





SANTUARIO DE ISIS Y SERAPIS (INSULA II) MOLINETE/CARTAGENA

SANCTUARY OF ISIS AND SERAPIS (INSULA II)

BARRIO DEL FORO ROMANO. PROYECTO INTEGRAL DE RECUPERACIÓN Y CONSERVACIÓN

ROMAN FORUM DISTRICT. RECOVERY AND CONSERVATION



AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA / CARTAGENA CITY COUNCIL

Alcaldesa / Mayor

Ana Belén Castejón Hernández

Vicealcaldesa / Vice-Mayor

Noelia María Arroyo Hernández

FUNDACIÓN REPSOL

Presidente / Chairman

Antonio Brufau Niubó

Vicepresidente / Vice-Chairman

António Calçada de Sá

CONSORCIO CARTAGENA PUERTO DE CULTURAS / CONSORTIUM CARTAGENA PUERTO DE CULTURAS

Presidenta / Chairwoman

Ana Belén Castejón Hernández

Gerente / Manager

Agustina Martínez Molina

EDITA / PUBLISHED BY

Ayuntamiento de Cartagena / Cartagena City Council

Consortium Cartagena Puerto de Culturas / Consortium Cartagena

Puerto de Culturas

Universidad de Murcia / University of Murcia

SANTUARIO DE ISIS Y SERAPIS. BARRIO DEL FORO ROMANO (INSULA II). MOLINETE/ CARTAGENA. PROYECTO INTEGRAL DE RECUPERACIÓN Y CONSERVACIÓN / SANCTUARY OF ISIS AND SERAPIS. ROMAN FORUM DISTRICT (INSULA II). MOLINETE/ CARTAGENA. RECOVERY AND CONSERVATION

Primera edición, julio de 2019, 450 ejemplares / First Edition, July 2019, 450 copies

ISBN: 978-84-17865-13-9 (Universidad de Murcia)

Depósito legal: MU xxx

Este libro es fruto de sucesivos proyectos de investigación titulados / This book is the result of several research projects, entitled *Roma y las capitales provinciales de Hispania. La gran arquitectura pública de Carthago Nova* (ref. n.º HAR2009-14314-C03-03) (2010-2012), *Roma, las capitales provinciales y las ciudades de Hispania: difusión de modelos en la arquitectura y el urbanismo. Paradigmas del conventus Carthaginiensis* (ref. n.º HAR2012-37405-C04-02) (2013-2015) y / and *Exemplum et spolia. El legado monumental de las capitales provinciales romanas de Hispania. Perduración, reutilización y transformación en Carthago Nova, Valentia y Lucentum* (HAR2015-64386-C4-2-P) (2016-2019), subvencionados por el Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España / funded by the Spanish Ministry of Economy and Competitiveness.

© De esta edición: Ayuntamiento de Cartagena, Consorcio Cartagena Puerto de Culturas, y Universidad de Murcia / Of this edition: Cartagena City Council, Consortium Cartagena Puerto de Culturas, and University of Murcia

© De los textos: los autores / Of the texts: the authors

© De las ilustraciones (dibujos y fotografías): sus autores / Of the figures (drawing and photographs): the authors

Impreso en España / Printed in Spain / 2019

Reservados todos los derechos. Queda prohibido reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información y transmitir alguna parte de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado (electrónico, Mecánico, fotocopia, grabación...) sin el permiso previo de los titulares de la propiedad intelectual / All rights reserved. The reproduction, storage in a retrieval system or transmission, in any form or by any means (electronic, mechanical, photocopying, recording) or otherwise, in part or in whole, is prohibited without the prior written consent of the copyright holders



EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

EDITORES CIENTÍFICOS / SCIENTIFIC EDITORS

José Miguel Noguera Celdrán

Andrés Cánovas Alcaraz

María José Madrid Balanza

Izaskun Martínez Peris

AUTORES DE LOS TEXTOS / AUTHORS OF THE TEXTS

Juan Manuel Abascal Palazón

Atxu Amann Alcocer

Andrés Cánovas Alcaraz

Chloe Nora Duckworth [C.N.D.]

María Victoria García-Aboal

Valentino Gasparini [V.G.]

David Govantes Edwards [D.G.E.]

María José Madrid Balanza [M.J.M.B.]

Izaskun Martínez Peris

Nicolás Maruri González de Mendoza

José Miguel Noguera Celdrán [J.M.N.C.]

Marta Pavia Page [M.P.P.]

Patrizio Pensabene [P.P.]

Antonio Pizzo [A.P.]

David Quiñonero Morales [D.Q.M.]

Joaquín Ruiz de Arbulo

Víctor Velasco Estrada

Jaime Vizcaíno Sánchez [J.V.S.]

FOTOGRAFÍAS / PHOTOGRAPHS

Equipo del Molinete © Consorcio Cartagena Puerto de Culturas

David Frutos Ruiz

Jesús Gómez Carrasco

José Gabriel Gómez Carrasco

Juan Francisco González Sáenz

José Luis Montero

Joaquín Ruiz de Arbulo

ESCANEADOS 3D Y ORTOFOTOGRAFÍAS / 3D SCAN AND ORTHOPHOTO

Aerographstudio. José Gabriel Gómez Carrasco

INFOGRAFÍAS / INFOGRAPHICS

Balawat.com

DOCUMENTACIÓN / DOCUMENTATION

Consortio Cartagena Puerto de Culturas

Equipo del Molinete © Consorcio Cartagena. Puerto de Culturas

María José Madrid Balanza

Izaskun Martínez Peris

José Miguel Noguera Celdrán

DIBUJOS Y PLANOS / DRAWINGS AND PLANS

José Gabriel Gómez Carrasco

Antonio Sánchez López

Lorenzo Suárez Escribano

DIRECCIÓN DE ARTE Y PORTADA / ART DIRECTION AND COVER DESIGN

José Luis Montero

TRADUCCIÓN DE TEXTOS AL INGLÉS / ENGLISH TEXTS

David Govantes Edwards

IMPRESIÓN / PRINTING

Libecrom



0	PRESENTACIÓN / PRESENTATION	14
	José Miguel Noguera Celdrán – Andrés Cánovas Alcaraz – María José Madrid Balanza – Izaskun Martínez Peris	
1	ISIS (Y SERAPIS), DIOSES DE LA NAVEGACIÓN Y DEL COMERCIO MARÍTIMO. VIDA COTIDIANA EN UN SANTUARIO EGIPCIO / ISIS AND SERAPIS, GODS OF SAILING AND SEA TRADE: EVERYDAY LIFE IN AN EGYPTIAN SANCTUARY	17
	Joaquín Ruiz de Arbulo	
2	CULTOS ORIENTALES Y ALEJANDRINOS EN CARTHAGO NOVA / ORIENTAL AND ALEXANDRINE CULTS IN CARTHAGO NOVA	28
	Juan Manuel Abascal Palazón	
	CATÁLOGO / CATALOGUE	34
3	ARQUEOLOGÍA DE LOS ESPACIOS SAGRADOS EN CARTHAGO NOVA: EL SANTUARIO ISIACO DEL MOLINETE (INSULA II) / ARCHAEOLOGY OF SACRED SPACES IN CARTHAGO NOVA: THE ISIS SANCTUARY IN MOLINETE (INSULA II) III.1. CATÁLOGO /	36
	José Miguel Noguera Celdrán – María José Madrid Balanza	
	CATÁLOGO / CATALOGUE	96
4	EL BARRIO ARTESANAL DE LA INSULA II DEL MOLINETE / THE INDUSTRIAL QUARTERS OF INSULA II	114
	María Victoria García Aboal – Víctor Velasco Estrada	
	CATÁLOGO / CATALOGUE	122
5	¿EPÍLOGO O COMIENZO? LA OCUPACIÓN BIZANTINA EN EL ANTIGUO SANTUARIO DE ISIS / EPILOGUE OR BEGINNING? THE FORMER ISIS SANCTUARY AND THE BYZANTINE OCCUPATION	124
	Jaime Vizcaíno Sánchez	
6	TRABAJOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN EN LA INSULA II (SANTUARIO DE ISIS) / RESTORATION AND CONSOLIDATION WORK UNDERTAKEN IN INSULA II (ISIS SANCTUARY)	132
	Izaskun Martínez Peris	
7	EL SILENCIO DE ISIS / ISIS' SILENCE	150
	Andrés Cánovas Alcaraz – Nicolás Maruri González de Mendoza – Atxu Amann Alcocer	
8	BIBLIOGRAFÍA Y PREMIOS / BIBLIOGRAPHY AND PRIZES	162



PRINCEPS

MARIO

2

CULTOS ORIENTALES Y ALEJANDRINOS EN CARTHAGO NOVA ORIENTAL AND ALEXANDRINE CULTS IN CARTHAGO NOVA

Juan Manuel Abascal Palazón

La colección de inscripciones de la ciudad romana de *Carthago Nova* destaca sobre la del resto de Hispania por su elevado número de testimonios de época republicana (Díaz Ariño, 2008, *passim*). Los datos recogidos en el año 2011 por G. Alföldy indicaban que en esta ciudad se habían recuperado 39 inscripciones anteriores a Augusto frente a 21 de *Tarraco* y 15 de *Emporiae*. El número de textos con esa cronología descubiertos en la ciudad se ha incrementado ligeramente en los últimos años pero la relación entre unos enclaves y otros sigue siendo sustancialmente la misma. En el contexto de la península Ibérica, eso hace de *Carthago Nova* “el más importante centro de la cultura epigráfica de finales de la República romana” (Alföldy, 2011, 189-190). Pero esas diferencias entre esta ciudad y otros centros urbanos se diluyen cuando analizamos las categorías de los testimonios epigráficos. *Carthago Nova* ha proporcionado hasta la fecha un total de 335 inscripciones romanas o fragmentos de ellas; 13 de esos textos son votivos, lo que representa un 3,88% de la muestra, y la comparación de esos datos con los de otros centros coloniales de la Hispania mediterránea pone de manifiesto que las cifras de unos y otros son bastante similares: en *Tarraco*, la capital de la *Hispania citerior* conocemos 54 textos votivos en un conjunto de 1217 inscripciones (4,43%) y en *Valentia* son 8 en una serie de 185 (4,32%). Es decir, el porcentaje de inscripciones votivas en *Carthago Nova* es muy similar al de otras grandes ciudades de la costa pero aquí es mucho más elevado el número de inscripciones de época republicana.

In terms of epigraphic evidence, the Roman city of *Carthago Nova* stands out from other similar cities in Hispania because of the large number of inscriptions dating to the Republican period that have been found there (Díaz Ariño, 2008, *passim*). According to data compiled by Geza Alföldy in 2011, as many as 39 inscriptions dating to before the Augustan period had been discovered in the city, in comparison to 21 in *Tarraco* and 15 in *Emporiae*. More inscriptions have been found since the publication of this data, but the proportions remain approximately the same. This means that *Carthago Nova* is ‘the most important centre for epigraphic culture during the Late Republican period’ (Alföldy, 2011, 189-190) in the Iberian Peninsula. In contrast, concerning the various types of inscriptions found in different cities and their proportions, no significant differences may be detected. A total of 335 inscriptions or fragments of inscriptions have been found in *Carthago Nova* to date: 13 of these inscriptions are votive (3.88% of the sample). In *Tarraco*, 54 votive of a total sample of 1,217 inscriptions (4.43%) have been found, and in *Valentia* 8 votive inscriptions out of a total sample of 185 (4.32%) have been found. The percentage of votive inscriptions found in *Carthago Nova* and in other similarly sized coastal cities is roughly equal, although the number of Republican inscriptions in *Carthago Nova* is much higher.

Another peculiarity of *Carthago Nova* resides in the identity of the divinities to whom these inscriptions



Otra particularidad del panteón de *Carthago Nova* radica en la identidad de los cultos a los que se dedicaron las inscripciones. Pese a su condición de colonia desde época pompeyana (Abascal, 2002; Ripollès – Velaza, 2002), a su vinculación cesariana (Abascal, 2009, 66-67) y al fuerte impulso que recibió en época augustea, el catálogo de las divinidades que recibieron culto en la ciudad es reducidísimo y completamente diferente del que conocemos para otros enclaves de la Hispania mediterránea (Tabla 1).

En el contexto de una ciudad romana volcada en el comercio marítimo hay que entender la dedicación de época augustea a *Mercurius* y a los *Lares*, y en el ámbito de una colonia romana no debe extrañarnos la presencia de un testimonio de *Iuppiter Stator*, otro de *Fortuna*, una dedicación a las Ninfas, otra a *Tutela* y un altar a la *Victoria Augusta*. Menos explicación tiene el culto de un *Genius castelli* y un *Genius oppidi* que parecen apartarse de lo habitual en una colonia.

were dedicated. Despite the city's colonial status from the Pompeian period onwards (Abascal, 2002; Ripollès – Velaza, 2002), its links with Caesar (Abascal, 2009, 66-67) and the substantial boost it enjoyed during the Augustan period, the pantheon of divinities worshipped in the city is very limited and very different to that found elsewhere in Mediterranean Spain (Table 1).

In the context of a Roman city focused on maritime trade, the attested fixation on *Mercurius* and the *Lares* in the Augustan period is hardly remarkable. Similarly, the presence, in a Roman colony, of dedications to *Iuppiter Stator*, *Fortuna*, the Nymphs, *Tutela* and *Victoria Augusta* are not surprising. It is more difficult to explain the cults to the *Genius castelli* and the *Genius oppidi*, which are less common in the context of a Roman colony.

Also significant, however, are gods which may be linked to the Punic past of the city, and those which are linked to the

Lámina 2 / Plate 2. Monumento dedicado a Isis y Serapis, descubierto en 1975 al pie del cerro del Molinete. / Monument dedicated to Isis and Serapis, found in 1975 at the foot of Cerro del Molinete.

Divinidad / Divinity	Referencia / Reference	Tipo / Type
<i>Hercules Gaditanus</i>	CIL II 3409	??
<i>Genius Castelli</i>	AE 1931, 8	Placa votiva Votive plaque
<i>Genius oppidi</i>	CIL II 3408	Altar circular Circular altar
<i>Lares, Mercurius</i>	CIL II 5929	Altar circular Circular altar
<i>Fortuna</i>	AE 1992, 1077	Altar Altar
<i>Iuppiter Stator</i>	AE 1995, 93	Mosaico con texto Mosaic with text
<i>Nymphae</i>	HEp 7, 1997, 429	??
<i>Tutela</i>	Fernández Díaz <i>et alii</i> , ZPE 199, 2016, 245	Placa Plaque
<i>Victoria Augusta</i>	CIL II 3410	Altar Altar
<i>Atargatis</i>	HEp 6, 1996, 656	Mosaico con texto Mosaic with text
<i>Sarapis</i>	AE 1982, 635	Altar circular Circular altar
<i>Sarapis, Isis</i>	AE 1982, 636	Dintel o soporte para ofrendas Table for placing offerings
<i>Serapis, Isis, Mercurius</i>	AE 2012, 798	Altar o soporte para ofrendas Altar or table for placing offerings

Tabla 1. Testimonios de divinidades en las inscripciones romanas de *Carthago Nova*. / Table 1. Inscriptions with evidence of worship in *Carthago Nova*.

Sin embargo, en ese panteón destacan por sí mismos los cultos que remiten al pasado púnico de la ciudad y los que se justifican por su posterior carácter cosmopolita y sus relaciones mediterráneas, entre los que tienen un claro protagonismo los cultos de filiación alejandrina, es decir, el de *Isis* y el de *Serapis* (Abascal, 2004; *id.*, 2009).

A sus primeros momentos históricos y a su pasado púnico parece remitir un supuesto culto al *Hercules Gaditanus* cuya veracidad no podemos garantizar. Pero desde hace varias décadas, y gracias a los trabajos de Koch (1982a, 101 y 103), sabemos que los nombres que dio Polibio (*Hist.* 10, 10) a cuatro de los cerros que rodeaban la ciudad son reminiscencias de antiguos cultos semitas existentes en la urbe cartaginesa. Y puede ser púnico el culto de *Atargatis*, la *Dea Syria*, que conocemos por una inscripción musiva descubierta en 1977

city's cosmopolitan character, including the Alexandrine cults of *Isis* and *Serapis* (Abascal, 2004; *id.*, 2009).

The cult of *Hercules Gaditanus*, of which the historical veracity is uncertain, seems to recall the city's first steps during the Punic period. A few decades ago, Koch (1982a, 101 and 103) revealed that the names given by Polybius (*Hist.* 10, 10) to four of the hills that surround the city are a distant echo of the cults practised in the former Carthaginian city. The cult of *Atargatis*, the *Dea Syria*, which we know from an inscription on a mosaic discovered in 1977 on the top of Cerro del Molinete (Beltrán – San Martín, 1983, 870; Ramallo – Ruiz, 1994, 79-102; Abascal – Ramallo, 1997, no. 205), may also have Punic roots, although a Delian origin cannot be ruled out (Mayer, 2017, 482).

en la parte superior del cerro del Molinete (Beltrán – San Martín, 1983, 870; Ramallo – Ruiz, 1994, 79-102; Abascal – Ramallo, 1997, n.º 205), aunque no se pueda descartar una importación romana desde Delos (Mayer, 2017, 482).

En el conjunto de las inscripciones votivas de *Carthago Nova* se encuentran además otras tres dedicaciones que en todos los casos incluyen el nombre de *Serapis* y en dos el de *Isis*: en un solar de la calle Jara, junto al cerro del Molinete, apareció en 1897 un pequeño altar cilíndrico con una inscripción dedicada a *Sarapis* (Beltrán Martínez, 1944, 10-11, n.º 5; Abascal – Ramallo, 1997, n.º 37) (lám. 1); en esa misma zona apareció en 1975 una dedicación a *Isis* y *Serapis* (Koch, 1982b, 350-351, n.º 2; Abascal – Ramallo, 1997, n.º 38) (lám. 2); y en 2009, durante la construcción de la valla que separa el Parque Arqueológico del Molinete de la calle Honda, se descubrió el fragmento superior izquierdo de un bloque que contiene una tercera dedicación a *Serapis*, *Isis* y *Mercurius* (Abascal – Noguera – Madrid, 2012, 287-289, n.º 1) (lám. 3).

A medida que se fueron conociendo estos últimos monumentos, se fue haciendo patente que en las proximidades de estos lugares de hallazgo, todos concentrados en un reducido espacio, debía existir un santuario dedicado al culto de *Isis* y *Serapis*.

Pues bien, en una demostración palpable de la necesidad de identificar con precisión el lugar de hallazgo de las inscripciones y, al mismo tiempo, de estudiar la epigrafía de la mano de la arqueología, ahora sabemos que los tres testimonios de culto a *Isis* y *Serapis* pueden estar vinculados al santuario de *Isis*

At any rate, among the votive inscriptions found in Carthago Nova we can note three that bear the name of *Serapis*, two of which also mentioned *Isis*: a small cylindrical altar dedicated to *Serapis* was found in Calle Jara, near Cerro del Molinete, in 1897 (Beltrán Martínez, 1944, 10-11, no. 5; Abascal – Ramallo, 1997, no. 37) (Plate 1); nearby, a dedication to *Isis* and *Serapis* was discovered in 1975 (Koch, 1982b, 350-351, no. 2; Abascal – Ramallo, 1997, no. 38) (Plate 2); finally, the construction of the fence that separates the Parque Arqueológico del Molinete from Calle Honda, in 2009, resulted in the discovery of the top left corner of an inscription carrying a dedication to *Serapis*, *Isis* and *Mercurius* (Abascal – Noguera – Madrid, 2012, 287-289, no. 1) (Plate 3).

As these new pieces of evidence progressively came to light in such close proximity to one another, it became increasingly clear that a sanctuary dedicated to *Isis* and *Serapis* could not be very far away.

This is clear evidence of the need to record with precision the place where inscriptions are found, and to keep epigraphic and archaeological studies as closely knit as possible. We now know that the three votive inscriptions to *Isis* and *Serapis* are very likely linked to the sanctuary of *Isis* that was excavated at the foot of Cerro del Molinete. It is true that the Late Republican date of the inscriptions is at odds with the chronology of the sanctuary's preserved remains, but at least we now know that this area, located at the foot of the *arx Hasdrubalis*, was already part of the religious topography of the colony during the Republican period, which is a huge step forward for our research.

Lámina 3 / Plate 3. Dedicación a Serapis, Isis y Mercurius descubierta en el año 2009 en la calle Honda. / Dedication to Serapis, Isis and Mercury, found in 2009 in Calle Honda.



descubierto y excavado al pie del cerro del Molinete. Es evidente que la cronología tardo-republicana de los tres testimonios epigráficos no encaja con la de los restos conservados del santuario, pero ahora ya sabemos que esta zona, parte del área situada al pie de la *arx Hasdrubalis*, formó parte de la topografía religiosa de la colonia de época romana y ello supone un avance colosal en la investigación.

BIBLIOGRAFIA Y PREMIOS
BIBLIOGRAPHY AND PRIZES



RECURSOS EN LÍNEA SOBRE LOS CULTOS ISIAICOS / ONLINE RESOURCES ON THE ISIAIC CULTS

Les études isiaques (<http://etudes-isiaques.univ-tlse2.fr>).

RICIS (<http://ricis.huma-num.fr/exist/apps/RICIS/index.html>).

La gens isiacca en Hispania (<http://biblioteca3.uc3m.es/Gens-Isiaca-Hispania/consulta.php>).

BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAPHY

Abascal, J. M. (2002): "La fecha de la promoción colonial de Carthago Nova y sus repercusiones edilicias", *Mastia* 1, 2002, 21-44.

Abascal, J. M. (2004): "Cultos orientales en Carthago Nova", en AA.VV., *Scombraria. La historia oculta bajo el mar. Catálogo de la exposición*, Murcia, 103-106.

Abascal, J. M. (2006): "Los tres viajes de Augusto a Hispania y su relación con la promoción jurídica de las ciudades", *Iberia* 9, 63-78.

Abascal, J. M. (2009): "El cerro del Molinete y los cultos orientales en Carthago Nova", en Noguera Celdrán, J. M. – Madrid Balanza, M.ª J. (eds.), *Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología en el cerro del Molinete / Cartagena*, Murcia, 118-119.

Abascal, J. M. – Noguera, J. M. – Madrid, M.ª J. (2012): "Nuevas inscripciones romanas de Carthago Nova (Cartagena, Hispania Citerior)", *ZPE* 182, 287-296.

Abascal, J. M. – Ramallo, S. F. (1997): *La documentación epigráfica* (La ciudad romana de Carthago Nova: fuentes y materiales para su estudio III), Murcia.

Adam, J.-P. (1996): *La construcción romana, materiales y técnicas*, León.

Alarçao, J. – Etienne, R. (eds.) (1977): *Fouilles de Conimbriga, I. L'Architecture*, París.

Alfano, C. (1998): "L'Iseo Campense in Roma: relazione preliminare sui nuovi ritrovamenti", en Bonacasa, N. et alii (eds.), *L'Egitto in Italia. Dall'Antichità al Medioevo. Atti del 3º Congresso Internazionale Italo-Egiziano* (Roma-Pompei 1995), Roma, 177-206.

Alföldy, G. (2011): "Tausend Jahre epigraphische Kultur im römischen Hispanien: Inschriften, Selbstdarstellung und Sozialordnung", *Lucentum* 30, 187-220.

Alföldy, G. (2012): *Nueva Historia Social de Roma*, Sevilla.

Alvar, J. (2001): *Los misterios. Religiones "orientales" en el Imperio Romano*, Barcelona.

Alvar, J. (2012): *Los cultos egipcios en Hispania*, Besançon.

Alvar, J. (2017): "The 'Romanization' of 'Oriental Cults'", en Nagel, S. – Quack, J. F. – Witschel, Ch. (eds.), *Entangled worlds. Religious confluences between East and West in the Roman Empire. The cults of Isis, Mithras, and Jupiter Dolichenus*, Tübingen, 23-46.

Alvar, J. – Gasparini, V. (2018): "The 'gens isiacca' in Hispania. Contextualising the *iseum* at Italica", en Bricault, L. – Veymiers, R. (eds.), *Bibliotheca Isiacca* IV, Bordeaux (en prensa).

Alvar, J. – Muñoz, E. (2004): "Les cultes égyptiens dans les provinces romaines d'Hispanie", en Bricault, L. (ed.), *Isis en Occident. Actes de l'III^{ème} Colloque international sur les études isiaques* (Lyon III 16-17 mai 2002), Leiden-Boston, 69-94.

Alvar, J. – Rubio, R. – López, P. L. (2002): "El Serapeo de Ostia", *ARYS* 5, 99-122.

Antolinos Marín, J. A. – Soler Huertas, B. (2010): "Testimonios arqueológicos sobre la producción de vidrio en Carthago Nova: Excavación en calle Mayor 41 de Cartagena", *Memorias de arqueología de la Región de Murcia* 15, Murcia, 437-444.

Arana, R. – Antolinos, J. A. – Noguera, J. M. – Soler, B. – Arana, S. (2012): "Quarrying, use and scope of Cabezo Gordo and Rambla de Trujillo marbles (Murcia, Spain) in the Roman era", en Gutiérrez García-M., A. – Lapuente Mercadal, P. – Rodà de Llanza, I. (eds.), *Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. Proceedings of the IX Association for the Study of Marbles and Other Stones in Antiquity (ASMOSIA) Conference* (Tarragona 2009) (Documenta 23), Tarragona, 657-664.

Arce, J. (2006): "*Fana, templa, delubra destrui praecimus*: el final de los templos de la Hispania romana", *AEspA* 79, 115-124.

Arslan, E. A. – Tiradritti, F. – Abbiati, M. (eds.) (1997): *Iside. Il mito, il mistero, la magia* (Milano, Palazzo Reale, 22 febbraio-1 giugno 1997), Milano.

Aston, B. G. (1994): *Ancient Egyptian Stone Vessels* (Studien zur Archäologie und Geschichte Altägyptens 5), Heidelberg.

Bailey, D. M. (1988): *A Catalogue of the Lamps in the British Museum*, 3. *Roman Provincial Lamps*, London.

Ballart Hernández, J. – Juan i Tresserras, J. (2001): *Gestión del patrimonio cultural*, Barcelona.

Ballart, J. (1997): *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*, Barcelona.

Barrera, J. L. (2000): *La decoración arquitectónica de los foros de Augusta Emérita*, Roma.

Becatti, G. (1953): *Scavi di Ostia, I. Topografia generale*, Roma.

Becatti, G. (1961): *Scavi di Ostia, IV. Mosaici e pavimenti marmorei*, Roma.

Béliard, V. – Rocco, T. (eds.) (2007): *Il culto di Iside a Benevento*, Milano.

Belmonte, J. A. – Noguera Celdrán, J. M. – González-García, A. C. – Rodríguez-Antón, A. (2016): "Astronomy and Landscape in Carthago Nova", en Silva, F. – Malville, K. – Lomsdalen, T. – Ventura, F. (eds.), *The Materiality of the Sky. The proceedings of the Twenty-Second Annual Conference of the Société Européenne pour l'Astronomie dans la Culture (SEAC) held in Malta. 22-26 Septembrer 2014*, Wales, 65-77.

Beltrán Martínez, A. (1944): *La colección epigráfica romana del Museo de Cartagena*, Valencia.

Beltrán Martínez, A. – San Martín, P. (1983): "Cartagena en la Antigüedad. Estado de la cuestión", *XVI Congreso Nacional de Arqueología* (Murcia 1982), Zaragoza, 867-879.

Bendlin, A. – Bonnet, C. (eds.) (2006): "Les 'religions orientales': approches historiographiques – Die 'orientalischen Religionen' im Lichte der Forschungsgeschichte", *Archiv für Religionsgeschichte* 8, 151-272.

Berduco, M. C. (coord.) (1990): *La conservation en Archéologie. Méthodes et pratique de la conservation-restauration des vestiges archéologiques*, Paris.

Bibliotheca Isiacca = Bricault, L. – Veymiers, R. (eds.), 2008-2018: *Bibliotheca Isiacca* I (2008), II (2011), III (2014) y IV (2018, en prensa), Bordeaux.

Blanc, N. et alii, 2000: "A fundamento restituit? Réfections dans le temple d'Isis à Pompéi", *RA*, 227-309.

Blaževska, S. – Radnjanski, J. (2015): "The Temple of Isis at Stobi", en Grozdanova, V. B. – Bricault, L. – Verluys, M. J. (eds.), *Romanising oriental Gods? Religious transformations in the Balkan provinces in the Roman period. New finds and novel perspectives* (Proceedings of the International Symposium Skopje, 2013), Skopje, 215-256.

Bonnet, C. – Bricault, L. (2016): *Quand les dieux voyagent. Cultes et mythes en mouvement dans l'espace méditerranéen antique*, Genève.

Bonnet, C. – Haepereen, Fr. van (eds.) (2006): *Franz Cumont, Les religions orientales dans le paganisme romain*, Turin.

Bonnet, C. – Pirenne-Delforge, V. – Praet, D. (eds.) (2009): *Les religions orientales dans le monde grec et romain. Cent ans après Cumont (1906-2006): bilan historique et historiographique* (Colloque de Rome, 16-18 Novembre 2006), Brussel-Rome.

Bonnet, C. – Ribichini, S. – Steurnagel, D. (eds.) (2008): *Religioni in contatto nel Mediterraneo antico. Modalità di diffusione e processi di interferenza* (Mediterranea 4), Pisa.

Bonnet, C. – Rüpke, J. – Scarpi, P. (2006): *Religions orientales – culti misterici. Neue Perspektiven. Nouvelles perspectives. Prospettive nuove* (Actes du colloque (Côme, septembre 2005), Stuttgart).

Bonneville, J. N. – Dardaine, S., Le Roux, P. (1988): *Belo V. L' épigraphie. Les inscriptions romaines de Baelo Claudia*, Madrid.

Bragantini, I. (2018): "A note on the temple of Isis at Beneventum", en Verluys, M. J. – Bülow Clausen, K. – Capriotti Vittozzi, G. (eds.), *The Iseum Campense from the Roman Empire to the Modern Age. Temple – Monument – Lieu de mémoire* (Proceedings of the international conference held in Rome at the Royal Netherlands Institute in Rome [KNIR], the *Accademia di Danimarca*, and the *Accademia d'Egitto*, May 25-27 2016) (Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome, 66), Roma, 243-259.

Bricault, L. (2000a): "Bilan et perspectives dans les études isiaques", en Leospo, E. – Taverna, D. (eds.), *La Grande Dea tra passato e presente. Forme di cultura e di sincretismo relative alla Dea Madre dall'antichità ad oggi* (Atti del Convegno di Studi, Torino 14-15 maggio 1999), Torino, 91-96.

Bricault, L. (2000b): "Etudes isiaques: perspectives", en Bricault, L. (ed.), *De Memphis à Rome. Actes du 1^{er} colloque international sur les études Isiaques* (Poitiers 8-10 avril 1999), Leiden, 188-210.

Bricault, L. (2001): *Atlas de la diffusion des cultes isiaques. IV^e s. av. J.-C. - IV^e s. apr. J.-C.*, Paris.

Bricault, L. (ed.) (2004a): *Isis en Occident. Actes de l'III^{ème} Colloque international sur les études isiaques* (Lyon III 16-17 mai 2002), Leiden-Boston.

Bricault, L. (2004b): "La diffusion isiaque: une esquisse", en Bol, P. C. – Kaminski, G. – Maderna, C. (eds.), *Fremdheit-Eigenheit. Ägypten, Griechenland und Verständnis*, Stuttgart, 548-556.

Bricault, L. (2006): *Isis, Dame des flots*, Liège.

Bricault, L. (2008-2018): *RICIS, Supplément* I (2008), II (2011), III (2014) y IV (2018, en prensa) (en *Bibliotheca Isiacca* I-IV), Bordeaux.

Bricault, L. (2009): "Les 'religions orientales' dans les provinces occidentales sous le Principat", en Le Bohec, Y. (ed.), *Rome et les provinces de l'Occident: de 197 av. J.-C. à 192 ap. J.-C.* (Questions d'histoire. Histoire romaine).

- Bricault, L. (2010a): "Le temple d'Isis au *Municipium Claudium Baelo*" (recensió de S. Dardaine et alii, *Belo VIII, Le sanctuaire d'Isis*, Madrid, 2008), *JRA* 23, 681-688.
- Bricault, L. (2010b): "Mater Deum et Isis", *Pallas* 84, 265-284.
- Bricault, L. (2012): "Associations isiaques d'Occident", en Giuffrè Scibone, C. – Mastrocinque, A. (eds.), *Demeter, Isis, Vesta, and Cybele. Studies in Greek and Roman Religion in Honour of Giulia Sfameni Gasparro*, Stuttgart, 91-104.
- Bricault, L. (2013): *Les cultes isiaques dans le monde gréco-romain. Documents réunis, traduits et commentés par L. Bricault*, Paris.
- Bricault, L. (2014): "Gens isiaica et identité polythéiste à Rome à la fin du IV^e s. apr. J.-C.", en Bricault, L. – Versluys, M. J. (eds.), *Power, politics and the cults of Isis. Proceedings of the Vth International Conference of Isis Studies* (Boulogne-sur-Mer, October 13-15, 2011) (organized in cooperation with Jean-Louis Podvin) (Religions in the Graeco-Roman World 180), Leiden-Boston, 326-359.
- Bricault, L. (2018): "Les prêtres isiaques du monde romain", en Gasparini, V. – Veymiers, R. (eds.), *Individuals and materials in the Greco-Roman cults of Isis: agents, images, and practices. Colloque international sur les études isiaques* (6th: 2013 Erfurt, Germany – Liège, Belgium) (Religions in the Graeco-Roman world 187), Leiden, 155-197.
- Bricault, L. – Versluys, M. J. (eds.) (2010): *Isis on the Nile. Egyptian Gods in Hellenistic and Roman Egypt. Proceedings of the 4th International Conference of Isis Studies* (Liège, November 27-29 2008) (International Conference of Isis Studies 4; Religions in the Graeco-Roman World 180), Leiden.
- Bricault, L. – Versluys, M. J. (eds.) (2014): *Power, politics and the cults of Isis. Proceedings of the Vth International Conference of Isis Studies* (Boulogne-sur-Mer, October 13-15, 2011) (organized in cooperation with Jean-Louis Podvin) (Religions in the Graeco-Roman World 180), Leiden-Boston.
- Bruneau, Ph. (1970): *Recherches sur les cultes de Délos à l'époque hellénistique et à l'époque impériale*, Paris.
- Bruneau, Ph. (1980): "Le dromos et le temple C du Serapieion C de Délos", *BCH* 104, 161-188.
- Bussièrre, J. (2000): *Lampes antiques d'Algérie* (Monographies Instrumentum 16), Montagnac.
- Camporeale, S. (2008): "Le decorazione architettonica", en Akerraz, A. – Papi, E. – Gliozzo, E. (eds.), *Sidi Ali Ben Ahmed. Thamusida*, Roma, 211-248.
- Capriotti Vittozzi, G. (2014): "The Flavians: Pharaonic Kingship between Egypt and Rome", en Bricault, L. – Versluys, M. J. (eds.), *Power, politics and the cults of Isis. Proceedings of the Vth International Conference of Isis Studies* (Boulogne-sur-Mer, October 13-15, 2011) (organized in cooperation with Jean-Louis Podvin) (Religions in the Graeco-Roman World 180), Leiden-Boston, 237-258.
- Capriotti Vittozzi, G. (2018): "Isis and the Pharaonic Thought in the Imperial Roman Context", en Bricault, L. – Veymiers, R. (eds.), *Bibliotheca Isiaca* IV, Bordeaux (en prensa).
- Carandini, A. – Carafa, P. (eds.) (2017): *The Atlas of Ancient Rome. Biography and portraits of the City*, vols. 1-2, Princeton (edic. italiana 2012).
- Caruso, A. (2017): *Mouseia. Tipologie, contesti, significati culturali di un'istituzione sacra (VII-I sec. A.C.)* (Studia Archaeologica 209), Roma.
- Casas, J. – Soler, V. (2006): *Llànties romanes d'Empúries Materials augustals i alto-imperials* (Monografies Emporitanes), Girona.
- Castellano, J. J. (1995): "Terra sigillata marmorata en Carthago Nova", *XXII Congreso Nacional de Arqueología*, vol. 1 (Vigo 1993), Vigo, 207-212.
- Castellano, J. J. (2000): "La terra sigillata sudgàlica del àrea del anfiteatro romano de Carthago Nova", *Saguntum* 32, 151-168.
- Chuvin, P. (1990): *Chronique des derniers païens. La disparition du paganisme dans l'Empire Romain, du règne de Constantin à celui de Justinien*, Paris.
- Cleere, H. F. (ed.) (1984): *Approaches to Archaeological Heritage*, Cambridge.
- Clerc, G. – Leclant, J. (1994): s.v. Sarapis, en *Lexicon Iconographicum Mitologiae Classicae (LIMC)*, VII, Zürich-München, 666-692.
- Coarelli, F. (1984): "Iside Capitolina, Clodio e i mercanti di schiave", en *Alessandria e il mondo ellenistico-romano. Studi in onore di Achille Adriani*, III, Roma, 461-475.
- Coarelli, F. (2009): "I Flavi a Roma", en Coarelli, F. (ed.), *Divus Vespasianus. Il bimillenario dei Flavi* (Catalogo della Mostra tenuta a Roma nel 2009-2010), Milano, 68-97.
- Colivicchi, F. (1997): "Gli *alabastra* tardo-ellenistici e romani. La documentazione della necropoli tarantina", *MEFRA* 109, 199-261.
- Corzo, R. (1991): "Isis en el teatro de Itàlica", *Boletín de Bellas Artes* 19, 123-148.
- Cristilli, A. (2012): *Le sculture da Neapolis nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, Napoli.
- Cruz, M. da – Sánchez de Prado, M.^a D. (2014): "Sites verriers d'époque romaine en Hispanie. État des connaissances", *Bulletin AFAV (Association Française pour l'Archéologie du Verre)*, 98-103.
- Cruz, M. da – Sánchez de Prado, M.^a D. (2015): "Glass working Sites in Hispania: What we know", en Lazae, I. (ed.), *Annales du 19^e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre* (Piran 2012), Koper, 178-187.
- Cumont, F. (1906): *Les religions orientales dans le paganisme romain. Conférences faites au Collège de France en 1905*, Paris.
- Dardaine, S. et alii (1988): "Belo. Le temple d'Isis et le forum (II)", *MélCasaVelázquez* 24, 19-51.
- Dardaine, S. – Fincker, M. – Lancha, J. – Sillières, P. (2008): *Belo VIII. Le sanctuaire d'Isis*. Madrid.
- De Caro, St. (coord.) (1992): *Alla ricerca di Iside. Analisi, studi e restuari dell'Iseo pompeiano nel Museo di Napoli*, Roma.
- De Caro, St. (2006): *Egittomania. Iside e il mistero* (Catalogo mostra Napoli 2006-2007), Milano.
- De la Escosura, M.^a C. (2018): "Epigrafía y onomástica en la 'colonia latina' de 'Carthago Nova'", *Gerión* 36, 2, 427-462.
- De Hoz, M.^a P. (2013): "Cultos griegos, cultos sincréticos y la inmigración griega y greco-oriental en la península ibérica", en De Hoz, M.^a P. – Mora, G. (eds.), *El Oriente griego en la península ibérica. Epigrafía e Historia*, Madrid, 205-254.
- De Hoz, M.^a P. (2014): *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Madrid.
- Delia, D. (1992): "The Refreshing Water of Osiris", *Journal of the American Research Center in Egypt* 29, 181-190.
- Di Vita, A. et alii (2003): "Il Serapeo di Leptis Magna: il tempio, le iscrizioni, i marmi", *QuadLibia* 18, 267-292.
- Diarte, P. (2014): "Un camino sin retorno: la desarticulación de la ciudad clásica en la Antigüedad Tardía (ss. IV-V d.C.)", en *Modelos edilicios y prototipos en la monumentalización de las ciudades de Hispania* (Monografías Arqueológicas 49), Zaragoza, 97-106.
- Díaz Ariño, B. (2008): *Epigrafía latina republicana de Hispania*, Barcelona.
- Dijkstra, J. H. F. (2008): *Philae and the End of Ancient Egyptian Religion. A Regional Study of Religious Transformation (298-642 CE)* (Orientalia Lovaniensia Analecta 173), Paris.
- Dunand, F. (1973): *Le culte de Isis dans le bassin oriental de la Méditerranée, vol. I Le culte d'Isis et les Ptolemées; vol. II Le culte d'Isis en Grèce; vol. III Le culte d'Isis en Asie Mineure. Clergé et rituel des sanctuaires isiaques* (EPRO 26), Leiden.
- Dunand, F. (1981): s.v. Agathodaimon, en *Lexicon Iconographicum Mitologiae Classicae (LIMC)*, I, Zürich-München, 277-282.
- Dunbabin, K. M. D. (1990): "Ipsa deae vestigia... Footprints divine and human Graeco-Roman monuments", *JRS* 3, 85-109.
- Egea Vivancos, A. – De Miquel Santed, L. E. – Martínez Sánchez, M.^a A. – Hernández Ortega, R. (2006): "Evolución urbana de la zona 'Morería'. Ladera occidental del Cerro del Molinete (Cartagena)", *Mastia* 5, 11-59.
- Egelhaaf-Gaiser, U. (2000): *Kulträume im römische Alltags. Das Isisbuch des Apuleius und der Ort von Religion im kaiserzeitlichen Rom*, Stuttgart.
- Eingartner, J. (1991): *Isis und ihre Dienerinnen in der Kunst der römischen Kaiserzeit*, Leiden – New York – København – Köln.
- Eingartner, J. (2000): "Bemerkungen zur Funktion römischer Tempel am Beispiel des Isisheiligtums in Sabratha und des sogenannten Serapeion in Ephesos", en Mastino, A. – Khanoussi, M. (eds.), *L'Africa romana. Atti del XIII Convegno di studio* (Djerba 1998), Roma, 1211-1221.
- Eingartner, J. (2005): "Heiligtümer ägyptischer Gottheiten in Nordafrika: Aspekte religiöser und gesellschaftlicher Bedeutung", en Hoffmann, A. von (ed.), *Ägyptische Kulte und ihre Heiligtümer im Osten des Römischen Reiches* (Internationales Kolloquium 5/6. September 2003 in Bergama, Türkei) (BYZAS 1), Istanbul, 247-258.
- Engelmann, H. (1975): *The Delian Aretology of Sarapis* (EPRO 44), Leiden.
- Ensolì, S. (1992a): "I santuari isiaci a Roma e i contesti non cultuali: religione pubblica, devozioni private e impiego ideologico del culto", en Arslan, E. A. – Tiradritti, F. – Abbiati, M. (eds.), *Iside. Il mito, il mistero, la magia* (Milano, Palazzo Reale, 22 febbraio-1 giugno 1997), Milano, 306-321.
- Ensolì, S. (1992b): "L'Iseo e Serapeo del Campo Marzio con Domiziano, Adriano e i Severi: l'aspetto monumentale e il culto legato con l'ideologia e la politica imperiale", en Bonacasa, N. et alii (eds.), *L'Egitto in Italia. Dall'Antichità al Medioevo. Atti del 3^o Congresso Internazionale Italo-Egiziano* (Roma-Pompei 1995), Roma, 407-438.
- Ensolì, S. (2005): "L'Egitto, la Libia e la più antica diáspora del culto isiacò nel bacino del Mediterraneo: el Santuario di Iside e Serapide sull'Acropoli di Cirene", en Hoffmann, A. von (ed.), *Ägyptische Kulte und ihre Heiligtümer im Osten des Römischen Reiches* (Internationales Kolloquium 5/6. September 2003 in Bergama, Türkei) (BYZAS 1), Istanbul, 181-196.

- Ensolí, S. (2007): "Il Santuario di Iside e Serapide sull'Acropoli. II. La fase romana del culto isiaico a Cirene", en Dobias-Lalou, C. (ed.), *Questions de religion cyréenne* (Actes du colloque de Dijon, 21-23 mars 2002) (Karthago 27), Paris, 13-29.
- Esbert, R. M. – Ordaz, J. – Alonso, F. J. – Montoto, M. (1997): *Manual de diagnosis y tratamiento de materiales pétreos y cerámicos*, Barcelona.
- Escudero, C. – Rosselló, M. (1988): *Conservación de materiales en excavaciones arqueológicas*, Valladolid.
- Expósito Álvarez, J. A. – Díaz Rodríguez, J. J. (2017): "Actividades artesanales tardorromanas, 2012", en Blánquez Pérez, J. – Callegarin, L. – Roldán Gómez, L. – Muñoz Vicente, A. – Polak, G. (eds), *Baelo. 100 años de arqueología, 100 imágenes para la memoria*, Madrid, 84-85.
- Felipe Colodrero, A. M. (2008): "Los órdenes arquitectónicos de los capiteles de la Colonia Augusta Firma Astigi", *AnCórdoba* 19, 125-156.
- Fernández Matallana, F. (2009): "La producción de vidrio en Carthago Nova. Algunas evidencias arqueológicas", *Mastia* 8, 139-157.
- Fernández, A. – Bragantini, I. – Noguera, J. M. – Madrid, M.^a. J. – Martínez, I., 2018: "Apolo y las Musas de Carthago Nova", en Dubois, Y. – Niffeler, U. (eds.), *Pictores per provincias II – Status quaestionis* (Actes du 13^e Colloque de l'Association Internationale pour la Peinture Murale Antique, AIPMA) (Université de Lausanne, 12-16 septembre 2016) (Antiqua, 55), Basel, 655-672.
- Flinders Petrie, W. M. (1937): *The funeral furniture of Egypt* (British School of Archaeology in Egypt 59), London.
- Floriani Squarciapino, M. (1962): *I Culti Orientali ad Ostia* (EPRO 3), Leiden.
- Fontaine, J. (2000): *Isidore de Séville. Genèse et originalité de la culture hispanique au temps des Wisigoths*, Turnhout.
- Fontana, F. (2010): *I culti isiaci nell'Italia settentrionale. 1. Verona, Aquileia, Trieste* (Polymnia. Studi di Archeologia 1), Trieste.
- Foy, D. – Nenna, M. D. (2001): *Tout feu, tout sable. Mille ans de verre antique dans le Midi de la France*, Aix en Provence.
- Francocci, S. (2003): "Alcune osservazioni sul riutilizzo dei monumenti dinastici in Alessandria", en *Faraoni come dei Tolemei come faraoni. Atti del V Congresso internazionale italo-egiziano* (Torino, Archivio di Stato, 8-12 dicembre 2001), Torino, 258-263.
- Gallo, P. (2001): "La penisola e l'isola di Canopo: una storia di acque e di sabbie", en Casini, M. (ed.), Cento anni in Egitto. Percorsi dell'Archeologia Italiana, Milano, 130-149.
- Gallotini, A. (1983): *Museo Nazionale Romano. Le Sculture. I Capitelli*, Roma.
- García Aboal, M.^a V. – Velasco Estrada, V. – Madrid Balanza, M.^a J. – Noguera Celdrán, J. M. (2016): "De Carthago Nova a Carthago Spartaria", en Noguera Celdrán et alii (eds.), *Barrio del Foro Romano/Roman Forum District / Molinete/Cartagena. Proyecto integral de recuperación y conservación / Recovery and Conservation. [Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales 2012] [National Prize of Restoration and Conservation of Cultural Heritage 2012]*, Murcia, 140-145.
- García y Bellido, A. (1967a): *Les religions orientales dans l'Espagne romaine*, Leiden.
- García y Bellido, A. (1967b): "El culto a Sarapis en la península Ibérica", *BACHist* 139, 293-355.
- García y Bellido, M.^a P. (1991): "Las religiones orientales en la Península Ibérica: documentos numismáticos", *AEspA* 64, 69-75.
- Gasparini, V. (2014): "Les cultes isiaques et les pouvoirs locaux en Italie", en Bricault, L. – Versluys, M. J. (eds.), *Power, politics and the cults of Isis. Proceedings of the Vth International Conference of Isis Studies* (Boulogne-sur-Mer, October 13-15, 2011) (organized in cooperation with Jean-Louis Podvin) (Religions in the Graeco-Roman World 180), Leiden-Boston, 260-298.
- Gasparini, V. – Veymiers, R. (eds.) (2018): *Individuals and materials in the Greco-Roman cults of Isis: agents, images, and practices. Colloque international sur les études isiaques* (6th: 2013 Erfurt, Germany – Liège, Belgium) (Religions in the Graeco-Roman world 187), Leiden.
- Golvin, J.-C. (1994): "L'architecture de l'Iseum de Pompéi et les caractéristiques des édifices isiaques romains", en Berger, C. – Clerc, G. – Grimal, N. (eds.), *Hommages à Jean Leclant, III. Études isiaques*, Le Caire, 235-246.
- GIH = *La gens isiaica en Hispania* (<http://biblioteca3.uc3m.es/Gens-Isiaca-Hispania/consulta.php>).
- González Cravioto, E. (1983): "Relaciones comerciales entre Carthago Nova y Mauritania durante el Principado de Augusto", *Anales de la Universidad de Murcia. Letras* XL, 3-4, 13-36.
- González-García, A.C. – Noguera, J. M. – Belmonte, J. A. – Rodríguez, A. – Ruiz, E. – Madrid, M.^a J. – Zamora, E. – Bonnet, J. (2015): "Orientatio ad Sidera: Astronomía y paisaje urbano en Qart Hadašt/Carthago Nova", *Zephyrus* 75, 141-162.
- Grandjean, Y. (1975): *Une nouvelle aretalogie d'Isis à Maronée* (EPRO 49), Leiden.
- Grenier, J.-C. (1977): *Anubis alexandrin et romain*, Leiden.
- Grenier, J.-C. (1989): "La décoration statuaire du Serapeum du Canope de la Villa Adriana. Essai de reconstitution et d'interprétation", *MEFRA* 101, 925-979.
- Gutierrez Behemerid, M.^a A. (1992): *Capiteles Romanos de la Península Ibérica*, Valladolid.
- Hermansen, G. (1982): *Ostia. Aspects of Roman City Life*, Alberta.
- Hidalgo, R. – Fuentes, M. C. – Murillo, J. F. – González, M. – Alarcón, J. F. (1995): "Excavación arqueológica en la zona arqueológica de Cercadilla. Campañas de 1995", *Anuario Arqueológico de Andalucía 1995*, Sevilla, 95-106.
- Hoffmann, P. (1993): *Der Isis-Tempel in Pompeji*, Münster.
- Hornbostel, W. (1973): *Sarapis. Studien zur Überlieferungsgeschichte, den Erscheinungsformen und Wandlungen der Gestalt eines Gottes* (EPRO 32), Leiden.
- ICCROM (1986): *Preventive measures during excavation and site protection*, Rome.
- ICCROM (1987): *5th International meeting of experts on the conservation of earthen architecture*, Rome.
- Inglese, C. – Pizzo, A. (2014): *I tracciati di cantiere di época romana. Progetti, esecuzioni e montaggi*, Roma.
- Jéquier, G. (1924): *Manuel d'archéologie égyptienne. 1. Les éléments de l'architecture*, Paris.
- Jiménez, Á. (2018): "The Iseum of Italica. A Sanctuary in the Theater's Porticus", en Bricault, L. – Veymiers, R. (eds.), *Bibliotheca Isiaca IV*, Bordeaux (en prensa).
- Kleibl, K. (2006): "Water-crypts in Sanctuaries of Graeco-Egyptian Deities of the Graeco-Roman Period in the Mediterranean Region", en Endreffy, K. – Gulyás, A. (eds.), *Proceedings of the Fourth Central European Conference of Young Egyptologists* (31 August – 2 September 2006, Budapest) (Studia Aegyptiaca 18), Budapest, 1-17.
- Kleibl, K. (2009): *Iseion, Raumgestaltung und Kultpraxis in der Heiligtümern gräco-ägyptischer Götter im Mittelmeerraum*, Worms.
- Koch, M. (1982a): "Aletes, Mercurius und das prönikisch-punische Pantheon in Neukarthago", *MM* 23, 101-113.
- Koch, M. (1982b): "Isis und Serapis in Carthago Nova", *MM* 23, 347-352.
- La Rocca, E. – De Vos, M. A. (2000): *Pompei. Guide Archeologiche*, Milano.
- Landvatter, T. (2012): "The Serapis and Isis coinage of Ptolemy IV", *American Journal of Numismatics* 24, 61-90.
- Lembke, K. (1994): *Das Iseum Campense in Rom. Studie über den Isiskult unter Domitian*, Heidelberg.
- Llorens, M.^a M. (1994): *La ciudad de Carthago Nova: las emisiones romanas* (La ciudad romana de Carthago Nova: fuentes y materiales para su estudio 6), Murcia.
- Luke, T. (2018): "Egypt and the secret of Empire in Tacitus' Histories", en Versluys, M. J. – Bülow Clausen, K. – Capriotti Vittozzi, G. (eds.), *The Iseum Campense from the Roman Empire to the Modern Age. Temple – Monument – Lieu de mémoire* (Proceedings of the international conference held in Rome at the Royal Netherlands Institute in Rome [KNIR], the Accademia di Danimarca, and the Accademia d'Egitto, May 25-27 2016) (Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome 66), Roma, 195-212.
- Madrid Balanza, M.^a J. (1999): "El conjunto arqueológico de la Plaza de los Tres Reyes. Elementos Arquitectónicos", en *XXIV Congreso Nacional de Arqueología* (Cartagena, 1997), Murcia, 89-95.
- Madrid Balanza, M.^a J. – Murcia Muñoz, A. J. – Noguera Celdrán, J. M. – Fuentes Sánchez, M. (2009): "Reutilización y contextos domésticos del Edificio del atrio (siglos III-IV)", en Noguera Celdrán, J. M. – Madrid Balanza, M.^a J. (eds.), *Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología en el cerro del Molinete / Cartagena*, Murcia, 226-237.
- Madrid Balanza, M.^a J. – Noguera Celdrán, J. M. – Velasco Estrada, V. (2009): "Baño y ocio: las Termas del Foro", en Noguera Celdrán, J. M. – Madrid Balanza, M.^a J. (eds.), *Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología en el cerro del Molinete / Cartagena*, Murcia, 90-114.
- Madrid Balanza, M.^a J. – Pavía Page, M. – Noguera Celdrán, J. M. (2015): "Las termas del Puerto de Carthago Nova: un complejo augusteo de larga perduración", en López Vilar, J. (ed.), *Tarraco Biennial. Actes. 2^o Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic. August i les Províncies Occidentals. 2000 aniversari de la mort d'August*, vol. II (Tarragona, 26-29 de novembre de 2014), Tarragona, 15-22.

- Malaise, M. (1972a): *Inventaire préliminaire des documents égyptiens découverts en Italie* (EPRO 21), Leiden.
- Malaise, M. (1972b): *Les conditions de pénétration et de diffusion des cultes égyptiens en Italie* (EPRO 22), Leiden.
- Malaise, M. (1984): "La diffusion des cultes égyptiennes dans les provinces européennes de l'Empire romaine", en *ANRW*, II.17.4, Berlin-New-York, 1615-1691.
- Malaise, M. (1997): "Iside ellenistica", en Arslan, E. A. (ed.), *Iside. Il mito, il mistero, la magia* (Milano, Palazzo Reale, 22 febbraio – 1 giugno 1997), Milano, 86-95.
- Malaise, M. (2005): *Pour une terminologie et une analyse des cultes isiaques*, Bruxelles.
- Malaise, M. (2007): "La diffusion des cultes isiaques: un problème de terminologie et de critique", en Bricault, L. – Versluys, M. J. – Meyboom, P. G. P. (eds.), *Nilo into Tiber. Egypt in the Roman World* (Proceedings of the IIIrd International Conference of Isis Studies, Leiden, May 11-14, 2005), Leiden, 19-39.
- Malavé, B. (2018): *Ciudad tardorromana, élités locales y patrimonio inmobiliario. Un análisis jurídico a la luz del Código Teodosiano*, Madrid.
- Malissard, A. (2001): *Los romanos y el agua*, Barcelona.
- Mar, R. (1992): "El serapeum ostiense y la urbanística de la ciudad. Una aproximación a su estudio", *Bollettino di archeologia* 13, 31-51.
- Mar, R. (ed.) – Rodà, I. – Ruiz de Arbulo, J. – Subias, E. – Zevi, F. (2001): *El santuario de Serapis en Ostia* (Documents d'Arqueología Classica 4), Tarragona.
- Mar, R. – Ruiz de Arbulo, J. (2001): "El Serapeo en el contexto histórico", en Mar, R. (ed.), 2001: *El santuario de Serapis en Ostia* (Documents d'Arqueología Clásica 4), Tarragona, 307-335.
- Marín, M.^a C. (1973): "La religión de Isis en las "Metamorfosis" de Apuleyo", *Habis* 4, 127-179.
- Márquez, C. (1991): "El capitel corintio de hojas lisas en Colonia Patricia Corduba", *AnCórdoba* 2, 309-324.
- Márquez, C. (1998): *La decoración arquitectónica de Colonia Patricia. Una aproximación a la arquitectura y urbanismo de la Córdoba romana*, Córdoba.
- Márquez, C. (2019): *La decoración arquitectónica de Villa Adriana (Material selecto de los almacenes)*, Córdoba.
- Márquez, J. C. – Molina, J. (2005): *Del Hiberus a Carthago Nova. Comercio de alimentos y epigrafía anfórica grecolatina*, Barcelona.
- Martin, C. (2015): "De Sacrilegiis Extirpandis. Interpretar la legislación contra el paganismo en la Hispania de los siglos VI-VII", en Fernández Ubiña, J. (ed.), *La Iglesia como sistema de dominación en la Antigüedad Tardía*, Granada, 273-292.
- Martzavou, P. (2010): "Les cultes isiaques et les Italiens entre Délos, Thessalonique et l'Eubée", *Pallas* 84, 181-205.
- Mateos, P. – Pizzo, A. (2015): "Un santuario urbano hallado en *Contributa Iulia* (Medina de las Torres, Badajoz)", *Lucentum* XXXIV, 231-246.
- Mayer, M. (2017): "Una nota sobre Atargatis en Cartagena (AEP 2004, 814)", *Epigraphica* 79, 481-488.
- McKenzie, J. – Gibson, S. – Reyes, A. – Grimm, G. – McKenzie, J. (2004): "Reconstructing the Serapeum in Alexandria from the Archaeological Evidence", *JRS* 94, 73-121.
- Meiggs, R. (1977): *Roman Ostia*, Oxford.
- Meneghini, R. (2015), "Fori imperiali. Testimonianze di attività produttive medievali, en Palombi, C. – Giannini, N. – Molinari, A. – Santangeli Valenzani, R. – Spera, L. (eds.), *L'archeologia della produzione a Roma (secoli V-XV)* (Atti del Convegno internazionale di studi, Roma, 27-29 marzo 2014) (Collection de l'École française de Rome 516), Roma, 143-152.
- Merkelbach, R. (1995): *Isis Regina – Zeus Sarapis*, Stuttgart-Leipzig.
- Mingarro Martín, F. (1996): *Degradación y Conservación del Patrimonio Arquitectónico*, Madrid.
- Mols, St. T. A. M. (2007): "The urban context of the Serapeum at Ostia", *Bulletin Antieke Beschaving* 82, 1, 227-232.
- Moormann, E. M. (2018): "Domitian's remake of Augustan Rome and the Iseum Campense", en Versluys, M. J. – Bülow Clausen, K. – Capriotti Vittozzi, G. (eds.), *The Iseum Campense from the Roman Empire to the Modern Age. Temple – Monument – Lieu de mémoire* (Proceedings of the international conference held in Rome at the Royal Netherlands Institute in Rome [KNIR], the Accademia di Danimarca, and the Accademia d'Egitto, May 25-27 2016) (Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome 66), Roma, 161-178.
- Müller, H. W. (1969): *Der Isiskult im antiken Benevent und Katalog der Skulpturen aus den ägyptischen Heiligtümern in Museo del Sannio zu Benevent* (MAS 16), Leiden.
- Muñiz, E. (2018): "The Cult of Isis in Italica", en Bricault, L. – Veymiers, R. (eds.), *Bibliotheca Isiacca* IV, Bordeaux (en prensa).
- Murcia Muñoz, A. J. (2009): "Carthago Noua durante los siglos III y IV. Cultura material y dinámica comercial", en Noguera Celadrán, J. M. – Madrid Balanza, M. J. (eds.), *Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología en el cerro del Molinete/Carthago*, Murcia, 221-225.
- Nagel, S. (2019): *Isis im römischen Reich. Teil 1. Die Göttin in griechisch-römischen Ägypten* (Philippika 109), Wiesbaden.
- Nielsen, I. (2002): *Cultic Theatres and Ritual Drama: A Study in Regional Development and Religious Interchange between East and West in Antiquity*, Aarhus.
- Noguera Celadrán, J. M. (2002): "Un edificio del centro monumental de Carthago Nova. Análisis arquitectónico y decorativo e hipótesis interpretativas", *JRA* 15, 63-96.
- Noguera Celadrán, J. M. (ed.) (2003a): *Arx Asdrubalis. Arqueología del Cerro del Molinete (Cartagena)*. Volumen I, Murcia.
- Noguera Celadrán, J. M. (2003b): "Arx Asdrubalis. Historia y Arqueología de un espacio privilegiado de Cartagena en la Antigüedad", en Noguera Celadrán, J. M. (ed.), *Arx Asdrubalis. Arqueología del Cerro del Molinete (Cartagena)*. Volumen I, Murcia, 13-74.
- Noguera, J. M. (2012): "Carthago Nova: Urbs privilegiada del Mediterráneo occidental", en Beltrán, J. – Rodríguez, O. (eds.), *Hispaniae urbes. Investigaciones arqueológicas en ciudades históricas*, Sevilla, 121-190.
- Noguera, J. M. (2013): "Qart Hadast, capital bárquida de Iberia", en Bendala, M. – Pérez, M.^a – Escobar, I. (eds.), *Fragor Hannibalis. Anibal en Hispania*, Madrid, 134-173.
- Noguera Celadrán, J. M. (2014): "Die Colonia Iulia Urbs Nova Carthago: Neues zur Geschichte einer Stadt, die sich noch im Bau befindet", en Panzram, S. (ed.), *Städte in Spanien. Moderne Urbanität seit 2000 Jahren*, Mainz am Rhein, 29-44.
- Noguera Celadrán, J. M. – Abascal Palazón J. M. – Madrid Balanza, M. J. (2017): "Un *titulus pictus* con titulación imperial de Carthago Nova y puntualizaciones a la dinámica urbana de la ciudad a inicios del s. III d. C.", *Zephyrus* LXXIX, 151-174.
- Noguera, J. M. – Abascal, J. M. – Madrid, M.^a J. (2018): "Nuevas inscripciones romanas del Molinete (Cartagena) (campañas 2008-2017)", *Mastia. Revista del Museo Arqueológico de Cartagena* 14, 63-101.
- Noguera Celadrán, J. M. – Madrid Balanza, M.^a J. (2009): *Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología en el Cerro del Molinete, Cartagena*, Murcia.
- Noguera Celadrán, J. M. – Madrid Balanza, M. J. (2014a): "Carthago Nova: fases e hitos de monumentalización urbana y arquitectónica (siglos III a.C.-III d.C.)", *Espacio Tiempo y Forma. Serie I. Prehistoria y Arqueología* 7, 13-60.
- Noguera Celadrán, J. M. – Madrid Balanza, M. J. (2014b): "Modelos y mecanismos de transmisión del urbanismo y la arquitectura en las ciudades hispanas: el paradigma de Carthago Nova y sus territorios", en Olcina Domènech, M. H. (ed.), *Ciudades Romanas Valencianas. Actas de las Jornadas sobre Ciudades Romanas Valencianas. Actualidad de la investigación histórico-arqueológica, celebradas en el MARQ los días 3 y 4 de diciembre de 2013*, Alicante, 55-81.
- Noguera Celadrán, J. M. – Madrid Balanza, M. J. (2016): "Carthago Nova: Akkulturation und Krise in einer antiken Stadt", en Teichner, F. (ed.), *Aktuelle Forschungen zur Provinzialrömischen Archäologie in Hispanien (Beiträge des DAAD-Kolloquiums im Mai 2015 in Sevilla)* (Kleine Schriften aus dem Vorgesellschaftlichen Seminar Marburg 61), Marburg, 70-76.
- Noguera, J. M. – Madrid, M.^a J. (2017): "Architettura e etnicità urbana a Carthago Nova: a proposito del santuario tardorepubblicano dell'acropoli", en *Decor. Decorazione e Architettura nel Mondo Romano* (Thiasos Monografie 9), Roma, 643-654.
- Noguera Celadrán, J. M. – Madrid Balanza, M. J. – Quiñero Morales, D. (2009): "Nuevas aportaciones al urbanismo de Carthago Nova: la insula I del Molinete y la red viaria de la colonia", en Noguera Celadrán, J. M. – Madrid Balanza, M.^a J., *Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología en el Cerro del Molinete, Cartagena*, Murcia, 68-81.
- Noguera Celadrán, J. M. – Madrid Balanza, M. J. – García Aboal, M.^a V. (2009): "El edificio del atrio (fases I y II): ¿un complejo para banquetes triclinares?", en Noguera Celadrán, J. M. – Madrid Balanza, M.^a J., *Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología en el Cerro del Molinete, Cartagena*, Murcia, 120-141.
- Noguera, J. M. – Madrid, M.^a J. – García, V. – Velasco, V. (2016): "Edificio del atrio, Carthago Nova (Cartagena, Murcia)", en Rodríguez, O. – Tran, N. – Soler, B. (eds.), *Los espacios de reunión de las asociaciones romanas. Diálogos desde la arqueología y la historia. Homenaje a Bertrand Goffaux*, Sevilla, 378-388.
- Noguera Celadrán, J. M. – Soler Huertas, B. – Madrid Balanza, M.^a J. – Vizcaíno Sánchez, J. (2009): "El foro de Carthago Nova: estado de la cuestión", en Noguera Celadrán, J. M. (ed.), *Fora Hispaniae. Paisaje urbano, arquitectura, programas decorativos y culto imperial en los foros de las ciudades hispano-romanas*, Murcia, 217-302.

- Noguera Celdrán, J. M. – Soler Huertas, B. – Martín Camino, M. (2013): "De nuevo sobre el foro de Carthago Nova: la curia de la colonia", en Soler Huertas, B. – Mateos Cruz, P. – Noguera Celdrán, J. M. – Ruiz de Arbulo Bayona, J. (eds.), *Las sedes de los ordines decurionum en Hispania. Análisis arquitectónico e interpretación* (Anejos de Archivo Español de Arqueología 67), Mérida, 135-164.
- Palombi, C. – Spera, L. (2015): "La banca dati e il GIS degli indicatori di produzione. Note topografiche e prime riflessioni di sintesi", en Palombi, C. – Giannini, N. – Molinari, A. – Santangeli Valenzani, R. – Spera, L. (eds.), *L'archeologia della produzione a Roma (secoli V-XV)* (Atti del Convegno internazionale di studi, Roma, 27-29 marzo 2014) (Collection de l'École française de Rome 516), Roma, 9-72.
- Pandermalis, D. (1982): "Ein neues Heiligtum in Dion", *AA*, 727-735.
- Pandermalis, D. (2000): *Discovering Dion*, Athens.
- Pavía, M. – Madrid, M.^a J. – Noguera, J. M. (e.p.): "Las Termas del Puerto de Carthago Nova", en Noguera Celdrán, J. M. – García-Entero, V. – Pavía Page, M. (ed.), *Termas públicas de Hispania*, Sevilla-Murcia (e.p.).
- Pavía, M. (2018): "Thermae públicas y balnea domésticos en la ciudad romana de Carthago Nova", *Spal* 27.1, 237-253.
- Pavolini, C. (1983): *Ostia*, Roma-Bari.
- Pavolini, C. (1991): *La vita quotidiana a Ostia*, Roma-Bari.
- Pavón, L. (2019): "Arqueología del culto isíaco. Los complejos religiosos de la Tarraconense y la Bética", *Antesteria* 8, 121-140.
- Paya, X. – Ruiz de Arbulo, J. (2014): "Vestigia ilderdensis. Una placa con pies votivos aparecida en las termas públicas de Ilerda (Lleida)", en *In amicitia. Miscel·lania d'estudis en homenatge a Jordi H. Fernández* (Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera 72), Eivissa, 531-541.
- Peña Jurado, A. (2010): *Estudio de la decoración arquitectónica romana y análisis del reaprovechamiento de material en la mezquita Aljama de Córdoba*, Córdoba.
- Pena, M.^a J. (2000): "Les cultes d'Emporion", en Hermay, A. – Tréziny, H. (ed.), *Les cultes des cités phocéennes* (Actes du colloque international Aix-en-Provence/Marseille 4-5 juin 1999), Aix-en-Provence, 59-68.
- Pena, M.^a J. (2008): "Consideraciones sobre epigrafía republicana de la Citerior: el caso de Carthago Nova", en Uroz, J. – Noguera, J. M. – Coarelli, F. (eds.), *Iberia e Italia. Modelos romanos de integración territorial* (IV Congreso internacional hispano-italiano) (Murcia 2006), Murcia, 687-710.
- Pena, M.^a J. (2009): "Plotia Prune (Φρ ηη): de Délos a Carthago Nova", *Fa-ventia* 31, 1-2, 9-23.
- Pensabene, P. (1993): *Elementi architettonici di Alessandria e di altri siti egiziani*, Roma.
- Pensabene, P. (1994): *Le vie del marmo*, Roma.
- Pensabene, P. (2007): "Gli elementi marmorei della scena", en De Bernardi Ferrero, D. – Ciotta, G. – Pensabene, P. (eds.), *Il teatro di Hierapolis di Frigia*, Genova, 229-388.
- Pensabene, P. (2011): "Arredo statuario del Canopo di Villa Adriana", en Ghini, G. (ed.), *Lazio e Sabina*. (Atti del Convegno "Settimo Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina", Roma, 9-11 marzo 2010), Roma, 17-32.
- Pensabene, P. – Sanzi Di Mino, M.^a R. (1983), *Museo Nazionale Romano. Le Terrecotte. III, 1. Anfessisse*, Roma.
- Pérez Ballester, J. (2012): "Sobre cerámicas helenísticas en Iberia/Hispania: significado y funcionalidad", *AEspA* 85, 65-78.
- Pesce, G. (1953): *Il tempio d'Iside in Sabratha* (Monografie di archeologia libica 4), Roma.
- Pfeiffer, St. (2018): "Domitian's Iseum Campense in context", en Versluys, M. J. – Bülow Clausen, K. – Capriotti Vittozzi, G. (eds.), *The Iseum Campense from the Roman Empire to the Modern Age. Temple – Monument – Lieu de mémoire* (Proceedings of the international conference held in Rome at the Royal Netherlands Institute in Rome [KNIR], the *Accademia di Danimarca*, and the *Accademia d'Egitto*, May 25-27 2016) (Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome 66), Roma, 179-194.
- Pirelli, R. (2007): "Il culto di Iside a Benevento", en Béliard, V. – Rocco, T. (eds.), *Il culto di Iside a Benevento*, Milano, 9-17.
- Plutarco (1996): *Isis y Osiris* (traducción de Meunier, M.), Barcelona.
- Podvin, J. L. (2006): "Lampes isiaques de la Péninsule Iberique", *Boletín de la Asociación Española de Egiptología*, 171-188.
- Podvin, J. L. (2011): *Luminaire et cultes isiaques*, Montagnac.
- Provenzale, V. (2008): *Echi di propaganda di scene di coppia a Pompei. Enea e Didone, Marte e Venere, Perseo e Andromeda*, Roma.
- Puccio, L. (2010a): "Pieds et empreintes de pieds dans les cultes isiaques. Pour une meilleure compréhension des documents hispaniques", *Mélanges Velázquez* 40 (2), 137-155.
- Puccio, L. (2010b): "Les cultes isiaques à Emporion", *Pallas* 84, 207-227.
- Puyadas, V. (2013): "Cleopatra Selene, reina de Mauritania: la herencia de un mito", en Domínguez Arranz, A. (ed.), *Política y Género en la propaganda en la Antigüedad. Antecedentes y legado*, Gijón.
- Quevedo, A. (2015): *Contextos cerámicos y transformaciones urbanas en Carthago Nova (s. II-III d.C.)* (Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 7), Oxford.
- Ramallo, S. F. (2003): "Carthago Nova y la arqueología romana en el Sureste de la Península Ibérica. Balance de veinticinco años de investigación", en Ramallo Asensio, S. F. (ed.), *Estudios de arqueología dedicados a la profesora Ana María Muñoz Amilibia*, Murcia, 289-318.
- Ramallo, S. F. (2006): "Carthago Nova: urbs opulentissima omnium Hispania", en Abad, L. – Keay, S. – Ramallo, S. F. (eds.), *Early Roman Towns in Hispania Tarraconensis (JRA, Supplementary Series 62)*, Rhode Island, 91-104.
- Ramallo Asensio, S. F. (2011): *Carthago Nova, puerto mediterráneo de Hispania*, Murcia.
- Ramallo, S. F. – Arana, R. (1986): *Canteras romanas de Carthago Nova y alrededores*, Murcia.
- Ramallo, S.F. – Ruiz Valderas, E. (1994): "Un edículo republicano dedicado a Atargatis en Carthago Nova", *AEspA* 67, 79-102.
- Ramallo, S. F. – Ruiz, E. (2009): "El diseño de una gran ciudad del sureste de Iberia. Quart Hadast", en Helas, S. – Marzoli, D. (eds.), *Phönizisches und punische Städtewesen* (Roma 2007), Mainz, 529-544.
- Ramallo, S. F. – Ruiz, E. (2010): "Carthago de Hispania, emporio comercial del Mediterráneo occidental", en González, R. – Ruiz de Arbulo, J. (eds.), *Simulacra Romae II. Rome, les capitales de province (capita provinciarum) et la création d'un espace commun européen. Une approche archéologique* (Reims 2008), Reims, 95-110.
- Ramallo, S. F. – Ruiz, E. – García-Galán Ruiz, I. – Murcia, A. J. (2006): "Intervenciones arqueológicas realizadas en el teatro romano de Cartagena y su entorno durante el año 2005", en *Jornadas de Patrimonio Histórico, arqueológico y etnográfico de la Región de Murcia* 17, Murcia, 97-110.
- RICIS = Bricault, L. (2005): *Recueil des inscriptions concernant les cultes isiaques* (Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres 31), Paris.
- RICIS Supplément = Bricault, L. (2008-2018): *RICIS, Supplément I* (2008), II (2011), III (2014) y IV (2018, en prensa) (en Bibliotheca Isiaca I-IV), Bordeaux.
- Ripollès, P. P. – Velaza, J. (2002): "Saguntum, colonia latina", *ZPE* 141, 285-291.
- Roulet, A. (1972): *The Egyptian and Egyptianizing monuments of imperial Rome* (EPRO20), Leiden.
- Roussel, P. (1916): *Les Cultes Égyptiennes à Delos du III^e au I^{er} siècle avant J.-C.*, Paris.
- Ruiz de Arbulo, J. (1995): "El santuario de Asklepios y las divinidades alejandrinas en la Neapolis de Ampurias (s. II-I a.C.). Nuevas hipótesis", *Verdolay* 7, 327-338.
- Ruiz de Arbulo, J. (2006): "Cuestiones económicas y sociales en torno a los santuarios de Isis y Serapis. La ofrenda de Numa en Emporion y el Serapeo de Ostia", en Escacena Carrasco, J. L. (ed.), *Entre Dios y los hombres. El sacerdocio en la Antigüedad* (Sevilla 2004) (SPAL Monografías 7), Sevilla, 197-229.
- Ruiz de Arbulo, J. (2009): "Arquitectura sacra y fundaciones urbanas en las Hispanias tardo-republicanas: corrientes culturales, modelos edilicios y balance de novedades durante el siglo II a.C.", en Mateos, P. – Celestino, S. – Pizzo, A. – Tortosa, T. (eds.), *Santuarios, oppida y ciudades: arquitectura sacra en el origen y desarrollo urbano del Mediterráneo occidental. Simposio Internacional de Arqueología de Mérida* (4. 2006. Mérida) (Anejos de AEspA XLV), Madrid, 253-298.
- Ruiz de Arbulo, J. – Vivó, D. (2008): "Serapis, Isis y los dioses acompañantes en Emporion: una nueva interpretación para el conjunto de esculturas aparecido en el supuesto Asklepieion emporitano", *Revista d'Arqueologia de Ponent* 18, 71-140.
- Ruiz Valderas, E. (2016): "Cleopatra Selene y los cultos a Isis y Serapis en Carthago Nova", en Rodríguez, R. – Bravo, M.^a J. (eds.), *Mujeres en tiempos de Augusto. Realidad social e imposición legal*, Valencia, 515-531.
- Sabottka, M. (2008): *Das Serapeum in Alexandria. Untersuchungen zur Architektur und Baugeschichte des Heiligtums von der frühen ptolemäischen Zeit bis zur Zerstörung 391 n. Chr.* (Études alexandrines 15), Le Caire.
- Sánchez de Prado, M.^a D. (2018): *La vajilla de vidrio en el ámbito suoriental de la Hispania romana. Comercio y producción entre los siglos I-VII d.C.* (Serie Arqueología, Publicacions Universitat d'Alacant), Alicante.

- Sánchez de Prado, M.^a D. – Ramón Peris, A. (2014): "La producción de vidrio en Valentia. El taller de la calle Sabaters", *Lucentum* 33, 215-242.
- Scheid, J. (2005): *Quand faire, c'est croire. Les rites sacrificiels des Romains*, Paris.
- Scheid, J. (2004): "Quand fut construit l'Iseum Campense?", en Ruscu, L. et alii (eds.), *Orbis Antiquus. Studia in honorem Oianis Pisonis*, Cluj-Napoca, 308-311.
- Scheid, J. (2009): "Le statut du culte d'Isis à Rome sous le Haut-Empire", en Bonnet, C. – Pirenne-Delforge, V. – Praet, D. (eds.), *Les religions orientales dans le monde grec et romain. Cent ans après Cumont (1906-2006): bilan historique et historiographique* (Colloque de Rome, 16-18 Novembre 2006), Brussel-Rome, 173-186.
- Sebastiani, A. (2012): "Spolverino (Albarese-GR): relazione alla II campagna di scavi archeologici", *The Journal of Fasti on line*, 1-13 (en www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2012-271.pdf).
- Serlorenzi, M. – Saguì, L. (eds.) (2008): "Roma, piazza Venezia. L'indagine archeologica per la realizzazione della metropolitana. Le fasi medievali e moderne", *Archeologia Medievale* XXXV, 175-198.
- Sfameni Gasparro, G. (1997): "Iside Fortuna: fatalism e divinità sovrane del destino nel mondo ellenistico-romano", en *Le Fortune dell'età arcaica nel Lazio ed in Italia e la loro posterità*, Palestrina, 301-323.
- Sfameni Gasparro, G. (2000): "Les cultes isiaques en Sicilie", en Bricault, L. (ed.), *De Memphis à Rome. Actes du 1^{er} colloque international sur les études Isiaques* (Poitiers 8-10 avril 1999), Leiden, 35-62.
- Sillières, P. (1997): *Baelo Claudia, una ciudad romana de la Bética* (Collection de la Casa de Velázquez 61), Madrid.
- SIRIS = Vidman, L. (1969): *Sylloge inscriptionum religionis Isiacae et Serapiacae* (Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten 28), Berlin.
- Sist, L. (2008): "Gli Isei: funzioni e significati delle decorazioni", en Palma, B. (ed.), *Culti orientali. Tra scavo e collezionismo* (Convegno Roma 2006), Roma, 65-72.
- SNRIS = Bricault, L. (dir.) (2008): *Sylloge nummorum religionis Isiacae et Serapiacae*, Paris.
- Soler Huertas, B. (2005): "Hacia una sistematización cronológica sobre el empleo del mármol y su comercialización en Carthago Nova", *Mastia* 4, 29-64.
- Soler Huertas, B. (2008): "Marmora de importación y otros materiales pétreos de origen local en Carthago Nova: explotación, comercio y función durante los periodos tardorrepúblicano y augusteo", en Uroz Sáez, J. – Noguera Celdrán, J. M. – Coarelli, F. (eds.), *Iberia e Italia. Modelos romanos de integración territorial*, Murcia, 711-726.
- Soler Huertas, B. – Antolinos Marín, J. A. (2007): "La arenisca en la arquitectura romana de Carthago Nova. Aspectos jurídicos y económicos", *Verdolay* 10, 109-146.
- Soler Huertas, B. – Antolinos Marín, J. A. – Noguera Celdrán, J. M. – Aliás Linares, A. (2014): "Producción, aprovisionamiento y empleo de materiales constructivos en Carthago Nova", en Bonetto, J. – Camporeale, St. – Pizzo, A. (eds.), *Arqueología de la construcción IV. Las canteras en el mundo antiguo. Sistemas de explotación y procesos productivos* (Actas del congreso de Padova 22-24 de noviembre de 2012), Madrid, 285-310.
- Soler Huertas, B. – Noguera Celdrán, J. M. (2011): "Urban development and monumentalisation in the roman colony Vrbs Iulia Nova Cartago (Cartagena, Hispania Citerior)", en Nogales, T. – Rodà, I. (eds.), *Roma y las provincias: modelo y difusión*, vol. II, Roma, 1095-1105.
- Stambaugh, J. E. (1972): *Serapis under the Ptolemies* (EPRO 25), Leiden.
- Stefanile, M. (2015): "Gentes procedentes de Campania en la explotación de las minas de Carthago Nova", en López, J. M. (coord.), *Minería y metalurgia en el Mediterráneo y su periferia oceánica* (PHICARIA, III Encuentros Internacionales del Mediterráneo), Mazarrón, 169-180.
- Sternini, M. (1995): *La Fenice di Sabbia. Storia e tecnologia del vetro antico*, Bari.
- Stuart-Jones, H. (1912) (reed. 1968): *A Catalogue of the Ancient Sculptures preserved in the Municipal Collections of Rome. The Sculptures of the Museo Capitolino*, Oxford.
- Swetnam-Burland, M. (2015): *Egypt in Italy. Visions of Egypt in Roman Imperial culture*, New York.
- Takács, S. (1995): *Isis and Sarapis in the Roman World*, Leiden.
- Taylor, M. – Hill, D. (2008): "Experiments in the Reconstruction of Roman Wood-Fired Glassworking Furnaces", *Journal of Glass Studies* 50, 249-70.
- ThesCRA = ThesCRA, IV, Los Angeles, 2005, s.v. Iseum et Serapeum, 251-259 (L. Bricault).
- Thompson, D. J. (1988): *Memphis under the Ptolemies*, Princeton (New Jersey).
- Tobin, V.A. (1991): "Isis and Demeter: symbols of divine Motherhood", *JARCE* 28, 187-200.
- Töth, I. (1998-1999): "Risultati e compiti della ricerca dell'Isem di Savaria", *Revue romaine d'Égyptologie* 2-3, 113-138.
- Tran tam Tinh, V. (1964): *Essai sur le culte d'Isis a Pompei*, Paris.
- Tran tam Tinh, V. (1971): *Le culte des divinités orientales à Herculanium* (EPRO 17), Leiden.
- Tran tam Tinh, V. (1972): *Le culte des divinités orientales en Campanie, en dehors de Pompéi, de Stabies et d'Herculanium* (EPRO 27), Leiden.
- Tran tam Tinh, V. (1984): "État des études iconographiques relatives à Isis, Sérapis et Sunnaoi Theoi", en *ANRW*, II, 17.3, Berlin – New York, 1710-1738.
- Tran tam Tinh, V. (1990): s.v. Isis, en *Lexicon Iconographicum Mitologiae Classicae (LIMC)*, V, Zürich-München, 761-796.
- Tran tam Tinh, V. – Jaeger, B. – Poulin, S. (1988): s.v. Harpocrates, en *Lexicon Iconographicum Mitologiae Classicae (LIMC)*, IV, Zürich-München, 415-445.
- Travlos, J. N. (1988): *Bildlexikon zur Topographie des antiken Attika*, Tübingen.
- Trümper, M. (2008): *Die 'Agora des Italiens' in Delos. Baugeschichte, Architektur, Ausstattung und Funktion einer späthellenistischen Porticus-Anlage* (Internationale Archäologie 104), Rahden/Westf.
- Trümper, M. (2010): "Where the non-Delians met in Delos. The Meeting-Places of Foreign Associations and Ethnic Communities in Late Hellenistic Delos", en Van Nijf, O. M. – Alston, R. (eds.), *Political culture in the Greek city after the classical age*, Leuven, 40-100.
- Turcan, R. (1989): *Les cultes orientaux dans le monde romain*, Paris.
- Ungaro, L. (2004): "La decorazione architettonica del Foro di Augusto a Roma", en Ramallo Asensio, S. F. (ed.), *La decoración arquitectónica en las ciudades romanas de occidente*, Murcia, 17-33.
- Uroz, H. (2003): "La importancia de los cultos salutariferos y el cosmopolitismo en la Carthago Nova tardorrepública y altoimperial", *Eutopia Nuova* serie III, 1-2, 7-31.
- Uroz, H. (2004-2005): "Sobre la temprana aparición de los cultos de Isis, Serapis y Caelestis en Hispania", *Lucentum* 23-24, 165-180.
- Uroz, H. (2008): "Religión en tiempos de transición: de Iberia a Hispania. Poder, control y autoafirmación", en Uroz, J. – Noguera, J. M. – Coarelli, F. (eds.), *Iberia e Italia. Modelos romanos de integración territorial. IV Congreso internacional hispano-italiano* (Murcia 2006), Murcia, 465-492.
- Versluys, M. J., Bülow Clausen, K., Capriotti Vittozzi, G. (eds.) (2018): *The Iseum Campense from the Roman Empire to the Modern Age. Temple – Monument – Lieu de mémoire* (Proceedings of the international conference held in Rome at the Royal Netherlands Institute in Rome [KNIR], the Accademia di Danimarca, and the Accademia d'Egitto, May 25-27 2016) (Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome 66), Roma.
- Viscogliosi, A. (1996): *Il Tempio di Apollo "in Circo" e la formazione del linguaggio architettonico augusteo*, Roma.
- Vizcaíno Sánchez, J. (2018): "Ad pristinum decus. La metamorfosis urbana de Carthago Spartaria durante el siglo V", en Panzram, S. – Callegarin, L. (eds.), *Entre civitas y madina. El mundo de las ciudades en la península ibérica y en el norte de África (siglos IV-IX)* (Colección de la Casa de Velázquez 167), Madrid, 75-104.
- Vizcaíno Sánchez, J. (2009): *La presencia bizantina en Hispania (siglos VI-VII). La documentación arqueológica* (Antigüedad y Cristianismo XXIV), Murcia.
- Walters, E. J. (1988): *Attic Grave Reliefs that represent Women in the Dress of Isis (Hesperia supplements 22)*, Princeton.
- Wild, R. A. (1981): *Water in the cultic worship of Isis and Serapis* (EPRO 87), Leiden.
- Wild, R. A. (1984): "The Known Isis-Sarapis Sanctuaries of the Roman Period", en *ANRW*, II.17.4, Berlin-New York, 1739-1851.
- Witt, R. E. (1971): *Isis in the Ancient World*, Baltimore.