

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/351262870>

# MANIFESTACIONES SOCIOCULTURALES DIFERENCIADORAS. LA PERSPECTIVA CORTESANA VIRREINAL FRENTE A LA OTREDAD EN DOS OBRAS DE CARLOS DE SIGÜENZA Y GÓNGORA

Chapter · March 2021

CITATIONS

0

READS

11

1 author:



[Daniele Arciello](#)

Universidad de León

29 PUBLICATIONS 4 CITATIONS

SEE PROFILE



**CUICIID 2020**

7 y 8 de Octubre

<https://cuiciid.net>

# LIBRO DE ACTAS

CONGRESO UNIVERSITARIO  
INTERNACIONAL SOBRE COMUNICACIÓN,  
INNOVACIÓN, INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

Haciendo Academia



Revista de Comunicación de la  
**SEECI**  
ISSN 1576-3420



**VivatAcademia**  
revista de comunicación  
ISSN: 1575-2844

**RCyS**  
REVISTA DE COMUNICACIÓN Y SALUD

**Fórum**



FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA INFORMACIÓN



ISBN: 978-84-09-22948-2

10  
AÑOS



FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA INFORMACIÓN  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del *Copyright*, bajo las sanciones establecidas de las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento incluidos la reprografía y el tratamiento informático para su uso comercial.

*Fórum XXI* no se hace responsable de las opiniones vertidas en este texto ni éstas suponen necesariamente que concuerden con las suyas, siendo de la exclusiva responsabilidad de quien las emite.

Libro de actas del Congreso CUICIID 2020

© 2020 David Caldevilla Domínguez (Editor)

Correl: [davidcaldevilla@ccinf.ucm.es](mailto:davidcaldevilla@ccinf.ucm.es)

© 2020 Editorial: Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones públicas (Fórum XXI)

CIF: G-79544136

C/ Cine 38, bajo derecha. 28024 Madrid (Reino de España)

Web: [www.forumxxi.net](http://www.forumxxi.net)

Tel: (00 34) 91 518 07 65

ISBN: 978-84-09-22948-2

Depósito legal: No necesario para ediciones digitales abiertas

Si quiere recibir información periódica sobre las novedades de nuestro grupo editor envíe un correo electrónico a: [administracion@forumxxi.net](mailto:administracion@forumxxi.net)

# MANIFESTACIONES SOCIOCULTURALES DIFERENCIADORAS. LA PERSPECTIVA CORTESANA VIRREINAL FRENTE A LA OTREDAD EN DOS OBRAS DE CARLOS DE SIGÜENZA Y GÓNGORA

## AUTOR

**Daniele Arciello**  
Universidad de León (España)

Es un hecho consabido que los criollos han jugado un papel muy relevante en el ámbito social, cultural y político en el Virreinato de Nueva España ya a partir del siglo XVII. Poco a poco llegan a formar un nuevo grupo de poderosos, que tendía a sustituir el predominio de los aristócratas de sangre, acaparando títulos y propiedades y reivindicando finalmente lo que consideraban que les correspondía. No se trató de un fenómeno que consistía en una mera represalia circunscrita en una reducida realidad social, sino que involucró a la comunidad a todos los niveles, en un dinamismo indudablemente prodigioso. Se trata de aquello que Elliott (2007) denomina «fluidity» criolla, que procuró contrarrestar la hegemonía aristocrática y militar. Por otro lado, los indios mestizos, junto con el componente social femenino, quedaron marginados y se les vedó el acceso a cargos importantes (Chocano Mena, 2000).

Otro elemento esencial de la estructura jerárquica virreinal fue la religión, La contienda para el poder incluyó también a las órdenes mendicantes, por haber conseguido la autorización a establecer asentamientos duraderos en los virreinos, en menoscabo de la autoridad de los criollos, quienes vieron su autoridad amenazada por el poderío que los representantes del clero, en particular los frailes, poseían (Elliott, 2007). Durante muchos siglos se convirtieron en una fuerza administrativa de primer orden (Haring, 1963), a la que tuvieron que encararse los criollos, para seguir obteniendo los ascensos sociales que tanto anhelaban.

A la luz de ello, un cortesano de los más distinguidos, don Carlos de Sigüenza y Góngora, produjo obras que fueron, en muchos casos, trasunto fiel de la mentalidad imperial. En algunos de sus textos se lee no solo su apego a la política del virrey, sino también una elocuencia verbal que, por un lado, satiriza y censura la conducta de indios y mestizos (sin que falte un léxico despectivo de sesgo picaresco) y, por otro, enfatiza su devoción hacia la Virgen de Guadalupe, condenando las perversidades de la peor amenaza de su época: los piratas ingleses y protestantes

## Objetivos de la investigación

Con arreglo a los estudios realizados por Adorno (1988), Selnes (2017) y muchos otros, se ofrece en este trabajo un análisis comparativo de *Infortunios de Alonso Ramírez* (1690) y *Alboroto y motín* (1692), haciendo hincapié en las manifestaciones socioculturales que elabora Sigüenza y Góngora y que se traducen en invectivas dirigidas, respectivamente, a los piratas protestantes y a los miembros de grupos sociales considerados inferiores. El examen de sendos textos se llevará a cabo adoptando una metodología histórico-literaria, haciendo hincapié en la terminología negativa empleada por el erudito criollo.

**Palabras clave:** Carlos de Sigüenza y Góngora – Discriminación sociocultural – Léxico picaresco – Literatura virreinal – Otredad