranean Archaeology 11, Equinox, Londres.
- VAN GEEL, B. (1978): "A palaeoecological study of Holocene peat bog sections in Germany and the Netherlands", *Review of Palaeobotany and Palynology* 25, pp. 1-120.
- VAN GEEL, B. (1986): "Application of fungal and algal remains and other microfossils in palynological analyses", *Handbook of Holocene Paleocology and Paleohydrology*, Edited by B.E. Berglund, John Wiley & Sons Ltd., pp. 497-505.
- VAN GEEL, B.; BOHNCKE, S.J.P. y DEE, H. (1981): "A palaeoecological study of an upper Late Glacial and Holocene sequence from De Borchert, The Netherlands", *Review of Palaeobotany and Palynology* 31, pp. 367-448.
- VAN GEEL, B.; COOPE, G.R. y VAN DER HAMMEN, T. (1989): "Palaeoecology and stratigraphy of the Lateglacial type section at Usselo (The Netherlands)", *Review of Palaeobotany and Palynology* 69, pp. 25-129.
- VAN GEEL, B.; HALLEVAS, D.P. y PALS, J.P. (1982-1983): "A late holocene deposit under the westfriesse zeedijk near enkhuisen (Prov. Of Noord- Holland, the Netherlands): Palaeoecological and archaeological aspects", *Review of Palaeobotany and Palynology* 38, pp. 269-335.
- VERDÚ BAEZA, J. y TORREJÓN DOMÍNGUEZ, J.D. (2007), "La Conferencia de Algeciras de 1906: significado y contexto histórico", en A. Del Valle Gálvez, y J. Verdú Baeza (dirs.): *España y Marruecos en el Centenario de la Conferencia de Algeciras*, Madrid, pp. 43-65.
- VERDUGO SANTOS, J. (2005a): "El territorio como definidor de una nueva retórica de los bienes culturales", *PH 53. Especial criterios*, pp. 94-105.
- VERDUGO SANTOS, J. (2005b): "Plan Estratégico de Tamuda: una experiencia de cooperación al desarrollo en el ámbito de la Economía de la Cultura", *Cuadernos de Economía de la Cultura* 4-5, Sevilla, pp. 179-186.
- VERDUGO SANTOS, J. (2010): "Zonas Patrimoniales y Espacios Culturales: Nuevas herramientas para la tutela del patrimonio en relación con el territorio", en J.M. Becerra (coord.): *El nuevo marco legal del Patrimonio Histórico Andaluz*, Sevilla, pp. 55-73.

- VERDUGO SANTOS, J. y CANTERO MARTÍNEZ, J. (coords. 2008): "Proyecto *Tamuda*. Plan Estratégico de la Zona Patrimonial y Parque Cultural", en D. Bernal, B. Raissouni, J. Ramos, M. Zouak y M. Parodi (eds.): *En la orilla africana del Círculo del Estrecho. Historiografía y proyectos actuales*, Actas del II Seminario de Especialización en Arqueología (Cádiz, septiembre 2008), Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán II, Anexo, Madrid, pp. 627-679.
- VERDUGO SANTOS, J. y JIMÉNEZ BARRIENTOS, J.C. (2007): "El Plan Estratégico de *Tamuda*: un instrumento para la puesta en valor y musealización de un sitio arqueológico en el marco de la cooperación internacional", *IV Congreso Internacional sobre Musealización de Xacementos Arqueolóxicos*, vol. V: *Proxecto e experiencias*, Santiago de Compostela.
- VERDUGO SANTOS, J.; JIMÉNEZ BARRIENTOS, J.C. y ZOUAK, M. (2008): "El Plan Estratégico de la zona patrimonial de *Tamuda*", *L'Africa Romana XVII* (Sevilla, 14-17 diciembre 2006), vol. 1, Roma, pp. 61-66.
- VERDUGO SANTOS, J. y PARODI ÁLVAREZ, M.J. (2010): "La gestión del Patrimonio Arqueológico en el antiguo Protectorado español en el Norte de Marruecos. Gestión, administración, normativas", *SPAL* 17 (2008), pp. 9-25.
- VERDUGO SANTOS, J.; ZOUAK, M.; CAMPOS CARRASCO, J.M.; RAISSOUNI, B.; BERNAL CASASOLA, D.; PARODI ÁLVAREZ, M.J. y FERNÁNDEZ NARANJO, J.A. (2011): "*Tamuda*. De la arqueología colonial a la Cooperación Internacional", en M.J. Parodi Álvarez y E. Gozalbes Cravioto (dirs. ed.): *Pelayo Quintero en el primer centenario de 1912*, Cádiz, pp. 355-420.
- VIERNEISEL, K. (1978): *Römische im Antikenmuseum*, Berlín.
- VIGIL DE LA VILLA, R.; GARCÍA GIMÉNEZ, R.; CUEVAS RODRÍGUEZ, J. y BERNAL CASASOLA, D. (1988): "An Assay on Simulation of the Late Roman Amphoric Ceramic Raw Materials", *Thermochimica Acta* 28, pp. 322-329.
- VIGIL DE LA VILLA, R.; PETIT DOMÍNGUEZ, M.D.; GARCÍA GIMÉNEZ, R. y RUCANDIO, M.I. (2003): "Physicochemical and chemometric characterization of Late Roman amphorae from Straits of Gibraltar", *Microchimica Acta* 142, pp. 115-122.
- VILLAVERDE VEGA, N. (1992): *Mauritania tingitana: un limes del Bajo Imperio*, memoria de licenciatura inédita, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.
- VILLAVERDE VEGA, N. (1995a): "Recherches sur les camps romains du Maroc, campagne 1991", en P. Troussset (ed.): *VI^e Colloque International sur l'Histoire et l'Archéologie de l'Afrique du Nord* (Pau, 1993), L'Afrique du Nord Antique et Médiévale, Productions et exportations africaines, Actualités archéologiques, Paris, pp. 343-363.
- VILLAVERDE VEGA, N. (1995b): "La hiérarchie militaire et l'organisation architecturale interne du *castellum* de *Tamuda* (Tétouan, Maroc): du Haut-Empire au Bas-Empire", en Y. Le Bohec (dir.): *La Hiérarchie (Rangordnung) de l'armée romaine sous le Haut-Empire*, Actes du Congrès de Lyon (15-18 septembre 1994), Paris, pp. 329-341.
- VILLAVERDE VEGA, N. (2001): *Tingitana en la Antigüedad Tardía (ss. III-VII)*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 11, Real Academia de la Historia, Madrid.
- VISMARA, C. (e.p.): "Huileries? 30 ans des huileries de *Volubilis*", *Hommage à la mémoire de Maurice Lenoir* (Rabat, 25-27 noviembre 2010), ETAM, Rabat.
- VIZCAINO SÁNCHEZ, J. (2009): *La presencia bizantina en Hispania (siglos VI-VII): La documentación arqueológica*, Murcia.
- VUILLEMOT, G. (1956): "Céramique ibérique trouvée aux Andalouses, Oran", *Comptes-Rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et des Belles-Lettres*, vol. 100 (2), pp. 163-168.
- WAGNER, C.A. y TAYLOR, T.N. (1981): "Evidence for endomycorrhizae in Pennsylvanian age plant fossil", *Science (Washington, D.C.)* 212, pp. 562-563.
- WEBB, P.H. (1927): *The Roman Imperial Coinage*, vol.V, part. I, Londres (citado como RIC).
- WEBB, P.H. (1933): *The Roman Imperial Coinage*, vol.V, part. II, Londres (citado como RIC).
- WITTE, H.J. y VAN GEEL, B. (1985): "Vegetational and environmental succession and net organic production between 4500 and 800 B.P. reconstructed from a peat deposit in the western Dutch coastal area (Assendelver Polder)", *Review Paleobotany and Palynology* 45, pp. 239-300.
- ZIMMERNMAN, D.W. (1971): "Thermoluminescence Dating Using Fine Grain from Pottery", *Archaeometry* 13, pp. 29-52.
- ZOUAK, M. y BERNAL CASASOLA, D. (2011, eds.): *Guía oficial del yacimiento arqueológico de Tamuda*, Ministerio de Cultura de Marruecos.