

UNA NUEVA INSCRIPCIÓN FUNERARIA ROMANA PROCEDENTE DE LOS BAÑALES (UNCASTILLO, ZARAGOZA)*

JAVIER ANDREU PINTADO
Universidad de Navarra

Si ha existido tradicionalmente en la literatura histórica aragonesa en materia de Antigüedad Clásica un enclave que —no sin cierta «mitología»¹— se había convertido en uno de los más prometedores conjuntos arqueológicos del Aragón Romano —así lo subrayaba, de hecho, el propio M. Beltrán Lloris hace ya algunos años² y también uno de sus ilustres discípulos, J. Lostal, unos años antes³— ése ha sido la ciudad romana de Los Bañales, al sur del término municipal de Uncastillo (Zaragoza) en la Comarca de las Cinco Villas.

Además —y como subrayamos hace algunos años⁴ y, antes, lo destacó F. Beltrán Lloris⁵— desde una óptica estrictamente epigráfica esa singular y adecuada «mitología» estaba más que plenamente justificada. Ya desde los tiempos de E. Hübner, Sádaba y su entorno —que abarcaba Sos, Sofuentes,

* El presente trabajo se integra en las actividades del Plan de Investigación que —por encargo de la Dirección General de Cultura y Patrimonio del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón y la dirección de la Fundación Uncastillo— se viene llevando a cabo en el yacimiento arqueológico romano de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza) (<http://www.losbanales.es>).

¹ A. Serrano, *El pozo de las sombras. Un recorrido legendario por las Cinco Villas y la Alta Zaragoza*, Ejea de los Caballeros, 2006, 213-219.

² M. Beltrán Lloris, «La ciudad clásica en Aragón», en C. Lacarra (ed.), *Difusión del Arte Romano en Aragón*, Zaragoza 1996, 37-104 y, antes, en «La Arqueología de las Cinco Villas (síntesis)», en *Actas de las I Jornadas de Estudio sobre las Cinco Villas*, Ejea de los Caballeros 1986, 19-52, esp. 27-30.

³ J. Lostal, *Arqueología del Aragón Romano*, Zaragoza 1982, 83-92.

⁴ J. Andreu y Á. A. Jordán, «Epigrafía, organización del territorio y poblamiento en territorio de Vascones: Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza)», *ETF(1)*, 16-17 (2003-2004), 419-461.

⁵ F. Beltrán Lloris, «Epigrafía y onomástica de las Cinco Villas», en *Actas de las I Jornadas de Estudio sobre las Cinco Villas*, Ejea de los Caballeros 1986, 53-94, esp. 53.

Layana y Uncastillo en las *Praefationes* de la sección correspondiente de las *Inscriptiones Hispaniae Latinae* del *Corpus Inscriptionum Latinarum*⁶— atesoraba uno de los repertorios epigráficos —fundamentalmente integrado, entonces, por *tituli sepulchrales*— más generosos del Norte Peninsular algo que volvía a quedar claramente de manifiesto en la *Epigrafía Romana de Zaragoza* y su provincia, firmada por G. Fatás y por M. Martín-Bueno pero en cuya elaboración —como después se recordaría a propósito de los trabajos para la nueva redacción del *CIL*⁷— participaría también el protagonista del homenaje en que se incluyen estas páginas.⁸ En los últimos cuatro años, la puesta en conjunto de todo el material disponible —primero—,⁹ el hallazgo de dos *atria priuata* de representación de la elite con funciones cultuales en el pórtico occidental de la plaza pública de la ciudad —segundo¹⁰— y, en 2015, el descubrimiento de dos homenajes de carácter imperial, uno a Lucio César¹¹ y otro a Tiberio completado éste último, además, por dos pedestales de estatua a un —hasta ahora desconocido— Quinto Sempronio Vitulo,¹² promotor del homenaje a Tiberio, han dado razón de ser a esa tradicional —y ahora confirmada— percepción del potencial que Los Bañales tenía como proyecto arqueológico, realidad ésta también no hace mucho subrayada por el propio M. Beltrán Lloris en un volumen de actualización sobre este yacimiento que, desde la Cátedra Galiay, él mismo tuvo a bien promover.¹³

⁶ E. Hübner, *Corpus Inscriptionum Latinarum. II. Inscriptiones Hispaniae Latinae*, Berlín 1869, 403-404=CIL II, 2973-2982 y *Corpus Inscriptionum Latinarum. II. Inscriptiones Hispaniae Latinae. Supplementum*, Berlín 1892, 1051=CIL II, 6338aa.

⁷ F. Beltrán Lloris, «Epigrafía y onomástica...», 74.

⁸ G. Fatás y M. Martín-Bueno, *Epigrafía romana de Zaragoza y su provincia*, Zaragoza 1977, 28-32 y 41-44=ERZ 27-30 y 50-54.

⁹ Á. A. Jordán, «Inscripciones, monumentos anepígrafos, dudosos, sellos y grafitos procedentes del *municipium ignotum* de Los Bañales de Uncastillo», *Caesaraugusta*, 82 (2011), 289-336.

¹⁰ Á. A. Jordán, «Una donación *ex testamento* en el foro de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza)», *ETF(2)*, 25 (2012), 75-92 y Á. A. Jordán y J. Andreu, «Un nuevo conjunto epigráfico en el foro romano de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza)», *AESpA*, 87 (2014), 243-255.

¹¹ J. Andreu, «Un pedestal a Lucio César en la ciudad romana de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza)», *Epigraphica*, 78 (en prensa), s. pp.

¹² J. Andreu, «Un homenaje a Tiberio y un nuevo *subpraefectus cohortis* al Norte de la Tarraconense (Los Bañales de Uncastillo, Zaragoza)», *ZPE*, 196 (2015), pp. 296-302.

¹³ M. Beltrán Lloris, «Presentación», en J. Andreu (ed.), *La ciudad romana de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza): entre la historia, la arqueología y la historiografía* [Caesaraugusta 82], Zaragoza 2012, 9-11.

Fue precisamente en el marco de los trabajos de excavación arqueológica llevados a cabo en el verano de 2015 en la ciudad romana de Los Bañales que, gracias a la generosidad de Pedro Aznárez, vecino de Uncastillo, se nos facilitó acceso a un nuevo fragmento epigráfico que había sido recogido una década antes en el entorno de la ermita de Nuestra Señora de Los Bañales, seguramente fruto del derribo de algunas de las estructuras anejas a este espacio cultural mariano. La pieza, tras su entrega por su descubridor, fue depositada en las dependencias de la Fundación Uncastillo, donde hoy se conserva. El documento, lógicamente, palidece ante la envergadura de los últimos hallazgos epigráficos con que nos ha obsequiado el lugar pero, sin embargo, permite atestiguar un nuevo gentilicio en la zona y, también, conocer a un nuevo habitante, de nuevo una mujer, de la antigua ciudad romana completando, además, el catálogo de la epigrafía funeraria del lugar, especialmente generoso tanto respecto de la necrópolis cívica¹⁴ como respecto de los enterramientos de los *fundi* rurales.¹⁵

Como puede verse en la fotografía que acompaña a este trabajo (fig. 1) se trata de la parte inferior (40 x 22 x 25) de una estela funeraria en piedra arenisca local con campo epigráfico rebajado y apenas tres líneas de texto, en caracteres capitales cuadradas de buena factura y cuidada *ordinatio* (l. 1: 5, ll. 2-3: 6-5, 5) e interpunción circular, cuyo texto podría quedar como sigue:

[O]ctau[ia ---?]

[;Gem]ella · f(ilia)

f(aciendum) · c(urauit)

Lo fragmentario del texto conservado permite, sin embargo, constatar que estaríamos ante la parte final del formulario de —presuntamente, y como se ha dicho— una estela funeraria. Por la anchura del texto conservado acaso podría aventurarse que ésta sería de cabecera triangular dado el tradicional mayor tamaño —especialmente en anchura— de las piezas de cabecera recta y, también, el proverbial arraigo de este tipo de remate en la zona.¹⁶ La presencia,

¹⁴ Sobre éste, véase Á. A. Jordán, «Inscripciones, monumentos...», 292-298.

¹⁵ Como punto de partida, debe verse J. Andreu y Á. A. Jordán, «Epigrafía, organización del territorio...» y con toda la bibliografía en J. Andreu, «La ciudad romana de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza) en las fuentes históricas», *Caesaraugusta*, 82 (2011), 19-100, esp. 29-44.

¹⁶ F. Marco, *Las estelas decoradas de los conventos Cesaraugustano y Cluniense*, Zaragoza 1978, 72 y 73 y *Tipología y técnicas en las estelas decoradas de tradición indígena de los conventos Cesaraugustano y Cluniense*, Zaragoza 1976, 16; además de J. Andreu, «Mors Vasconibus instat: aspectos del hábito epigráfico funerario en territorio de Vascones», en J. Andreu, D. Espinosa

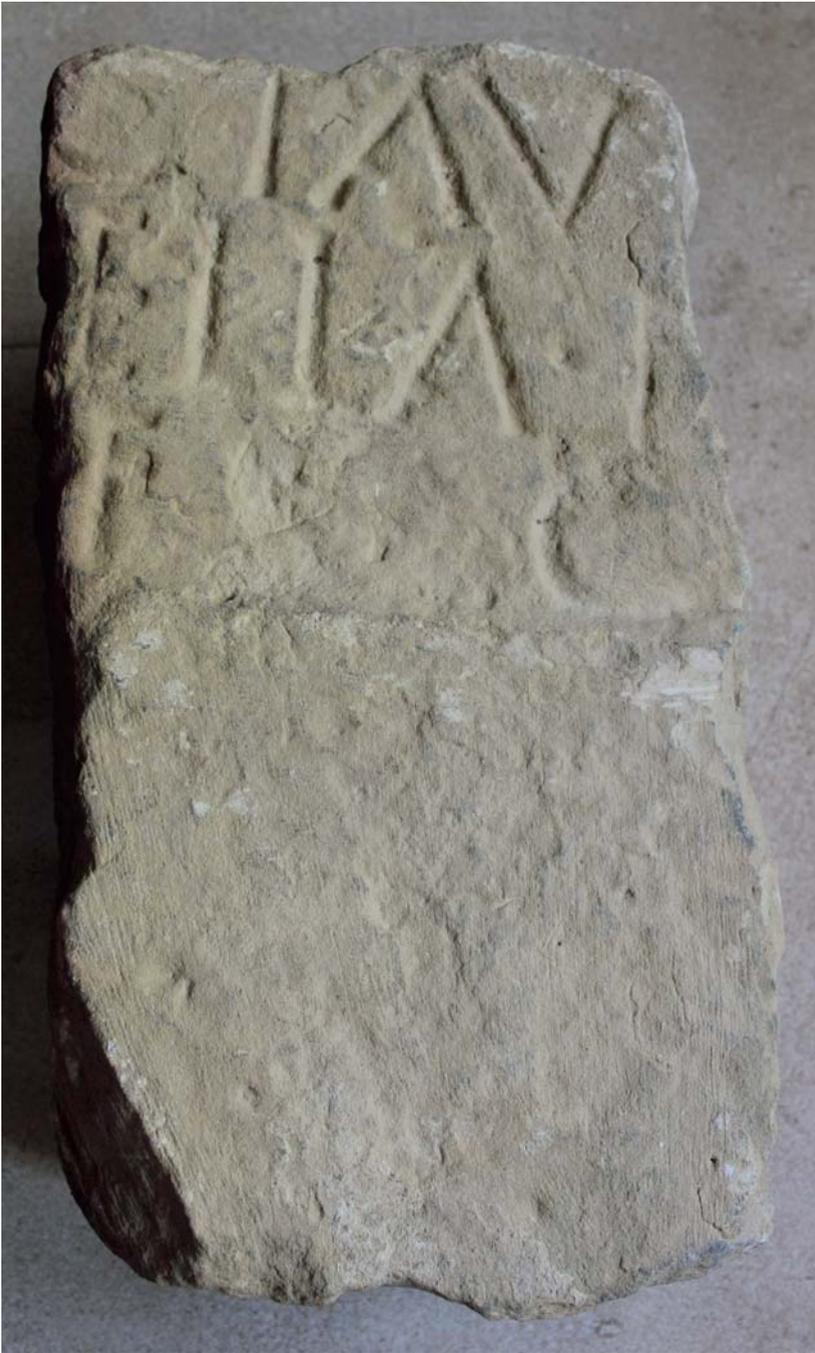


Fig. 1. Inscripción funeraria procedente del entorno de la ermita de Nuestra Señora de Los Bañales (Foto: L. Romero).

además, del campo epigráfico rebajado constituiría un elemento a poner en relación con las peculiaridades que muestran este tipo de piezas en la parte más septentrional del *conuentus Caesaraugustanus*¹⁷ tal como los ejemplares vecinos de Sofuentes (*ERZ* 46), Los Bañales (*ERZ* 51), Carcastillo (*IRMN* 39) o incluso Lerga (*IRMN* 50) parecen sugerir.

Desde el punto de vista estrictamente textual y onomástico, en la pieza que aquí se presenta, una mujer llamada *Octauia Gemella* —si bien algún otro *cognomen* como *Marcella* o, menos verosímilmente por su menor atestiguación, *Nigella* también podrían resultar válidos en la restitución— erigiría el monumento bien a su padre bien a su madre a juzgar por la expresión de la aposición (*filia*) y por la fórmula dedicatoria final extremo éste que, lógicamente, no puede precisarse. El gentilicio *Octavius*, no especialmente abundante en las Hispanias,¹⁸ está, sin embargo, bien atestiguado en las inmediaciones con un ejemplo en Villatuerta (Navarra) alusivo a una *Octauia Pudentis filia* (*IRMN* 66), otro, perdido, procedente de *Caesar Augusta* con alusión a una *Octauia Aeroticensis* (*ERZ* 67) y, especialmente, en la vecina localidad de Sofuentes (Zaragoza) donde aparece un *Octavius* en una presunta serie de difuntos citados en un bloque reutilizado en la fuente de las piscinas municipales de la localidad (*ERZ* 39). Por su parte *Gemella* —*cognomen* latino alusivo a circunstancias de nacimiento—,¹⁹ en su variante masculina, ha sido recientemente atestiguado en la zona gracias a una *cupa* procedente del *territorium* de la antigua ciudad romana de Los Bañales²⁰ lo que nos inclina a darle prioridad, frente a otras posibilidades arriba comentadas, en la propuesta de lectura.

Por el formulario y por los caracteres paleográficos, la pieza podría datarse entre finales del siglo I d. C. y comienzos del siglo II.

y S. Pastor (eds.), *Mors omnibus instat. Aspectos arqueológicos, epigráficos y rituales de la muerte en el Occidente Romano*, Madrid 2011, 491-528, esp. 507-509.

¹⁷ Puede verse Á. A. Jordán, «Ritmos epigráficos en el área nororiental del solar vascón: las Cinco Villas de Aragón», en J. Andreu (ed.), *Los Vascones de las fuentes antiguas. En torno a una etnia de la Antigüedad Peninsular*, Barcelona 2009, 513-513-527, esp. 521-525.

¹⁸ J. M. Abascal, *Los nombres personales en las inscripciones latinas de Hispania*, Murcia 1994, 192-193.

¹⁹ I. Kajanto, *The Latin Cognomina*, Helsinki 1965, 75 y 295.

²⁰ F. Beltrán Lloris, Á. A. Jordán y J. Andreu, «Las cupae de las Cinco Villas (Zaragoza)», en J. Andreu (ed.), *Las cupae hispanas. Origen, difusión, uso, tipología*, Tudela 2012, 139-174, esp. 158-159, n.º 8. Para la dispersión de *Gemella* puede verse J. M. Abascal, *Los nombres...*, 379 y para *Marcella*, como alternativa, puede verse J. M. Abascal, *Los nombres...*, 412-413 que incluye un ejemplo próximo, una *Araca Marcella*, en *AE* 1956, 225 de Eslava (Navarra).